

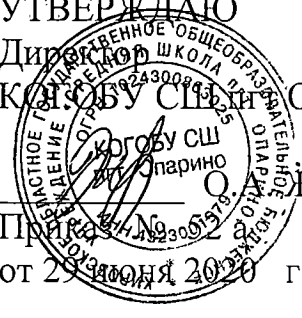


Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя школа пгт Опарино»

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>РАССМОТРЕНО<br/>Протокол заседания ШМО<br/>№ 5 от 25 мая 2020</p> <p></p> <p>Соколова О.М.</p> | <p>СОГЛАСОВАНО<br/>Заместитель директора<br/>по УВР</p> <p></p> <p>Шитикова Е.Д.</p> | <p>УТВЕРЖДАЮ<br/>Директор<br/>КООСБУ СПШ<br/>Опарино<br/>Жилина<br/>Приказ № 30<br/>от 29 мая 2020 г.</p>  |
|--|---|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»  
2 класс  
2020-2021 учебный год

Составитель программы:  
учитель начальных классов  
Соколова О.М.  
Шитикова И.Г.

## Введение

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по литературному чтению для 1 – 4.

Рабочая программа разработана на основе авторских программ в рамках УМК «Школа России» по технологии для 2-го класса к учебнику: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В, Технология. - М.: Просвещение.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» 2 класс

#### Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) детей при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; представление о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
- *этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;*
- *осознания ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;*
- *способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;*
- *представления о себе как о гражданине России;*
- *бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;*
- *уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;*
- *эстетических чувств (прекрасного и безобразного);*
- *потребности в творческой деятельности;*
- *учёта собственных интересов, склонностей и способностей.*

#### Метапредметные результаты Регулятивные УУД

**У обучающегося будут сформированы умения:**

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

**Обучающийся получит возможность для формирования умений:**

- *работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли,*
- *проводить самооценку, обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
- *выделять познавательную задачу из практического задания;*
- *воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.*

**Познавательные УУД**

**У обучающегося будут сформированы умения:**

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

**Обучающийся получит возможность для формирования умений:**

- *создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;*
- *выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;*
- *проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;*
- *находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями;*

- читать тексты и работать с ними с целью использования информации в практической деятельности.

### Коммуникативные УУД

**У обучающегося будут сформированы умения:**

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

**Обучающийся получит возможность для формирования умений:**

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку;
- приводить аргументы за и против;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

### Предметные результаты

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

**Обучающийся научится:**

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека – создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.;
- организовывать с помощью учителя рабочее место для работы:
  - с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой;
  - с инструментами: ножницами, стеками, швейной иглой, шилом, челноком, пяльцами (вышивание), ножом (для резания), циркулем;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы, инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

**Обучающийся получит возможность:**

- *определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;*
- *называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;*
- *осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;*
- *познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломыской росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

#### **Обучающийся научится:**

- *узнавать и называть основные материалы (бумага и картон, текстильные и волокнистые, природные, пластичные) и их свойства;*
- *экономно расходовать используемые материалы;*
- *выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;*
- *выполнять простейшие эскизы и наброски;*
- *изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам;*
- *выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;*
- *выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани;*
- *выполнять разметку симметричных деталей;*
- *оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;*
- *узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;*
- *использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);*
- *чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;*
- *вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;*
- *применять приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями;*
- *использовать правила и способы работы с инструментами: шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножницами (разрезание), циркулем;*
- *использовать правила безопасной работы с материалами при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;*
- *осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке.*

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
- *изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;*
- *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
- *осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;*
- *осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;*
- *оформлять изделия по собственному замыслу;*
- *выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;*
- *подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.*

## Конструирование и моделирование.

### Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

## Практика работы на компьютере.

### Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в Интернете под руководством взрослого.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к технике;
- набирать и оформлять небольшие по объёму тексты;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

## Проектная деятельность.

### Обучающийся научится:

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- сравнивать последовательность выполнения различных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;

- *развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.*

## 2. Содержание учебного предмета «Технология» 2 класс

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с

целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеявая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).

Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.); Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### **Темы содержания:**

**Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником**

**Человек и земля**

Земледелие. Посуда. Народные промыслы Домашние животные и птицы Новый год  
Строительство В доме Народный костюм

**Человек и вода**

Рыболовство

**Человек и воздух**

Птица счастья. Использование ветра.

**Человек и информация**



### Календарно-тематическое планирование

| № п/п   | Тема урока  | Содержание   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты   |  |   | Личностные результаты  | Дата     |          |
|---|---|--|--|---|--|---|--|----------|----------|
|   |   |  |  | Регулятивные  | Познавательные   | Коммуникативные   |  | по плану | по факту |
| <b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником (1 ч)</b>   |   |  |  |   |  |   |  |          |          |
| <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>  |   |  |  |   |  |   |  |          |          |
| Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. |   |  |  |   |  |   |  |          |          |
| 1/1   | Здравствуй, дорогой друг!<br>Как работать с учебником | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога» | Различать материалы и инструменты; определять приёмы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, изученными в I классе; определять способы соединения деталей в изделии, освоенные учениками в I классе; соблюдать технику безопасности | Использовать навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изделия; ориентироваться в содержании учебника, находить необходимые разделы учебника; использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации | Сравнивать учебник и рабочую тетрадь по содержанию, структуре, оформлению и т.д., объяснять назначение каждого пособия; объяснять значение понятий, опираясь на собственный опыт и пользуясь словарём; определять материалы и инструменты, необходимые для | Доказывать правильность последовательности выполнения изделия; объяснять возможности использования изделий, выполненных в классе в практических условиях; уметь с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра; уметь взаимодействовать со сверстниками | Осмыслять собственные интересы и соотносить их с интересами других детей; формировать интерес к новому предмету; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного |          |          |

|  |  |  |   |   |  |  |            |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|------------|--|--|
|  |  |  | при работе с колющими и режущими инструментами: использовать в практической работе правила разметки деталей | проектной деятельности при изготовлении изделия | изготовления изделий; называть материалы и инструменты по определению, предложенному в учебнике (кроссворд); |  | технолога» |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|------------|--|--|

**Человек и земля (23 ч)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

**Конструирование и моделирование.**

Изделие и его конструкция. Элементарное представление о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

|     |             |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2/1 | Земледелие. | Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. | Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях, получать опыт самостоятельной посадки луковицы; научиться оформлять дневник наблюдений, | Осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов | Осуществлять поиск и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека; наблюдать за ростом растения (лука) и оформлять записи о происходящих | Составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта; составлять рассказ о способах обработки земли. | Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и ценить результаты |  |  |
|-----|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |         |  |  |   |   |  |  |  |  |
|-----|---------|--|--|---|---|--|--|--|--|
|     |         | <p>Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изменениях.<br/>Профессии: садовод, овощевод.<br/>Понятие: земледелие.<br/><i>Практическая работы:</i><br/><i>«Выращивание лука».</i></p> | <p>проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений)</p>   | <p>юного технолога» и корректировать их</p>   | <p>изменениях; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя</p> | <p>и выращивания овощных культур; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против</p>            | <p>деятельности человека;<br/><i>формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека</i></p>         |  |  |
| 3/2 | Посуда. | <p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается.<br/>Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури.</p>   | <p>Организовывать рабочее место для работы с нитками; научиться составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных</p> | <p>Анализировать слайдовый план плетения корзины; выделять основные этапы и приёмы её изготовления; использовать приёмы</p> | <p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается; определять по иллюстрациям</p>   | <p>Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины и оформления её при помощи глазури; формулировать</p> | <p>Формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного</p> |  |  |

|     |  |   |   |   |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|---|---|--|--|
|     |  | <p>Назначение посуды. Способы хранения продуктов.</p> <p>Плетение корзин.</p> <p>Профессии: гончар, мастер-корзинщик.</p> <p><i>Изделие: «корзина с цветами».</i></p> | <p>нитками, уметь различать виды ниток, получить опыт подготовки и обмотки шаблонов; осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия; размечать изделие по шаблону, составлять композицию; соблюдать правила работы ножницами</p> | <p>плетения корзины при изготовлении изделия; планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план; соблюдать алгоритм выполнения работы</p> | <p>виды посуды и материалы, из которых она изготавливается; находить информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника о назначении посуды; иметь представления о профессиональной деятельности гончара и мастера-корзинщика</p> | <p>высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против</i></p> | <p>наследия; формировать бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию, умение ценить результаты деятельности человека; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»</p> |  |  |
| 4/3 |  | <p>Закрепление приёмов работы с пластилином.</p> <p>Составление плана работы по слайдам.</p> <p>Оформление композиции с использованием природных</p>                  | <p>Составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов; оформлять изделие по собственному замыслу;</p>   | <p>Осуществлять действия по заданному правилу действовать по плану; контролировать свою деятельность при выполнении</p>   | <p>Различать съедобные и несъедобные грибы, анализировать, классифицировать реальные объекты и изделия;</p>  | <p>Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений); <i>воспринимать аргументы,</i></p>   | <p>Формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного</p>  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|---|--|--|
|     |  | <p>материалов.<br/><i>Изделие:</i><br/>«Семейка грибов на полянке»<br/><i>Практические работы:</i><br/>«Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».</p> | <p>воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции; определять необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином; использовать приёмы работы с пластилином при изготовлении изделия; составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов</p> | <p>изделия по слайдовому плану; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их; организовывать рабочее место для работы с разными материалами (природными и пластичными)</p> | <p>соотносить размеры деталей при выполнении композиции; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя</p> | <p><i>приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против</i></p> | <p>наследия; формировать бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию, умение ценить результаты деятельности человека; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»</p> |  |  |
| 5/4 |  | <p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином.</p>                   | <p>Различать основные виды пластичных материалов; использовать технологию лепки из солёного теста для выполнения изделия;</p>  | <p>Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним; организовывать рабочее место для работы с солёным тестом;</p>  | <p>Проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям; сравнивать приёмы работы с солёным тестом.</p>  | <p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и</p>                | <p>Различать основные профессии в области кондитерского искусства; понимать значение профессий в области</p>  |  |  |

|     |  |   |   |   |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|---|---|--|--|
|     |  | <p>Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика. <i>Изделие: «Игрушка из теста»</i></p> | <p>различать виды теста и способы его использования; познакомиться с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой; уметь сочетать цвета при оформлении изделия; оформлять изделия из солёного теста при помощи красок</p> | <p>оформлять изделие по самостоятельно составленному плану; оценивать свою деятельность при сотрудничестве с учителем</p>                       | <p>и приёмы работы с пластилином</p>   | <p>наблюдений; составлять рассказ о национальных блюдах из текста по иллюстрациям учебника</p>                                    | <p>кондитерского искусства в жизни человека; формировать представление о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию</p> |  |  |
| 6/5 |  | <p>Проект «Праздничный стол»<br/>Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним</p>  | <p>Называть основные свойства пластичных материалов; осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов</p>  | <p>На основе анализа изделия определять последовательность его выполнения; составлять последовательность изготовления изделия по слайдовому</p> | <p>Сравнивать свойства солёного теста и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению); использовать правила</p> | <p>Формулировать ответы на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности; слушать собеседника,</p> | <p>Осваивать правила этикета; формировать простейшие навыки самообслуживания и формировать уважительное отношение к труду и профессиональн</p>  |  |  |

|         |                    |   |  |  |  |   |   |  |  |
|---------|--------------------|---|--|--|--|---|---|--|--|
|         |                    | признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы. | (пластилин, глина, солёное тесто); выполнять оформление изделия в едином стиле; использовать приёмы работы с глиной при выполнении изделия | плану, предложенному в учебнике; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана; использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, <i>проводить самооценку</i> | оформления праздничного стола для чаепития; анализировать форму и вид изделия; выбирать инструменты, необходимые для реализации каждого этапа выполнения изделия | излагать своё мнение  | ой деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия<br><i>Формировать внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к трудовой деятельности</i> |  |  |
| 7/6-8/7 | Народные промыслы. | Народный промысел хохломской росписи. Технология создания хохломской росписи, растительного орнамента. Способы нанесения        | Называть основные этапы выполнения хохломской росписи; осваивать способы нанесения орнамента на объёмное изделие; использовать             | Определять и соблюдать способы изготовления изделий в технике папье-маше; выделять основные этапы создания хохломской росписи и соблюдать их   | Определять отличительные особенности хохломской росписи; на основе наблюдений выделять особенности хохломской росписи; находить и                                | Формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>воспринимать</i> | Осмыслять значение народных промыслов для культурно-исторического наследия России; осмыслять значение сохранения народных традиций;   |  |  |

|     |  |  |  |  |   |  |   |  |  |
|-----|--|--|--|--|---|--|---|--|--|
|     |  | <p>орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. <i>Изделие: «Золотая хохлома»</i></p> | <p>приёмы работы с ножницами и бумагой; соблюдать технику безопасного использования и экономного расходования материалов</p>   | <p>при выполнении изделия; определять и соблюдать последовательность выполнения хохломской росписи; сравнивать технологию выполнения изделий и последовательность работы над изделием в классе</p> | <p>выделять <i>необходимую информацию из текстов и иллюстраций; создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт</i></p>   | <p><i>аргументы, приводимые собеседником.</i></p>  | <p>формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру результату деятельности человека и культурно-историческому наследию страны и родного края</p>   |  |  |
| 9/8 |  | <p>Особенности народного промысла городецкой росписи. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация,</p>   | <p>Объяснять на практическом уровне понятие «имитация»; использовать навыки работы с бумагой, разметки деталей изделия по шаблону; составлять композицию на основе аппликации; выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи; оформлять</p> | <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия; организовывать рабочее место для работы с бумагой</p>   | <p>Выделять особенности городецкой росписи: тематику, композицию, элементы (фигуры людей, животных, цветы); сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи; соблюдать правила безопасного использования инструментов;</p> | <p><i>Учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач</i></p> | <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны</p> |  |  |



|      |  |   |   |   |  |   |   |  |  |
|------|--|---|---|---|--|---|---|--|--|
|      |  | роспись, подмалёвок.<br><i>Изделие: «Городецкая роспись»</i>  | изделие при помощи красок; <i>осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России; познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.</i> |   | проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя  |   | и родного края; формировать потребность в творческой деятельности, развивать собственные интересы, склонности и способности; проявлять творчество при выполнении изделия                    |  |  |
| 10/9 |  | Особенности народного промысла дымковской игрушки. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по | Выполнять изделие из пластилина, имитируя технологию создания дымковской игрушки; использовать для создания изделия приёмы работы с пластилином; освоить лепку мелких деталей изделия приёмом   | Выделять последовательность технологии изготовления дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись); составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки; контролировать и | Сравнивать виды народных промыслов; анализировать образцы, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи; выделять элементы декора и росписи игрушки; различать | <i>Учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач</i> | Формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать бережное отношение к окружающему миру и |  |  |

|       |  |  |  |   |   |  |   |  |  |
|-------|--|--|--|---|---|--|---|--|--|
|       |  | изготовлению изделия.<br><i>Изделие: «Дымковская игрушка»</i>  | вытягивания и соединения деталей из пластилина; <i>называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла</i>   | корректировать выполнение изделия по слайдовому плану; оценивать работу по заданным критериям   | хохло姆斯кую, городецкую и дымковскую роспись, применять их элементы при оформлении изделий   |  | культурно-историческому наследию  |  |  |
| 11/10 |  | История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полхов-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной | Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью; выполнять разметку деталей на ткани по шаблону; оформлять изделие по собственному эскизу; использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента; использовать способ соединения деталей из разных материалов (ткань, бумага) | Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия; контролировать и корректировать выполнение изделия по слайдовому плану | Анализировать способ создания матрёшки; сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов; различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров; называть основные виды матрёшек, учитывая особенности росписи: семёновская, вятская, загорская (сергиево- | Составлять рассказ о выполнении работы с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»; составлять рассказ о способе создания матрёшки (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка) | Формировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; <i>формировать представление об эстетических чувствах (прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой предметно-практической</i> |  |  |

|       |   |   |   |  |   |  |  |  |
|-------|---|---|---|--|---|--|--|--|
|       | <p>последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву.<br/><i>Изделие: «Матрёшка»</i></p>   | <p>при помощи клея; составлять аппликацию из ткани; применять навыки кроя, экономно используя материал</p>  |   | <p>посадская), полхов-майдановская, авторская</p>  |   | <p><i>деятельности, учитывать собственные интересы, склонности при оформлении изделия</i></p>  |  |  |
| 12/11 | <p>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков цветов пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж.<br/><i>Изделие: пейзаж «Деревня»</i></p> | <p>Знать свойства, состав, использование, различать виды пластичных материалов; отличать особенности рельефа в природе и скульптуре; выполнять рельеф с использованием пластилина; применять приём смешивания пластилина для получения новых оттенков; создавать деревенский пейзаж в технике</p> | <p>Организовывать рабочее место для работы с пластилином; осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; корректировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных критериев и</p> | <p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина; анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на основе демонстрируемого готового изделия создавать собственное; использовать при создании эскиза основные правила построения тематических</p> | <p><i>Воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои</i></p> | <p>Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника</p> |  |  |

|       |                            |   |  |  |   |  |   |  |  |
|-------|----------------------------|---|--|--|---|--|---|--|--|
|       |                            |   | рельефной картины; составлять тематическую композицию; <i>определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека</i>  | «Вопросов юного технолога» и корректировать их   | композиций; соблюдать пропорции при изображении перспективы; составлять композицию по заданной теме   |  |   |  |  |
| 13/12 | Домашние животные и птицы. | Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадки. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. | Учиться заполнять технологическую карту к изделию; конструировать из бумаги движущуюся игрушку лошадку; использовать при выполнении изделия навыки разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц; выполнять подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, | Осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя | Определять по иллюстрациям учебника отличия ездовых, верховых и скаковых лошадей; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога» | Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений); формулировать высказывания; задавать вопросы, адекватные ситуации и | Осмысливать значение лошади в жизни человека; понимать значимость профессий животновода, коневода, конюха; <i>формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию страны и родного края</i> |  |  |

|       |  |   |  |  |  |   |   |  |  |
|-------|--|---|--|--|--|---|---|--|--|
|       |  | Изделие:<br>«Лошадка».<br>Практическая<br>работа<br>«Домашние<br>животные»  | скрепок;<br>оформлять<br>изделие по<br>собственному<br>замыслу   |  |  | учебной задаче;<br>проявлять<br>инициативу в<br>ситуации<br>общения   |   |  |  |
| 14/13 |  | Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по | Использовать для создания аппликации различные виды круп или природных материалов ( просо, гречка, семена ясеня, пшено, фасоль и т.д.); отрабатывать навыки работы клеем; использовать приёмы нанесения разметки при помощи кальки, выполнять аппликацию в технике мозаика; экономно расходовать материалы при выполнении работы | Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового и слайдового планов; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать | Различать виды круп; определять свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами; составлять тематическую композицию; использовать особенности природных материалов и круп для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов; находить в словаре и объяснять значение новых слов | Составлять рассказ об уходе за домашними птицами на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения | Формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; <i>формировать внутреннюю позицию учащихся на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;</i> соблюдать правила безопасного |  |  |

|       |  |   |   |   |   |  |   |  |  |
|-------|--|---|---|---|---|--|---|--|--|
|       |  | выбору учителя)   |   | их  |   |  | использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия  |  |  |
| 15/14 |  | <p>Проект «Деревенский двор».</p> <p>Групповая работа. Распределение обязанностей в группе.</p> <p>Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p>Изготовление объемных изделий на основе развёртки.</p> <p>Понятие: развёртка.</p> | <p>Конструировать объемные геометрические фигуры животных из развёрток; использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами; размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам; оформлять изделие по собственному замыслу.</p> <p><i>Осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; подбирать</i></p> | <p>Создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из разверток;</p> <p><i>осуществлять при помощи учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности; соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие; самостоятельно составлять план</i></p> | <p>Объяснять значение понятия «развёртка», используя словарь и собственный опыт; создавать и оформлять тематическую композицию; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника</p> | <p>Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определенными правилами; проводить презентацию композиции,</p> | <p><i>Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию страны и родного края, проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать ценность коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта; формировать умение</i></p> |  |  |

|       |            |  |   |  |   |   |   |  |  |
|-------|------------|--|---|--|---|---|---|--|--|
|       |            |  | <i>наиболее подходящий материал для выполнения изделия.</i>   | <i>работы по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога»;</i>   |   | используя малые фольклорные жанры (загадки, поговорки, пословицы, песенки) и иллюстрации  | <i>оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; испытывать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности</i> |  |  |
| 16/15 | Новый год. | История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.<br><i>Изделия:</i> | Научиться создавать новогоднюю маску с использованием различных видов бумаги и ёлочные игрушки из скорлупы яиц; декорировать изделия по собственному замыслу; создавать разные изделия по одной | Самостоятельно планировать и выполнять практическую работу; принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; изменять план выполнения работы при изменении конструкции и материалов; проводить | Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учётом его назначения; выбирать приёмы оформления карнавальной маски в соответствии с видом карнавального костюма; реализовывать собственные | Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания); | Проявлять интерес к конструктивной деятельности; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при изготовлении изделия собственные интересы и способности; формировать умение оценивать                      |  |  |

|  |  |   |  |  |   |   |   |  |  |
|--|--|---|--|--|---|---|---|--|--|
|  |  | <p>«Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)</p> | <p>технологии; использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски; использовать элементы художественного творчества; оформлять изделие при помощи красок. Комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия</p> | <p>рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; соблюдать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику безопасной работы с целой яичной скорлупой</p> | <p>замыслы при оформлении изделия; познакомиться с историей возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под</p> | <p>слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</p> | <p>свою деятельность определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность. Формировать этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) детей при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|---|---|---|--|--|



|       |                   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|-------|-------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|
|       |                   |   |   |   | руководством<br>учителя   |  |  |  |  |
| 17/16 | Строительств<br>о | <p>Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.</p> <p><i>Вариант 1.</i> Выполнение работы в технике полубоёвной пластики. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с</p> | <p>Определять инструменты и материалы, используемые при строительстве избы; знать особенности деятельности плотника; выполнять работы в технике полубоёвной пластики; выполнять разметку деталей сгибанием; использовать приёмы работы с бумагой с целью придания ей объёма (скручивание деталей с помощью карандаша); выполнять разметку деталей по шаблону; выполнять аппликацию с яичной скорлупой в технике кракле;</p> | <p>Сравнивать конструкцию русской избы с домами, которые строятся в регионе проживания; контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану; оценивать качество выполнения работы; принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осуществлять действия по заданным правилам и собственному плану; применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на</p> | <p>Определять по иллюстрации учебника элементы конструкции русской избы (венец, наличник, причелина); ознакомиться с особенностями деревянного зодчества, распознавать виды построек деревянного зодчества; усваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации; сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов</p> | <p>Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; <i>высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против</i></p> | <p>Осмысливать значение слов «родина», «родной»; понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством; формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; <i>формировать представление о себе как гражданине России. Формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию</i></p> |  |  |

|       |         |   |   |   |   |  |  |  |  |
|-------|---------|---|---|---|---|--|--|--|--|
|       |         | <p>помощью карандаша.<br/><i>Вариант 2.</i> Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.<br/><i>Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)</i></p> | <p>применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой; по собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</p>  | <p>изготовление изделия</p>   |   |  | <p><i>страны и родного края</i></p>  |  |  |
| 18/17 | В доме. | <p>Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль.<br/><i>Изделие:</i></p>      | <p>Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия; соблюдать правила безопасной работы циркулем; вырезать круги при помощи ножниц; применять при изготовлении помпона умение работать с нитками</p> | <p>Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; контролировать и свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и</p> | <p>Знакомиться с традициями и поверьями разных народов; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; рассуждать, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; проводить анализ изделий и</p> | <p>Формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; составлять рассказ о традициях и поверьях разных народов на основе иллюстраций</p> | <p>Понимать традиции оформления русской избы, правила приёма гостей; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;<br/><i>Формировать бережное и уважительное</i></p> |  |  |

|       |  |  |  |  |  |   |   |  |  |
|-------|--|--|--|--|--|---|---|--|--|
|       |  | «Домовой»<br>Практическая<br>работа «Наш<br>дом»   | (наматывать,<br>завязывать,<br>разрезать);<br>создавать<br>игрушки на<br>основе помпона,<br>использовать<br>помпон как<br>декоративный<br>элемент;<br>оформлять<br>изделие по<br>собственному<br>замыслу<br>(цветовое<br>решение, учёт<br>национальных<br>традиций);<br>выполнять<br>самостоятельно<br>разметку и<br>раскрой деталей<br>для отделки<br>изделия | «Вопросов<br>юного<br>технолога» и<br>корректировать<br>их   | определять или<br>дополнять<br>последовательно<br>их<br>выполнения под<br>руководством<br>учителя  | учебника и<br>собственных<br>наблюдений   | <i>отношение к<br/>культурно-<br/>историческому<br/>наследию<br/>страны и<br/>родного края;<br/>формировать<br/>эстетические<br/>чувства<br/>(прекрасного и<br/>безобразного);<br/>формировать<br/>потребность в<br/>творческой<br/>деятельности;<br/>при<br/>изготовлении<br/>изделия<br/>учитывать<br/>собственные<br/>интересы и<br/>способности</i> |  |  |
| 19/18 |  | Проект<br>«Убранство избы»<br>Убранство<br>русской избы.<br>Утварь: Значение<br>печи в быту.<br>Устройство печи:<br>лежанка, устье,<br>шесток.<br>Материалы, | Составлять<br>композицию по<br>заданному<br>образцу или по<br>собственному<br>замыслу;<br>изготовить<br>модель печи из<br>пластичных<br>материалов;<br>использовать<br>умение работать   | Самостоятельно<br>составлять план<br>изготовления<br>изделия по<br>слайдовому<br>плану; осваивать<br>проектную<br>деятельность с<br>помощью<br>учителя;<br>анализировать<br>изделие, | Выделять<br>основные<br>элементы<br>убранства избы<br>по иллюстрации<br>учебника;<br>сравнивать<br>убранство<br>русской избы с<br>убранством<br>традиционного<br>для данного | Составлять<br>рассказ об<br>устройстве печи,<br>печной утвари, о<br>материалах,<br>инструментах и<br>приспособлениях,<br>используемых<br>печником для<br>кладки печи ( по<br>иллюстрациям<br>учебника и | Формировать<br>ценностное и<br>бережное<br>отношение к<br>окружающему<br>миру, результату<br>деятельности<br>человека и<br>культурно-<br>историческому<br>наследию,<br>проявлять  |  |  |

|  |  |   |  |   |  |                                 |   |  |  |
|--|--|---|--|---|--|---------------------------------|---|--|--|
|  |  | <p>инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.<br/><i>Изделие: «Русская печь»</i></p> | <p>с пластилином при выполнении изделия; оформлять изделие по собственному замыслу (возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона)</p> | <p>планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию; оценивать качество изготовления изделия; презентовать композицию по заданному плану</p> | <p>региона жилища; сравнивать конструкцию русской печи с конструкцией с конструкцией очага, традиционного для данного региона; анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы; определять инструменты, необходимые для выполнения работы; называть устройство печи: лежанка, устье, шесток; по иллюстрации учебника анализировать убранство русской избы и определять</p> | <p>собственным наблюдениям)</p> | <p>интерес к конструктивной деятельности; <i>осознание ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта; этические нормы (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия. Формировать потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; представление о значении проектной деятельности</i></p> |  |  |
|--|--|---|--|---|--|---------------------------------|---|--|--|

|       |   |   |   |  |   |   |  |  |  |
|-------|---|---|---|--|---|---|--|--|--|
|       |   |   |   |  | назначение<br>утвари; называть<br>материалы,<br>инструменты и<br>приспособления,<br>используемые в<br>работе печника;<br>организовывать<br>рабочее место<br>для работы с<br>пластилином |   |  |  |  |
| 18/19 | Ткачество.<br>Украшение дома<br>ткаными<br>изделиями<br>(половики,<br>ковры).<br>Знакомство со<br>структурой ткани,<br>переплетением<br>нитей.<br>Изготовление<br>модели ковра,<br>освоение способа<br>переплетения<br>полосок бумаги.<br>Выполнение<br>разных видов<br>переплетений.<br>Понятия:<br>переплетение,<br>основ, уток.<br><i>Изделие «Коврик»</i> | Осваивать новый<br>вид работы<br>(переплетение<br>полос бумаги);<br>выполнять<br>разметку деталей<br>(основы и полос)<br>по линейке,<br>раскрой деталей<br>ножницами;<br>выполнить<br>разные виды<br>переплетения<br>бумаги;<br>создавать узор<br>по своему<br>замыслу;<br>соблюдать<br>правила<br>безопасной<br>работы | Принимать и<br>сохранять<br>учебную задачу<br>при выполнении<br>изделия;<br>осуществлять<br>действия по<br>заданным<br>правилам и<br>собственному<br>плану;<br>контролировать<br>свою<br>деятельность<br>при выполнении<br>изделия на<br>основе<br>текстового<br>плана; проводить<br>оценку своих<br>действий на<br>основе заданных<br>в учебнике<br>критериев и<br>«Вопросов | Анализировать,<br>сравнивать,<br>классифицирова<br>ть и обобщать<br>реальные<br>объекты и<br>изделия;<br>находить<br>информацию по<br>заданным<br>основаниям и<br>собственным<br>интересам и<br>потребностям;<br>анализировать<br>структуру ткани,<br>находить уток и<br>основу ткани,<br>определять виды<br>и способы<br>переплетений | Формулировать<br>высказывания,<br>задавать<br>вопросы,<br>адекватные<br>ситуации и<br>учебной задаче;<br>проявлять<br>инициативу в<br>ситуации<br>общения                               | <i>Формировать<br/>положительное<br/>отношение к<br/>труду и<br/>профессионально<br/>й деятельности<br/>человека как<br/>создателя и<br/>хранителя<br/>этнокультурног<br/>о наследия;<br/>оценивать<br/>свою<br/>деятельность<br/>определяя по<br/>заданным<br/>критериям её<br/>успешность или<br/>неуспешность;<br/>формировать<br/>эстетические<br/>чувства<br/>(прекрасного и<br/>безобразного);<br/>испытывать</i> |  |  |  |

|       |  |   |   |   |   |  |   |  |  |
|-------|--|---|---|---|---|--|---|--|--|
|       |  |   |   | юного технолога» и корректировать их  |   |  | <i>потребность в творческой деятельности; учитывать в работе собственные интересы, склонности и способности</i>   |  |  |
| 20/19 |  | Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». <i>Изделие «Стол и скамья».</i> | Применять умения работать с бумагой, ножницами; оформлять изделие по собственному замыслу; самостоятельно составлять композицию «Убранство русской избы»; экономно и рационально расходовать материалы. <i>Изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей</i> | Определять последовательность операций при конструировании; организовывать и контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; соблюдать последовательность технологических операций при конструировании; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике | Находить информацию о традиционной для русской избы мебели; сравнивать мебель в русской избе с традиционной мебелью жилища региона проживания; анализировать конструкции стола и скамейки; определять детали, необходимые для их изготовления | Находить фольклорные произведения необходимые для проведения презентации проекта «Убранство русской избы»; презентовать композицию «Убранство русской избы», использовать в презентации проводить презентацию композиции, используя фольклорные жанры (загадки, потешки, пословицы, песенки); <i>договариваться, учитывая интересы</i> | <i>Формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию, проявлять интерес к поисково-исследовательской</i> |  |  |

|       |                  |   |  |   |   |  |   |  |  |
|-------|------------------|---|--|---|---|--|---|--|--|
|       |                  |   |  | критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их  |   | <i>партнёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач</i>  | деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; оценивать свою деятельность и деятельность других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»   |  |  |
| 21/20 | Народный костюм. | Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и народов региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. | Выполнять аппликацию и оформлять её с учётом национальных традиций; использовать приёмы работы с бумагой; выполнять раскрой деталей ножницами; соблюдать правила безопасной работы с ними; выполнять приём плетения в три нити | Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; контролировать и свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих | Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России. (из учебника, собственных наблюдений и других источников); определять под руководством учителя особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными | Составлять рассказ об особенностях национального костюма на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; вести диалог на заданную тему, использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать | Определять особенности украшения национальных костюмов разных народов и национальных костюмов региона проживания; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; <i>формировать</i> |  |  |

|  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити.</p> <p>Понятия: волокна, виды волокон, сужаж, плетение.</p> <p><i>Изделие: композиция «Русская красавица».</i></p> <p><i>(На данном уроке может быть изготовлена модель национального костюма основного населения региона).</i></p> |  | <p>действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их</p> | <p>условиями региона (материалы, цвет, узор); находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; <i>использовать знаки, символы, схемы для осмысления и систематизации материала учебника;</i> сопоставлять материалы, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона; определять вид, свойства и состав тканей и виды волокон под руководством учителя; определять внешние</p> | <p>высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</p> | <p><i>представление о себе как гражданине России; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края</i></p> |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|



|       |  |   |  |  |   |   |  |  |  |
|-------|--|---|--|--|---|---|--|--|--|
|       |  |   |  |  | признаки тканей из натуральных волокон под руководством учителя; выделять детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски   |   |  |  |  |
| 22/21 |  | Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовления изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.<br><i>Изделие:</i> | Изготавливать выкройку на основе шаблона; выполнять раскрой изделия по выкройке; создавать модели народных костюмов; оформлять костюмы в народном стиле при помощи различных материалов. <i>Определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека. Осмысливать</i> | Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы; <i>выделять познавательную задачу из практического задания, воспринимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассниками, и вносить изменения в свои действия</i> | Находить и отбирать информацию о национальных костюмах России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); сравнивать и находить общее и различное в женском и мужском национальных костюмах; исследовать и определять особенности национального костюма своего края; оценивать работу по | <i>Воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои; вести диалог на заданную тему</i> | Проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; <i>формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности.</i> |  |  |

|       |  |   |   |             |   |               |  |  |  |
|-------|--|---|---|-------------|---|---------------|--|--|--|
|       |  | <p>«Костюм для Ани и Вани»<br/>(На данном уроке может быть изготовлена модель национального костюма основного населения региона).</p> | <p>значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности</p> |             | <p>заданным критериям; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; выделять необходимую информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи</p> |               | <p>формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного); испытывать потребность в творческой деятельности; при изготовлении и оформлении изделия учитывать собственные интересы и способности</p> |  |  |
| 23/22 |  |   | Осваивать   | Принимать и | Исследовать   | Формулировать | Понимать   |  |  |

|  |  |   |  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>технологии выполнения строчки косых стежков; работать с тканями материалами; выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку; выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия; выполнять шов «через край» при создании изделия; закрепить навык пришивания пуговиц разными способами.</p> <p><i>Комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия.</i></p> | <p>сохранять учебную задачу при выполнении изделия; дополнять под руководством учителя слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике с недостающими или промежуточными и этапами; использовать правила работы иглой; организовывать рабочее место; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; <i>воспринимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассниками, и вносить изменения в свои действия</i></p> | <p>виды ниток и определять с помощью учителя их назначение; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя</p> | <p>высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения</p> | <p>причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного)</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|

|       |  |   |   |   |  |  |  |  |
|-------|--|---|---|---|--|--|--|--|
| 24/23 |  | <p>Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Профессии: пряха, вышивальщица. Понятие: пяльцы. <i>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»</i></p> | <p>Выполнять тамбурный шов, использовать его в декоративных целях для оформления салфетки; различать виды обработки ткани; использовать пяльцы для вышивания; переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги</p> | <p>Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осваивать технологию тамбурного шва; составлять последовательно сть изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам; дополнять под руководством учителя слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике с недостающими или промежуточным и этапами; применять и соблюдать правила работы с иглой; организовывать рабочее место; проводить</p> | <p>Использовать различные способы украшения изделий при помощи вышивки; осваивать работу с технологической картой; сравнивать последовательно сть изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении; анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия; исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки</p> | <p>Использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</p> | <p>Понимать причины успеха и неуспеха а предметно-практической деятельности; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного);</p> |  |
|-------|--|---|---|---|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; <i>воспринимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассниками, и вносить изменения в свои действия</i> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Человек и вода (3 ч)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

**Конструирование и моделирование.**

Изделие и его конструкция. Элементарное представление о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

|      |              |   |  |  |  |  |   |  |  |
|------|--------------|---|--|--|--|--|---|--|--|
| 25/1 | Рыболовство. | Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Рациональное размещение материалов и | Осваивать технику изонить и на её основе создавать изделие; переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги; | Составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; контролировать и корректировать свою работу; соблюдать последовательно | Объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям); искать и | Составлять рассказ о рыболовстве по материалам учебника и собственным наблюдениям; делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью | Понимать значение воды в жизни человека; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому |  |  |
|------|--------------|---|--|--|--|--|---|--|--|

|      |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|------|--|--|--|---|---|---|--|--|--|
|      |  | <p>инструментов на рабочем месте.<br/>         Профессия: рыболов.<br/>         Понятия: рыболовство, изонить.<br/>         Изделие: композиция «Золотая рыбка».</p> | <p>использовать правила безопасной работы иглой, ножницами</p> | <p>сть выполнения изделия;<br/>         оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям</p> | <p>отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, собственным наблюдениям и другим источникам;<br/>         объяснять значение воды для жизни на Земле;<br/>         подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента;<br/>         анализировать образец изделия;<br/>         определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения;<br/>         самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте</p> | <p>учителя)</p>                                       | <p>наследию, проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника</p> |  |  |
| 26/2 |  | <p>Проект «Аквариум». Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных</p>   | <p>Конструировать из разных материалов рыбок;</p>              | <p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе</p>  | <p>Применять правила создания композиций из</p>   | <p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных</p> | <p>Формировать бережное отношение к окружающему</p>  |  |  |

|  |  |   |   |  |  |  |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>рыбок.<br/>Композиция из природных материалов.<br/>Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.<br/>Понятие: аквариум.<br/>Изделие: «Аквариум»</p> | <p>составлять композицию;<br/>сочетать различные виды природного материала.</p> | <p>слайдового плана учебника<br/>самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя рубрику «Вопросы юного технолога»;<br/>планировать свою деятельность, <i>проводить совместный анализ каждого этапа работы, распределять роли по выполнению изделия;</i><br/>организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации;<br/>контролировать и корректировать свою работу;<br/>показывать и оценивать изделие, <i>проводить</i></p> | <p>природных материалов;<br/>находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;<br/>определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации<br/>рыбок по форме, цвету, фактуре</p> | <p>рыбках; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;<br/>высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;<br/>проводить защиту проекта по заданному плану; <i>уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре над проектом; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с</i></p> | <p><i>миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию;</i><br/>проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника</p> |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|---|--|--|

|      |  |   |   |   |  |  |  |  |  |
|------|--|---|---|---|--|--|--|--|--|
|      |  | <p>Полуобъемная аппликация.<br/>Работа с бумагой и волокнистыми материалами.</p>  |   | <p>презентацию готового изделия;<br/>выделять технологические операции:<br/>подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку</p>   |  | <p><i>определенными правилами;</i></p>   |  |  |  |
| 27/3 |  | <p>Знакомство со сказочными морскими персонажами.<br/>Использование литературных текстов для презентации изделия.<br/>Понятия: русалка, сирена.<br/><i>Изделие: «Русалка»</i></p> | <p>Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умение работать с бумагой и способы придания ей объема; выделять особенности технологии соединения деталей в технике полуобъемной аппликации; размещать детали аппликации на плоскости, создавать композицию;</p> | <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания; по заданным критериям оценивать работы одноклассников; осмысливать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и рубрики</p> | <p>Находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; выделять информацию из текстов и устных высказываний, различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные</p> | <p><i>Уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре над проектом; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определенными правилами; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для</i></p> | <p><i>Формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к конструктивной деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой деятельности, при выполнении</i></p> |  |  |



|  |  |  |  |                           |   |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------|---|--|---|--|--|
|  |  |  | использовать для создания аппликации. разные материалы | «Вопросы юного технолога» | задачи; переводит её в анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации; заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. | решения простейших коммуникативных задач | изделия и проектной деятельности учитывать собственные интересы и способности |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------|---|--|---|--|--|

**Человек и воздух (3 ч)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). Графические изображения в технике и технологии.

**Конструирование и моделирование.**

Изделие и его конструкция. Элементарные представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

|      |                |  |  |   |  |   |   |  |
|------|----------------|--|--|---|--|---|---|--|
| 28/1 | Птица счастья. | Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами.<br><i>Изделие: «Птица счастья»</i> | Искать традиционные для данного региона фольклорные произведения; осваивать и использовать при выполнении изделия способы работы с бумагой; сгибание, складывание; осваивать приём складывания изделий в технике оригами | Составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; контролировать и корректировать свою работу; оценивать свою работу и работу других учащихся изделия по заданным критериям | Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культурах разных народов; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, | Формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; вести диалог на заданную тему; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; | Осмысливать значение символа птицы в культуре русского народа и культурах других народов; <i>Формировать бережливое отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию страны и родного края;</i> проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника |  |
|------|----------------|--|--|---|--|---|---|--|

|      |                      |   |   |  |   |  |   |  |  |
|------|----------------------|---|---|--|---|--|---|--|--|
|      |                      |   |   |  | обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; объяснять значение понятия «оберег»   | использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач   |   |  |  |
| 29/2 | Использование ветра. | Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.<br>Профессия: мельник.<br>Понятие: мельница.<br>Изделие: «Ветряная мельница» | Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня); конструировать объёмное изделие на основе развёртки; создавать композицию; использовать различные материалы для выполнения изделия | Составлять план работы и заполнять технологическую карту; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; осуществлять действия по заданному и/или собственному плану; организовывать рабочее место; соблюдать правила работы ножницами | Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве; искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра; анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления; | Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения | Осмысливать варианты использования ветра человеком; <i>формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного)</i> |  |  |

|      |  |  |   |   |   |   |  |  |  |
|------|--|--|---|---|---|---|--|--|--|
|      |  |  |   |   | проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя |   |  |  |  |
| 30/3 |  | Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование | Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепок; самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия; | Составлять план работы по изготовлению изделия при помощи учителя; соотносить план работы с технологической картой; | Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги; делать  | Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его | Проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; |  |  |

|  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|---|---|--|--|
|  |  | фольги.<br>Соединение<br>деталей при<br>помощи скрепки.<br>Понятия: флюгер,<br>фольга.<br>Изделие:<br>«Флюгер» | научиться<br>изготавливать<br>изделия приемом<br>лепки из фольги;<br>познакомить с<br>новым видом<br>бумаги –<br>металлизирован-<br>ной | принимать и<br>сохранять<br>учебную задачу<br>при выполнении<br>изделия;<br>контролировать<br>свою<br>деятельность<br>при выполнении<br>изделия на<br>основе<br>текстового плана<br>и<br>технологической<br>карты;<br>проводить<br>оценку своих<br>действий на<br>основе заданных<br>в учебнике<br>критериев и<br>«Вопросов<br>юного<br>технолога» и<br>корректировать<br>их | выводы о<br>значении<br>использования<br>силы ветра (с<br>помощью<br>учителя);<br>анализировать<br>образец,<br>определять<br>материалы и<br>инструменты,<br>необходимые<br>для его<br>изготовления;<br>использовать<br>знаки, символы,<br>схемы для<br>заполнения<br>технологической<br>карты и работы с<br>материалами<br>учебника;<br><i>находить<br/>         информацию по<br/>         заданным<br/>         основаниям и<br/>         собственным<br/>         интересам и<br/>         потребностям</i> | изготавливают,<br>использовать<br>материал<br>учебника и<br>собственные<br>знания; <i>вести<br/>         диалог на<br/>         заданную тему;<br/>         использовать<br/>         средства<br/>         общения для<br/>         решения<br/>         простейших<br/>         коммуникативн<br/>         ых задач</i> | соблюдать<br>правила<br>безопасного<br>использования<br>инструментов и<br>материалов для<br>качественного<br>выполнения<br>изделия;<br><i>формировать<br/>         бережное и<br/>         уважительное<br/>         отношение к<br/>         культурно-<br/>         историческому<br/>         наследию<br/>         страны и<br/>         родного края</i> |  |  |
|--|--|--|---|--|--|---|---|--|--|

### Человек и информация (3 ч)

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее

представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

### Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарное представление о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

### Практика работы с компьютером (использование компьютерных технологий)

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма. Пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда и работы на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Вывод текста на принтер.

|      |                 |   |  |   |  |   |   |  |  |
|------|-----------------|---|--|---|--|---|---|--|--|
| 31/1 | Книгопечатание. | История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.<br><i>Изделие: «Книжка-ширма»</i> | Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке; осваивать технологию вклейки страниц в сгиб при помощи клапанов; изготавливать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений | Самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и | Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления; делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя); находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения | Понимать важность и значение книг для сохранения и передачи информации; <i>Формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию;</i> проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника |  |  |
|------|-----------------|---|--|---|--|---|---|--|--|

|      |                               |   |  |  |   |   |  |  |  |
|------|-------------------------------|---|--|--|---|---|--|--|--|
|      |                               |   |  | корректировать их  | учебника; оценивать собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.); <i>составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт</i>              |   |  |  |  |
| 32/2 | Поиск информации в Интернете. | Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Школа России». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. <i>Практическая работа «Ищем информацию в</i> | Освоение способов поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы; соблюдать правила набора текста; находить в Интернете информацию об УМК «Школа России». <i>Осуществлять поиск информации на компьютере</i> | Осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике | Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете; исследовать возможности Интернета для поиска информации; составлять небольшие устные сообщения, используя | Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе); выполнять работу в паре: <i>договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определенными</i> | Соблюдать правила безопасного использования компьютера; осмысливать значение Интернета для поиска информации |  |  |

|                                  |                |                           |   |  |   |   |                                 |  |  |
|----------------------------------|----------------|---------------------------|---|--|---|---|---------------------------------|--|--|
|                                  |                | <i>Интернете»</i>         | <i>под наблюдением взрослого; соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к технике; набирать и оформлять небольшие объёму тексты;</i> | критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их | материалы учебника, собственные знания и опыт; выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводит её в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности | <i>правилами; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач</i> |                                 |  |  |
| 33/3                             |                |                           |   |  |   |   |                                 |  |  |
| <b>Заключительный урок (1 ч)</b> |                |                           |   |  |   |   |                                 |  |  |
| 34/1                             | Итоговый урок. | Подведение итогов за год. | Помнить правила и   | Проводить рефлексию  | Уметь проводить презентацию   | <i>Вести диалог на заданную тему;</i>   | <i>Формировать уважительное</i> |  |  |



|  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>Организация выставки изделий.<br/>Презентация изделий.<br/>Выбор лучших работ.</p> | <p>приёмы работы с различными материалами и инструментами.<br/><i>Отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника</i></p> | <p>своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; формировать способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность</p> | <p>своей работы; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; выделять <i>информацию из текстов и устных высказываний, переводит её в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи;</i> самостоятельно анализировать и оценивать свою работу, слушать и оценивать одноклассников</p> | <p><i>использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</i></p> | <p><i>отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного)</i></p> |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|---|--|--|

### *Приложение 3.*

#### **Контрольно-измерительные материалы**

1. Стандарты второго поколения. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Ч. 3 под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой, М. Просвещение
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. М. – Просвещение

### *Приложение 4.*

#### **Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

1. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы 1 – 4 классы
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 2 кл. Учебник. М. – Просвещение
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. М. - Просвещение
4. Роговцева Н.И., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Уроки технологии. 2 кл. Методическое пособие с поурочными разработками, М. – Просвещение
5. Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 кл. (CD-ROM) авт.: Володина С.А., Петрова О.А., Майсурадзе М.О., Мотылева В.А.

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по

технологии для обучающихся 2 класса

Программа разработана

Соколовой Ольгой Михайловной, учителем начальных классов первой категории

Шитиковой Ириной Геннадьевной, учителем начальных классов первой категории

КОГОбУ СШ пгт Опарино

Рабочая программа

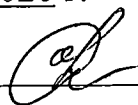
соответствует содержанию ФГОС НОО. Структура рабочей программы выдержана в полном объёме, соответствует локальному акту школы. Учебные часы распределены согласно учебному плану школы.

Таким образом, рабочая программа по технологии может быть использована в учебном процессе КОГОбУ СШ пгт Опарино.

Рецензия рассмотрена на заседании ШМО учителей начальных классов

Протокол № 5 от 25 мая 2020 г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_



Соколова О.М.