
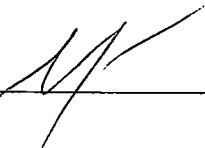



Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное
учреждение «Средняя школа пгт Опарино»

<p>РАССМОТРЕНО Протокол заседания ШМО № 5 от 25 мая 2020</p> <p></p> <p>Соколова О.М.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР</p> <p></p> <p>Шитикова Е.Д.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор Кировского областного государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя школа пгт Опарино»</p> <p></p> <p>Жилина Приказ № 52 от 29 июня 2020 г.</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
4 класс
2020-2021 учебный год

Составитель программы:
учитель начальных классов

Велькова Т.Н.
Жилина Е.А.

Введение

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по литературному чтению для 1 – 4.

Рабочая программа разработана на основе авторских программ в рамках УМК «Школа России» по литературному чтению для 4-го класса к учебникам: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. В 2 ч. - М.: Просвещение

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, умение находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- сбор материала для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, умение доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составление сборников стихов и рассказов о Родине, включая в них и произведения собственного сочинения;
- участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускник получит возможность для формирования:

- *знание национальных традиций своего народа, их сохранение;*
- *чтение рассказов о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *работа в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создание своих собственных проектов о Родине, собственных произведений о Родине.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*

- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет); сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их,

переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма);*
- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

2. Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, сказания, жития

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауковой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект «Создание календаря исторических событий».

Оценка достижений

Чудесный мир классики

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои Пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.

А. Чехов. «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений

Делу время – потехе час

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.

В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

Страна детства

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Оценка достижений

Природа и мы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Оценка достижений

Родина

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину».

Оценка достижений

Страна Фантазия

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Оценка достижений

Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. «В Назарете».

Святое Писание. Иисус и Иуда.

Оценка достижений

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Летописи, былины, сказания, жития	8
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	7
5	Литературные сказки	13
6	Делу время – потехе час	8
7	Страна детства	7
8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	9
10	Поэтическая тетрадь	6
11	Родина	6
12	Страна Фантазия	6
13	Зарубежная литература	11
	Итого	102

Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение»

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)
	п/п	план				факт	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	
1. Вводный урок (1 ч)									
1/1			Введение. Знакомство с учебником	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника</p> <p>Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации</p>	<p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Пользоваться словарём в конце учебника</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать её, передавать своими словами; ориентироваться на разнообразие способов решения задач</p>	<p>Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; использовать речь для регуляции своего действия</p>	<p>Овладевать внутренней позицией школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.</p>
2. Летописи, былины, сказания, жития (8 ч)									

2/1			<p>Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вешем Олеге»</p>	<p>События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.</p>	<p>Воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта. Знать содержание фрагмента летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», составлять рассказ о князе Олеге как великом полководце; знать и называть элементы снаряжения воина-славянина; читать текст летописи без ошибок и искажений, правильно интонировать при чтении, соблюдая знаки препинания, знать и толковать значение слова <i>вещий</i>.</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока, опираясь на мнение товарищей в группе; предлагать способы решения учебной задачи, контролировать свою деятельность на уроке (в том числе выразительное чтение текста летописи), оценивать свою работу на уроке и работу своих одноклассников</p>	<p>Находить в тексте летописи доказательства своей точки зрения при ответе на проблемный вопрос урока, анализировать текст летописи и образ главного героя произведения под руководством учителя, делать выводы и обобщения на основе выполненного анализа в форме обобщающего рассказа о главном герое; осуществлять синтез как составление целого из частей</p>	<p>Соблюдать правила работы в группе, строить диалог со сверстниками в группе, в доброжелательной форме аргументировать своё мнение, строить монологический рассказ о герое изучаемого произведения</p>	<p>Высказывать собственные суждения о главном герое произведения — князе Олеге, своё отношение к личности героя и его качествам, понять, в чём была заслуга князя Олега как полководца перед Отечеством, осмыслить значение понятия служить Отечеству.</p>
3/2			<p>Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина</p>	<p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».</p> <p>Работа с текстом художественного</p>	<p>Прогнозировать содержание текста художественного произведения</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока, предлагать вопросы для</p>	<p>Анализировать текст летописи, делать на основе анализа выводы и обобщения;</p>	<p>Вступать в диалог с учителем и сверстниками, участвовать в</p>	<p>Проявлять интерес к истории своего государства, высказывать</p>

			на «Песнь о вешем Олеге»	произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их	по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения. Знать содержание летописи, отвечать на вопросы по её содержанию, безошибочно и выразительно читать летопись по ролям, передавая с помощью интонации чувства главного героя произведения; находить элементы художественности и в тексте летописи.	коллективного обсуждения; составлять план работы по изучению содержания летописи, оценивать себя и свои достижения на уроке, оценивать чтение своих товарищей по шкале оценивания;	<i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме</i>	дискуссии, слушать внимательно исполнение стихотворения в аудиозаписи, договариваться о распределении ролей при чтении по ролям	желание побольше узнать об эпохе княжеской Руси, выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям того времени; овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие
4/3			Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста	Использовать различные виды чтения:	Формулировать познавательную учебную задачу	Осуществлять анализ объектов с выделением	Допускать возможность существования у	Проявлять интерес и любознательность

			<p>Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p>летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p>изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения. Безошибочно и выразительно читать летопись по ролям, передавая с помощью интонации чувства главного героя произведения (рассказчика), ориентироваться в тексте летописи, быстро находить нужные эпизоды</p>	<p>урока; составлять план работы по решению учебной задачи урока, оценивать себя и свои достижения на уроке</p>	<p>существенных и несущественных признаков; сравнивать сюжет фрагмента летописи «И вспомнил Олег коня своего» с сюжетом стихотворения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», находить общее и различное, делать выводы и обобщения на основе сравнения, соотносить слова солдатской песни «Как ныне собирается вещей Олег» с текстом летописи и стихотворением А. С. Пушкина</p>	<p>людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Доходчиво объяснять свою точку зрения, описывать внешний вид князя Олега</p>	<p>ь к истории создания художественных произведений; овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>
5/4			<p>Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»</p>	<p>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p>Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста. Знать и толковать</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока, исходя из темы урока, планировать этапы решения учебной задачи, оценивать свои результаты</p>	<p>Находить в словаре толкование незнакомого слова, работать с информацией, предложенной учителем на уроке, выделять главное, систематизировать выделенную информацию, оформлять её в</p>	<p>Работать сообща в группе над информационными материалами, совместно их обсуждать, предлагать свои варианты оформления информации для сообщения слушателям; активно слушать сообщения</p>	<p>Проявлять интерес к истории своей страны и былине как новому жанру; формулировать своё отношение к воспринимаемой информации; стремиться узнавать больше об истории своей</p>

					своими словами понятия <i>былина, богатырь, застава, князь, доспехи, кольчуга, палица</i>		доступной для слушателей форме; строить сообщения в устной и письменной форме	одноклассников по теме урока	страны и проявлять желание познакомиться с былинами, прочитать их на ближайших уроках
6/5		Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»	<p>Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>	<p>Читать былинный текст в соответствии с его особенностями, безошибочно произносить устаревшие слова и словосочетания, понимать основное содержание былинного отрывка и его основную мысль, правильно интонировать в процессе чтения по ролям; называть правильно элементы композиции былины, выразительно читать по ролям былинный текст, читать молча и вслух по цепочке, осмысляя читаемое</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока, исходя из названия произведения, определять цель работы в группе, составлять план описания главного героя произведения, рефлексировать и оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников на уроке</p>	<p>Анализировать текст былины, определять главную мысль произведения, проводить сравнение: сравнивать два различных текста на одну тему, находить общее и различное, сравнивать сказку волшебную и былинку</p>	<p>Договариваться в группе о распределении ролей, сотрудничать, не конфликтуя; составлять описание героя произведения</p>	<p>Проявлять своё отношение к подвигам и победам Ильи Муромца, передавать чувство гордости за богатыря и свою Родину в процессе дискуссий, размышлений и в процессе составления описания главного героя произведения; испытывать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	
7/6		Особенности жития	Сергий Радонежский —	Читать со	Формулировать	Выделять	Участвовать в	Высказывать	

			<p>как жанра. «Житие Сергия Радонежского». Проверка сформированно-сти навыка чтения.</p>	<p>святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p>скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать текст жития, осознавая и интерпретируя читаемое, толковать значение непонятных слов и выражений, встретившихся в тексте жития, со словарём и при помощи взрослого</p>	<p>учебную задачу урока, опираясь на иллюстративный ряд и заголовок произведения, планировать свою работу на уроке, оценивать достижение планируемых результатов</p>	<p>необходимую и существенную информацию из различных источников, в том числе из устного рассказа учителя, сравнивать иллюстрации, данные в учебнике, и текст произведения, соотносить их; <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты</i></p>	<p>беседе с учителем и одноклассникам и, задавать вопросы по теме урока, отвечать в корректной форме на вопросы своих одноклассников, аргументируя свой ответ; работать в малой группе дружно, распределять обязанности, договариваться, готовить совместное выступление</p>	<p>толерантное отношение к религиозным верованиям других людей, осознать право каждого отдельного человека на выбор религии; овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>
8/7			<p>Житие Сергия Радонежского.</p>	<p>Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p>	<p>Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в</p>	<p>Анализировать текст с точки зрения заложенных в нём духовно-нравственных ценностей с помощью</p>	<p>Участвовать в беседе с учителем и одноклассникам и, высказывать своё суждение по поводу прочитанного,</p>	<p>Высказывать собственное отношение к духовно-нравственным ценностям, отражённым в тексте жития;</p>

			<p>Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p>Определять основную мысль произведения, толковать значение новых слов и выражений, встретившихся в тексте жития, самостоятельно, без словаря</p>	<p>ходе урока и оценивать качество чтения учащихся на уроке, рефлексировать по итогам урока</p>	<p>учителя, делать выводы по итогам прочитанного, предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке домашнего задания; соотносить сведения о главном герое жития Сергии Радонежском с содержанием отрывка из мультипликационного фильма «Лебеди Непрядвы»</p>	<p>аргументировать его; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику</p>	<p>овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>
9/8		<p>Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития»</p>	<p>Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p><i>Высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</i> Знать содержание произведений раздела «Летописи. Былины.</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты</p>	<p>Делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела, составлять список литературы по теме предложенного проекта; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию,</p>	<p>Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе</p>	<p>Проявлять интерес к истории своего Отечества, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал, понимать смысл и значение</p>

					Жития», знать и толковать значение понятий летопись, былина, житие, называть отличительные особенности летописи, былины, жития; называть правильно элементы композиции былины, летописи и жития; определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать житие и волшебную сказку; безошибочно произносить устаревшие слова и словосочетания; отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых текстах; представлять результаты	проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока	добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного проекта; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных художников с текстами летописей, былин, жития; составлять сообщение на тему «Чем отличаются произведения устного народного творчества от авторских произведений»	сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; высказывать своё суждение по поводу представленного проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику	создания летописей, былин, житийных рассказов, для русской и мировой литературы
--	--	--	--	--	---	--	---	--	---

проектной деятельности
э составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов)

3. Чудесный мир классики (16ч)

10/1		Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк – Горбунок»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	Принимать и сохранять учебную задачу. Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; устанавливать аналогии	Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры
11/2		П.П.Ершов «Конёк	П. Ершов. «Конёк-	Воспринимать	Формулировать	Устанавливать	Высказывать	Понимать

			– Горбунок».	<p>горбунок». События литературной сказки. Мотивы народной сказки в литературной.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>	<p>на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Определять основные события и устанавливать их последовательность</p>	<p>учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке</p>	<p>причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений: наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план</p>	<p>свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям; ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей</p>
12/3			<p>П.П.Ершов «Конёк – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.</p>	<p>П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>	<p><i>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература.</i> Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в паре</p>	<p>Проводить сравнение по заданным критериям: сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства</p>	<p>Участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению</p>	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений</p>

13/4			<p>П.П.Ершов «Конёк – Горбунок». Характеристика героев.</p>	<p>П. Ершов. «Конёк-горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач</p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях</p>	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Понимать чувства других людей и сопереживать им</p>
14/5			<p>А.С.Пушкин «Няне»</p>	<p>А. Пушкин. Стихотворение «Няне». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть</p> <p>Аудирование (слушание).</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Декламировать стихотворные</p>	<p><i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата</i></p>	<p>Осуществлять подведение под понятие (стихотворение) на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Анализировать</p>	<p><i>Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</i> Определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного</p>	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру. <i>Овладевать эмпатией как осознанным пониманием чувств других людей и</i></p>

			<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.</p>	<p>произведения после предварительной подготовки</p>		<p>литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</p>	<p>задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям</p>	<p><i>сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия</i></p>
15/6		<p>А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...».</p>	<p>А. Пушкин. Стихотворения «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение</p>	<p>Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (стихотворение читается с чувством)</p>	<p>Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно. <i>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i></p>	<p><i>Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.</i> Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений</p>	<p>Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. Определять цитаты из текста литературного произведения, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям</p>	<p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к природе малой родины. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</p>

				последовательности событий.					
16/7			А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения	Принимать и сохранять учебную задачу. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов)	Определять основную идею произведений разнообразных жанров (сказки), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения. Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств	Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы	Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их. Понимать чувства других людей и сопереживать им
17/8			А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; наблюдать за	Определять совместно со сверстниками задачу работы в паре, распределять функции в паре	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Познавать

				<p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ.</p>	<p>сотрудничестве с учителем <i>Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений</i></p>	<p>развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов: находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах</p>	<p>при выполнении заданий; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет</p>	<p><i>национальные традиции своего народа, сохранять их</i></p>
18/9		М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	<p>М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие</p>	<p>Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в</p>	<p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане <i>Владеть приёмами осмысленного</i></p>	<p>Выделять существенную информацию из сообщений разных видов: находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать</p>	<p>Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Определять самостоятельно критерии оценивания</p>	<p>Собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов</p>	

			выразительных средств языка (с помощью учителя).	темпе разговорной речи, осмысливая его содержание, находить в произведениях средства художественной выразительности	<i>чтения, использовать различные виды чтения</i>	авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах	выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям	
19/10		М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб»	М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором	Предлагать свой индивидуальный план работы на уроке. <i>Осуществлять констатирующий и превосходящий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога)	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений
20/11		М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика	М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Герои турецкой сказки. Характеристика	Этически оценивать поступки	Планировать свои действия в соответствии с	Владеть рядом общих приемов решения задач.	Строить монологическое высказывание	Понимать, что отношение к Родине

			героев.	героев, отношение к ним. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	персонажей, формировать свое отношение к героям произведения. Характеризовать героев разных жанров. Пересказывать большие по объёму произведения. Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей	поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения</i>	Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора	(в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой). Оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе	начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям
21/12			Л.Н.Толстой «Детство»	Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-	Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе; <i>самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в</i>	Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; <i>создавать и</i>	Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; <i>адекватно</i>	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений

			<p>выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	<p>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность</p>	<p><i>другой</i></p>	<p><i>преобразовывать модели и схемы для решения задач; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе</i></p>	<p><i>использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i></p>	
22/13		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	<p>Л. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>	<p><i>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение.</i> Различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка). Характеризовать героев разных жанров; выбирать при выразительном чтении интонацию,</p>	<p>Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы</p>	<p><i>Самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации</i></p>	<p><i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной</i></p>	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений</p>

					<p>темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (басня читается с сатирическими нотками); пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия)</p>			<i>деятельности</i>	
23/14			А.П.Чехов «Мальчики».	А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	<p>Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные</p>	<p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <i>Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений</i></p>	<p>Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Воспринимать новую информацию, касающуюся</p>	<p>Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i></p>	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Знать основных моральные нормы и ориентироваться на их выполнение</p>

					сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста		темы урока, интерпретировать её, передавать своими словами		
24/15			А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	А. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание	Формулировать учебную задачу урока коллективно. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её	Формулировать собственное мнение и позицию. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям

			Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	текста					
25/16		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики»	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями выбранными формами оценивания; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет. Находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, давать название выставке книг	Строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения. <i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы</i>	Понимать смысл и значение создания рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы. Выказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры, рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины	

4. Поэтическая тетрадь (7 ч)

26/1		Знакомство с названием раздела	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Готовиться к уроку, подбирая	Прогнозировать содержание	Обобщать, т. е. осуществлять	Формулировать цель своего	Составлять сборники
------	--	--------------------------------	---	------------------------------	---------------------------	------------------------------	---------------------------	---------------------

			<p>содержания раздела.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы</p>	<p>стихи русских поэтов понимать значимость произведений великих русских поэтов для культуры; <i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно)</i> <i>художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)</i></p>	<p>раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи</p>	<p>высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...»</p>	<p>стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения</p>
27/2		<p>Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».</p>	<p>Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение</p>	<p>Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских</p>	<p>Планировать работу на уроке. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p>Осуществлять подведение под понятие (стихотворение) на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <i>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных</i></p>	<p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей; допускать возможность существования у людей</p>	<p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p>

			различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение	поэтов, воспроизводить их наизусть. Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)		<i>условий:</i> определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
28/3		А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)	Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно оценивать своё чтение. <i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	<i>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий:</i> определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	Пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; задавать вопросы	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой
29/4		А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».	А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)	<i>Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</i> Планировать свои действия в соответствии с	<i>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий:</i> определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Испытывать чувство прекрасного и

			<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>поэтов, воспроизводить их наизусть. Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет) лирическом тексте.</p>	<p>поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p><i>условий.</i> Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>	<p>мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей задавать вопросы</p>	<p>эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</p>
30/5		<p>Н.А.Некрасов «Школьник». Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».</p>	<p>Н. Некрасов. «Школьник». Выразительное чтение. Н. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей</p>	<p><i>Оосмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.</i> Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки</p>	<p>Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно. Самостоятельно оценивать своё чтение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными</p>	<p><i>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий:</i> определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию</p>	<p>Участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению: <i>аргументировать свою позицию и координировать</i></p>	<p>Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p>

			стихотворного произведения (ритм, рифма). Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий		критериями и выбранными формами оценивания	произведения.	ь ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
31/6		И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты Говорение (культура речевого общения). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно. Определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям	Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов: определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание	Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.

							переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям		
32/7			<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверка и оценка знаний</p>	<p>Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса</p>	<p>Знать содержание произведений раздела, знать и толковать значение изученных понятий, называть отличительные особенности; называть правильно элементы композиции; определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать разные жанры; отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых текстах; представлять результаты проектной деятельности. <i>Работать в группе, создавая сценарии и инсценируя</i></p>	<p>Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока;</p>	<p>Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ. Делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела, составлять список литературы по теме; предьявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы;</p>	<p>Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; высказывать своё суждение по поводу представленного о проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных</p>	<p>Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.</p>

					прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного о продукта (мультфильма)		составлять сообщение на тему	учеников; задавать вопросы докладчику; учитывать и координироват ь в сотрудничеств е позиции других людей, отличные от собственной	
--	--	--	--	--	---	--	------------------------------------	---	--

5. Литературные сказки (13ч)

33/1			Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Литературоведческая пропедевтика	Понимать значимость произведений великих русских писателей для русской культуры. Определять виды текстов. Устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание. Различать художественные произведения разных жанров (сказка). Знать	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений
------	--	--	--	---	--	--	---	---	---

				(практическое освоение) Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки.	отличительные особенности литературной сказки.				
34/2			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	<p>Деление текста на части. Составление плана сказки.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	<p>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события, включающие</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока коллективно</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке</p>	<p>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации</p>	<p>Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр</p>	<p>Высказывать собственное отношение к событиям, отражённым в тексте</p>

				элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения				
35/3		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок.	Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается) <i>определять позиции героев и позицию автора художественно о текста</i>	Формулировать учебную задачу урока в паре, осмыслить план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений. Понимать чувства других людей и сопереживать им
36/4		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст — описание в содержании художественного произведения.	Текст-описание в содержании художественного произведения	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости,	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе, осмыслить план, выработанный группой сверстников, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал,	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других</i>	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений

				<p>трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ</p>	<p>значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов)</p>	<p>отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</p>		
37/5		<p>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.</p>	<p>Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Создавать по аналогии собственный</p>	<p><i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат.</i> Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока</p>	<p><i>Самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный</i></p>	<p>Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр</p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>

					текст в жанре сказки и загадки		<i>выбор поведения в такой же ситуации</i>		
39/7			П.П.Бажов «Серебряное копытце».	П. Бажов. «Серебряное копытце». Заглавие.	Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения	Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной работе	<i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы</i>	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений. Понимать чувства других людей и сопереживать им
40/8			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить	Формулировать учебную задачу урока. Принимать замечания, конструктивно	Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным	Формулировать цель своего высказывания вслух, используя	Высказывать собственные суждения о главном герое произведения

				<p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>ть в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, <i>осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку</i></p>	<p>обсуждать недостатки предложенного плана. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение</p>	<p>критериям: сравнивать волшебную сказку и фантастическое произведение</p>	<p>речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.</p>	<p>своё отношение к личности героя и его качествам</p>
41/9		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Проверка сформированности навыка чтения.	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	<p>Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного <i>Соотносить нравственно-</i></p>	<p>Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными</p>	<p>Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям: сравнивать</p>	<p>Участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и</p>	<p>Выражать собственное отношение к произведению, эмоционально передавая это отношение с помощью</p>	

					<i>эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениям и и представлениям и о добре и зле, воспринимать художественную литературу как вид искусства, осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам</i>	формами оценивания	литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом	оригинальные, по прочитанному произведению; <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</i>	интонации и экспрессивных средств языка
42/10			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Герои художественного текста. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа	<i>Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений</i>	Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов: находить необходимую информацию в тексте литературного произведения,	Пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям

				Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.			фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц. Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач		
43/11		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	Деление текста на части. Составление плана. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема.	Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей	<i>Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой</i>	Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	Отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером		
44/12		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Работа с текстом художественного произведения. Освоение разных видов пересказа	Пересказывать содержание произведения выборочно опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать	Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал,	Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную	<i>Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и</i>	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений	

			художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий	значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов)	информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	<i>учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i>	
45/13		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки». «Крестики – нолики».	Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Знать содержание произведений раздела, знать и толковать значение изученных понятий, называть отличительные особенности; называть правильно элементы композиции; определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать разные жанры; отвечать на вопросы учителя, находить ответы	Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока	Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи. Делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников; выбирать из ряда	Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группывысказывать своё суждение по	Овладевать широкой мотивационной основой учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.

					на них в читаемых текстах; представлять результаты проектной деятельности. <i>Составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)</i>		предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; составлять сообщение на тему	поводу представленного о проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.	
6. Делу время – потехе час (9 ч)									
46/1		Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.	Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения	Устанавливать аналогии. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.	Участвовать в полилоге, способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)	Высказывать собственное отношение к духовно-нравственным ценностям, отраженным в текстах. Знать основных моральных нормы и ориентироваться на их выполнение	
47/2		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл	Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.	Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении	Формулировать учебную задачу урока коллективно Планировать работу на уроке.	Учиться основам смыслового восприятия художественных и	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально	

			произведения.	<p>Говорение (культура речевого общения). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения</p>	<p>словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.</p>	<p>Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке</p>	<p>познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p>	<p>контролировать действия партнера; <i>продуктивно действовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.</i> Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации</p>	<p>передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка</p>
48/3			В.Ю.Драгунский «Главные реки».	<p>В. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Определять прямое и переносное значение слов.</p>	<p><i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата</i></p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в</p>	<p><i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других</i> . Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта,</p>	<p>Знать основных моральные нормы и ориентироваться на их выполнение. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p>

			Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту			открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя	самостоятельно разрешать конфликтные ситуации	
49/4		В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	<p>В. Драгунский. «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту</p>	<p>Задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста <i>Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих</i></p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в паре, осмыслять план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p><i>Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет: готовить сообщение о писателе</i></p>	<p><i>Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i></p>	<p>Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений</p>

					<i>лиц или неодушевленного предмета</i>				
50/5			В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Работа с текстом художественного произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения Определять прямое и переносное значение слов.	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе, осмысливать план, выработанный группой сверстников, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов)	Устанавливать аналогии: анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения, находить необходимую информацию в тексте литературного произведения	<i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы</i>	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка
51/6			В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	Герои произведения. Инсценирование произведения. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков	<i>Создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (драматизация). Работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно)</i> <i>художественное</i>	<i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат.</i> Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока	<i>Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ</i> Проявлять индивидуальные творческие способности при инсценировании	Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка

			персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	<i>произведение</i>				
52/7		Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	Юмористические рассказы. Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Работа с текстом художественного произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; <i>работать с детской периодикой.</i> Составлять рекомендованный список литературы.	Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций	Самоопределяться в выборе книг. <i>Овладевать внутренней позицией обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимая необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний</i>
53/8		Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Проверка и оценка знаний по разделу	Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),	Знать содержание произведений раздела, знать и толковать значение изученных понятий, называть отличительные особенности;	Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; <i>строить логическое рассуждение,</i>	Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять	Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать

			описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев	называть правильно элементы композиции; определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать разные жанры; отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых текстах	выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока;	<i>включающее установление причинно-следственных связей</i>	функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; высказывать своё суждение по поводу представленного проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.	свой творческий потенциал.
--	--	--	--	--	--	---	---	----------------------------

7. Страна детства (8 ч)

54/1		Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи	Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям.
------	--	---	--	--	--	--	---	---

				<p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p>	<p>вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p>	<p>урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>		<p>высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Овладевать выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивацией учения</i></p>
55/2			<p>Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения</p>	<p>Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p>	<p>Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы</p>	<p>Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её</p>	<p>Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр</p>	<p>Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка</p>
56/3			<p>К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</p>	<p>К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их</p>	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений,</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока коллективно,</p>	<p>Осознавать смысл изобразительно-выразительных</p>	<p><i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно</i></p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах</p>

			<p>в тексте. Герои произведения.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема.</p>	<p>интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения</p>	<p>осмыслять коллективно составленный план работы на уроке</p>	<p>средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</p>	<p><i>высказывать свою точку зрения, не обижая других; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i></p>	<p>разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>
57/4		<p>К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.</p>	<p>К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p>	<p><i>Устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</i> Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение</p>	<p><i>Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i> Сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки</p>	<p>Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>
58/5		<p>М.М.Зощенко «Ёлка»</p>	<p>М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Знакомство с</p>	<p>Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное</p>	<p>Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; <i>осознанно и произвольно строить сообщения в</i></p>	<p><i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других</i></p>	<p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p>

				<p>простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	<p>мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p>		<p><i>устной и письменной форме.</i> Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p>		
59/6		Обобщающий урок «Страна детства»	<p>Библиографическая культура. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками.</p>	<p>Знать содержание произведений раздела, знать и толковать значение изученных понятий, называть отличительные особенности; называть правильно элементы композиции; определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров;</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока</p>	<p>Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных</p>	<p>Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр</p>	<p>Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.</p>	

					уметь сравнивать разные жанры; отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых текстах.		объектов, на основе выделения сущностной связи			
60/7			Проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства»	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»	Определять основную идею произведений разнообразных жанров, осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	<i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы</i>	Самоопределять себя в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал. Адекватно понимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности	
8. Поэтическая тетрадь (4 ч)										
61/1			Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. Аудирование (слушание).	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором. Воспринимать на слух художественное произведение,	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять	<i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; создавать и преобразовывать в модели и схемы</i>	Участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	

			Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения	размышлять над его содержанием.	рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения	<i>для решения задач</i>		
62/2		С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности <i>Воспринимать художественную литературу как вид искусства</i>	Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы	<i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств.</i> Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах	Формулировать собственное мнение и позицию. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
63/3		М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Говорение (культура	<i>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд</i>	Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмыслять коллективно составленный	Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений

			<p>речевого общения). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса</p>	<p><i>литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).</i> Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p>	<p>план работы на уроке</p>	<p>авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах</p>	<p>различных коммуникативных задач. Отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению</p>	
64/4		<p>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов.</p>	<p>Тема детства в произведениях поэтов. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока</p>	<p>Делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела, составлять список литературы по теме предложенного проекта; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного проекта; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который</p>	<p><i>Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i></p>	<p>Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.</p>

наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий

9. Природа и мы (9 ч)

65/1		<p>Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш».</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Анализ заголовка.</p> <p>Чтение вслух. индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью</p>	<p>Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения изведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p>	<p>Определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного</p>	<p>Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений</p>
------	--	---	--	---	---	--	--	--

				интонирования.				характера, по прочитанному произведению	
66/2			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе	<p>Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	<p>Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.</p>	<p>Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. <i>Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</i></p>	<p>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.</p>	<p>Участвовать в полилоге, способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)</p>	<p>Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка</p>
67/3			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<p>А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в</p>	<p>Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке. <i>Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом</i></p>	<p>Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений</p>	<p>Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации</p>	<p>Высказывать собственное отношение к духовно-нравственным ценностям, отраженным в тексте</p>

				<p>тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	<p>связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Анализировать заголовок произведения. Определять отношение автора к героям на основе текста.</p>	<p><i>учебном материале</i></p>			
68/4		<p>А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.</p>	<p>А. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по</p>	<p>Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение</p>	<p>Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора</p>	<p><i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других</i></p> <p>. Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации</p>	<p>Высказывать собственные суждения о главном герое произведения, своё отношение к личности героя и его качествам</p>	

				анalogии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.					
69/5			М.М.Пришвин «Выскочка».	<p>М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали</p>	<p>Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Анализировать заголовки произведения. Определять отношение автора к героям на</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу. Различать способ и результат действия. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p><i>Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии:</i> сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p>	<p><i>Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i></p>	<p>выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>

					основе текста.				
70/6			<p>М.М.Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	<p>М. Пришвин. «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	<p>Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.</p>	<p><i>Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений</i></p>	<p><i>Самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации</i></p>	<p>Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. <i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы</i></p>	<p>Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка</p>
71/7			<p>Е. И. Чарушин «Кабан»</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием</p>	<p>Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием</p>	<p>Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные,</p>	<p><i>Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой</i></p>	<p><i>Самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными</i></p>	<p>Участвовать в полилоге, способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)</p>	<p>Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка</p>

				художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Определять отношение автора к героям на основе текста.		<i>нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации</i>		
72/8			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали	Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.	Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы	Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям
73/9			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный	Делить текст на части. Читать выразительно диалоги из текста. Передавать содержание прочитанного	Формулировать учебную задачу урока коллективно Планировать работу на уроке. Осмысливать коллективно составленный	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других</i>	Читать выразительно диалоги из текста.

				выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)	или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого)	план работы на уроке. <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>	концептуальные), для решения задач. Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	. Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации	
10. Поэтическая тетрадь (6 ч)									
74/1			Знакомство с названием раздела	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; <i>работать с тематическим каталогом</i>	Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств</i>	Участвовать в полилоге, способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников</i>	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой
75/2			Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Средства художественной выразительности.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.	<i>Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений</i>	<i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств. Находить в литературных</i>	Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся	Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной

					Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.		текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах	конфликтной ситуации; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	культурой
76/3		С. А. Клычков «Весна в лесу»	С. Клычков. Картины весны и лета в произведениях. Средства художественной выразительности.	Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	<i>Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой</i>	Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других. Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации</i>	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений	
77/4		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Д. Кедрин. «Бабье лето». Картины весны и лета в	Воспринимать на слух	Формулировать учебную задачу	Строить рассуждения в	<i>Договариваться друг с другом,</i>	Испытывать чувство	

				произведениях. Средства художественной выразительности.	художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет); сравнивать их, самостоятельно дополнять.	урока в паре, осмыслить план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания	форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств</i>	<i>аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i>	прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
78/5			Н.М.Рубцов «Сентябрь»	Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе, осмыслить план, выработанный группой сверстников, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов)	<i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств.</i> Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. <i>Интерпретировать литературное произведение в</i>	Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

							творческих работах	соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы	
79/6			С.А.Есенин «Лебёдушка»	С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Средства художественной выразительности.	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет); сравнивать их, самостоятельно дополнять. Определять настроение поэта и лирического героя.	Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат., Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока	Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (стихотворение читается с чувством)	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений
11. Родина (6 ч)									
80/1			Знакомство с	Знакомство с названием	Готовить	Прогнозировать	Находить	Участвовать в	Понимать, что

			<p>названием раздела.</p> <p>Проекты «Они защищали Родину», «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»</p>	<p>раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Библиографическая культура. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.</p>	<p>проекты о книгах и библиотеке</p> <p>Подбирать книги по теме.</p> <p><i>Работать с детской периодикой.</i></p> <p>Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения</p>	<p>содержание раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока;</p> <p>осуществлять рефлексию своей деятельности</p>	<p>пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ</p>	<p>полилоге, способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)</p>	<p>отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений.</p> <p><i>Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</i></p> <p>Овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности</p>
--	--	--	---	---	--	---	--	--	---

									и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие
81/2		И.С.Никитин «Русь»	И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения .	Формулировать учебную задачу урока коллективно Планировать работу на уроке. Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке	<i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i>	Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений	
82/3		С.Д.Дрожжин «Родине»	С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Творческая деятельность обучающихся (на основе	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Предполагать содержание	<i>Ссамостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата</i>	<i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных</i>	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других . Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта,</i>	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений.	

			<p>литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащих: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Говорение (культура речевого общения). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса</p>	<p>произведения по его названию.</p>		<p><i>условий</i></p>	<p>самостоятельно разрешать конфликтные ситуации</p>	<p>Овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>
83/4		<p>А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»</p>	<p>А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой</p>	<p>воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором. Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки,</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в паре, осмысливать план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и</p>	<p><i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в</i></p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию. <i>Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного</i></p>	<p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев</p>

			<p>деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p>Говорение (культура речевого общения).</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса</p>	<p>передавая чувство гордости за своих предков. Предполагать содержание произведения по его названию.</p>	<p>выбранными формами оценивания</p>	<p><i>зависимости от конкретных условий</i></p>	<p><i>опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i></p>	<p>прочитанных произведений. Владеть основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>
84/5		<p>Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»</p>	<p>Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации</p>	<p>Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; <i>работать с тематическим каталогом</i> вести список прочитанных книг с целью использования</p>	<p>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p>	<p><i>Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию книг по теме, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i></p>	<p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического</p>	<p>Проявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги.</p>

				его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу			вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.	
85/6		Проект «Они защищали Родину» (или «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»). Оценка знаний по разделу «Родина»	Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию. <i>Работать с тематическим каталогом.</i> Подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в	Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока	Владеть рядом общих приемов решения задач; осуществлять синтез как составление целого из частей	Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы высказывать своё суждение по поводу представленног	Овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие. Принимать участие в проекте на тему «Моя Родина». Проявлять интерес к чтению,

					<p>принципы жизни; готовить проекты на тему праздника; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках. Составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). <i>Создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями</i></p>			<p>о проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.</p>	<p>активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал. <i>находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

12. Страна Фантазия (6 ч)

86/1		<p>Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя</p>	<p>Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять</p>	<p>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</p>	<p>Участвовать в полилоге, способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)</p>	<p>Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка</p>
------	--	--	---	--	---	---	--	--

			(доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	учителя или самостоятельно).	рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения	анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения		высказывать толерантное отношение к
87/2		Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. Работа с разными видами текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.	Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <i>Создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения</i>	Формулировать учебную задачу урока коллективно Планировать работу на уроке. Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке	<i>Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии:</i> сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом	Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации	<i>Осваивать установку на здоровый образ жизни и реализацию ее в реальном поведении и поступках.</i> Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка высказывать толерантное отношение к другим
88/3		К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и	<i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу,</i>	Создавать высказывание (или доказательство	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно</i>	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные

		фантастического жанра	<p>Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	<i>понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата</i>	своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	<i>высказывать свою точку зрения, не обижая других</i> . Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации	чувства по отношению к главному герою произведения и событиям
89/4		К. Бульчѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	<p>Кир Бульчѳв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объѳма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное</p>	Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <i>Вести рассказ (или повествование)</i>	Формулировать учебную задачу урока в паре, осмысливать план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания	Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. <i>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (описание</i>	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений. Овладеть широкой мотивационной основой учебной деятельности, включающей социальные, учебно-

				<p>построение плана высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему</p>	<p><i>на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета</i></p>			<p>— характеристик а героя)</p>	<p>познавательные и внешние мотивы</p>
90/5			<p>Путешествие по стране Фантазии</p>	<p>Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка</p>	<p>Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию, <i>работать с тематическим каталогом, писать сочинения по поводу</i></p>	<p>Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока</p>	<p>Строить сообщения в устной и письменной форме; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</p>	<p>Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и</p>	<p>Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.</p>

			(синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему	<i>прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва, участвовать в читательских конференциях</i>			заданий между участниками группы высказывать своё суждение по поводу представленного проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.	
91/6		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия»	Оценка достижений. Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»	Строить сообщения в устной и письменной форме; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	<i>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристик а героя)</i>	Самоопределять ся в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал

13. Зарубежная литература (11 ч)

92/1		<p>Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера».</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Выказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений</p>	<p>Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям. Владеть широкой мотивационной основой учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы</p>
93/2		<p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе</p>	<p>Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия</p>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев; пересказывать текст от 3-го лиц. <i>Вести</i></p>	<p>Формулировать учебную задачу урока коллективно Планировать работу на уроке. Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке</p>	<p>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц</p>	<p>Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр</p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>

			«Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов	<i>рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета</i>				
94/3		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	<i>Ссамостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата</i>	Создавать высказывание. (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	<i>Участковать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и</i>	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка

				разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.				взаимодействии	
95/4			Г.Х.Андерсен «Русалочка» Авторская сказка. Проверка сформированности навыка чтения.	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять	Формулировать учебную задачу урока в паре, осмыслять план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания	Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов. Понимать смысл и значение создания произведений великих классиков литературы мировой литературы	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка

					рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.				
96/5		Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого). Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	<i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат.</i> , Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока	Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений	
97/6		Г.Х.Андерсен «Русалочка».	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка».	Читать и воспринимать на	Принимать и сохранять	Учиться основам	Участвовать в диалоге,	Проявлять интерес и	

			<p>Характеристика героев</p>	<p>Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.</p>	<p>учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата</p>	<p>смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов. Понимать смысл и значение создания произведений великих классиков литературы мировой литературы</p>	<p>самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению</p>	<p>любопытность к истории создания художественных произведений</p>
98/7			<p>М.Твен «Приключения Тома Сойера»</p>	<p>Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста</p>	<p>Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;</p>	<p>Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Понимать смысл и значение создания произведений великих классиков литературы мировой литературы</p>	<p>Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; <i>учитывать</i></p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>

			<p>ста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста</p>			<p><i>разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i></p>	
99/8		<p>М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков</p>	<p>Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,</p>	<p>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке</p>	<p>Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений</p>	<p>Участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению</p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>

			<p>характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.</p>				
100/9		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<p>Сельма Лагерлёф. «Святая ночь».</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей</p>	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложения и предложения в тексте, выражая своё отношение</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Если план одобрен, следовать его</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Понимать смысл и значение произведения великих классиков</p>	<p>Пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; строить монологическое</p>	<p>Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка</p>

			художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	к содержанию и героям произведения	пунктам, проверять и контролировать их выполнение	литературы мировой литературы	е высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	
101/10		С. Лагерлеф «В Назарете» .Иисус и Иуда	Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности	Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания	Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	Отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка
102/11		Контрольная работа за второе полугодие Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	Оценка достижений. Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике Знать содержание произведений раздела, знать и толковать значение изученных понятий,	Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». Формулировать учебную задачу	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные	Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений

			<p>заданную тему, отзыв.</p> <p>Оценка достижений</p> <p>Круг детского чтения. Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	<p>называть отличительные особенности;</p> <p>называть правильно элементы композиции;</p> <p>определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров;</p> <p>уметь сравнивать разные жанры;</p> <p>отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых текстах</p>	<p>урока совместно в группе,</p> <p>контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности;</p> <p>рефлексировать по итогам урока</p>	<p>связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</p>	<p>сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы;</p> <p>высказывать своё суждение по поводу представленного проекта, аргументировать своё мнение;</p> <p>работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников;</p> <p>задавать вопросы докладчику.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--	--

								событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

			тайны»	<p>народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	<p>произведений, знать и толковать значение изученных понятий, называть отличительные особенности; называть правильно элементы композиции; определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать разные жанры; отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых текстах; <i>работать с детской периодикой</i></p>	<p>урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока;</p>	<p>прочитанных произведений раздела, составлять список литературы по теме предложенного проекта; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного проекта; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы</p>	<p>для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; высказывать своё суждение по поводу представленного о проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.</p>	<p>чтению, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.</p>
--	--	--	--------	--	---	--	--	--	---

Контрольно-измерительные материалы

1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс / Сост. С.В. Кутявина. - М.: ВАКО.

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Программы

1. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014. —128 с.

Учебники

2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Рабочие тетради

4. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Методические пособия

5. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4класс.
6. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс.

Книги для учителя

7. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.
8. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

Информационно-коммуникативные средства

9. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://1september.ru/> - издательский дом «1 Сентября»
- http://www.rusedu.ru/subcat_28.html - архив учебных программ и презентаций.
- <http://www.zavuch.info/methodlib/> - Завуч.инфо
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://katalog.iot.ru/index.php> Образовательные ресурсы сети Интернет

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по

литературному чтению для обучающихся 4 класса

Программа разработана

Вельковой Татьяной Николаевной, учителем начальных классов,

Жилиной Елизаветой Александровной, учителем начальных классов

КОГ ОБУ СШ пгт Опарино

Рабочая программа

соответствует содержанию ФГОС НОО. Структура рабочей программы выдержана в полном объёме, соответствует локальному акту школы. Учебные часы распределены согласно учебному плану школы.

Таким образом, рабочая программа по литературному чтению может быть использована в учебном процессе КОГ ОБУ СШ пгт Опарино.

Рецензия рассмотрена на заседании ШМО учителей начальных классов

Протокол № 5 от 25 мая 2020 г.

Руководитель ШМО  Соколова О.М.