

**Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное
учреждение "Средняя школа пгт Опарино"
(КОГ ОБУ СШ пгт Опарино)**

РАССМОТРЕНО
На заседании
методического совета
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

Е.А. Циунель

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Жилина О.А.
Приказ №83/ОД
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 4 класса уровня начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Опарино, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15)
4. Постановление №28 от 28.09.2020 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

УМК «Школа России»

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 2014;
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. \ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2013;
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. \ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2013.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.)
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части;
- озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

- Рукописные книги Древней Руси.
- Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

- Русские народные песни.
- Докучные сказки.
- Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».
- Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

- Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского
- Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».
- А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»
- И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»
- И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

- А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
- И. А. Крылов. Басни
- Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова
- Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

- Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»
- Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

- Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»
- В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»
- В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

- М. Горький «Случай с Евсейкой»
- К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
- А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

- С. Чёрный. Стихи о животных
- А. А. Блок. Картины зимних забав
- С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

- М. М. Пришвин «Моя Родина»
- И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»
- В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»
- В. В. Бианки «Мышонок Пик»
- Б. С. Житков «Про обезьянку»
- В. П. Астафьев «Капалуха»

- В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

- С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»
- А. Л. Барто «Разлука». «В театре».
- С. В. Михалков «Если»
- Е. Благикина «Котёнок», «Кукушка».
- Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

- В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок
- А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама
- М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»
- Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».
- В. Ю. Драгунский «Друг детства»
- Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

- По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»
- Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»
- Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»
- Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

- Древнегреческий миф «Храбрый Персей»
- Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Количество контрольных и проверочных работ

| | |
|---------------|----|
| I четверть | 3 |
| II четверть | 2 |
| III четверть | 4 |
| IV четверть | 5 |
| Всего за год: | 14 |

Количество проектов

| | |
|---------------|---|
| I четверть | 2 |
| II четверть | - |
| III четверть | 1 |
| IV четверть | - |
| Всего за год: | 3 |

Календарно - тематическое планирование «Литературное чтение»

3 класс (136 ч, из них 3 ч — резервные, 34 учебные недели)

| № п/п | Тема урока | Тип урока | Деятельность учащихся | Ресурсное обеспечение, применение ЭОР |
|-------|------------|-----------|-----------------------|--|
|-------|------------|-----------|-----------------------|--|

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

| | | | | |
|------|--|-----------------|---|--|
| 1/1. | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. | Комбинированный | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в | |
|------|--|-----------------|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> | |
|--|--|--|---|--|

Самое великое чудо на свете (4 ч)

| | | | | |
|------|---|--------------------------------|---|---|
| 2/1. | Рукописные книги Древней Руси | Постановка учебной задачи | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с</p> | http://www.openclass.ru/node/ |
| 3/2. | Первопечатник Иван Федоров. | Комбинированный | | |
| 4/3. | Урок-путешествие в прошлое. | Комбинированный | | |
| 5/4. | Проверка читательских навыков. Оценка достижений. | Урок контроля и оценки знаний. | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | |
|--|--|--|---|--|

Устное народное творчество (14 ч)

| | | | | |
|--------|---|---------------------------|--|---|
| 6/1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Постановка учебной задачи | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> | http://www.openclass.ru/node/ |
| 7/2. | Устное народное творчество. Русские народные песни | Комбинированный | Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. | |
| 8/3. | Устное народное творчество. Русские народные песни | Комбинированный | Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. | |
| 9/4. | Докучные сказки | Комбинированный | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. | |
| 10/5. | Сочинение докучных сказок. | Комбинированный | | |
| 11/6 | Произведения прикладного искусства: гжель, хохлома, дымковская и богородская игрушка. | Комбинированный | <p>Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов,</p> | |
| 12/7. | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Комбинированный | <p>пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> | http://www.tgl.net.ru/wiki/index |
| 13/8. | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Комбинированный | | |
| 14/9. | «Иван-царевич и серый волк» | Комбинированный | Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. | |
| 15/10. | «Иван-царевич и серый волк» | Комбинированный | | |
| 16/11. | «Сивка-бурка» | Комбинированный | Определять особенности текста волшебных сказок, | |
| 17/12. | «Сивка-бурка» | Комбинированный | называть волшебные предметы, описывая | |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--------------------------------|---|---|
| 18/13. | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | Постановка учебной задачи | волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. | |
| 19/14. | Обобщающий урок. | Урок контроля и оценки знаний. | Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| Поэтическая тетрадь 1 (11 ч) | | | | |
| 20/1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Постановка учебной задачи | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. | http://www.rusedu.ru |
| 21/2. | Проект: «Как научиться читать стихи» . | Постановка учебной задачи | Определить различные средства выразительности. | |
| 22/3. | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» | Комбинированный | | |

| | | | | |
|--------|---|--------------------------------|--|--|
| 23/4. | Ф.И.Тютчев «Листья». Олицетворение. | Комбинированный | <p>Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | festival.1september.ru/articles/5 |
| 24/5. | Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | Комбинированный | | |
| 25/6. | А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты. | Комбинированный | | |
| 26/7. | И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро» | Комбинированный | | |
| 27/8. | И.Никитин «Встреча зимы» | Комбинированный | | |
| 28/9. | И.Суриков «Детство» | Комбинированный | | |
| 29/10. | И.Суриков «Зима». Сравнение. | Комбинированный | | |
| 30/11 | Обобщающий урок. Оценка достижений. | Урок контроля и оценки знаний. | | |

Великие русские писатели (24 ч)

| | | | | |
|-------|---|---------------------------|---|--|
| 31/1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Постановка учебной задачи | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на</p> | |
| 32/2. | А.С.Пушкин. «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | Комбинированный | | |
| 33/3 | А.С.Пушкин. Стихи. Настроение стихотворения. | Комбинированный | | |
| 34/4. | Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | Комбинированный | | |

| | | | |
|--------|---|-----------------|---|
| 35/5. | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Тема сказки. События сказочного текста. | Комбинированный | текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). |
| 36/6. | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Сравнение народной и литературной сказок. | Комбинированный | Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать |
| 37/7. | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Герои сказки. | Комбинированный | особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. |
| 38/8. | И.А.Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни. | Комбинированный | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. |
| 39/9. | И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна». Характеристика героев на основе их поступков. | Комбинированный | Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. |
| 40/10. | И.А.Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование басни. | Комбинированный | Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, |
| 41/11. | М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» | Комбинированный | отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. |
| 42/12. | М.Лермонтов. «Утес» | Комбинированный | Представлять героев басни. |
| 43/13. | М.Лермонтов. «Осень» | Комбинированный | Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. |
| 44/14. | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя) | Комбинированный | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 45/15. | Л.Н.Толстой «Акула» | Комбинированный | Различать в басне |
| 46/16. | Л.Н.Толстой «Акула» Тема и главная | Комбинированный | изображенные события и |

| | | | |
|--------|--|--------------------------------|---------------------------------|
| | мысль рассказа. | | замаскированный, скрытый смысл. |
| 47/17. | Л.Н.Толстой «Прыжок» | Комбинированный | |
| 48/18. | Рассказ – описание. Особенности прозаического лирического текста. | Комбинированный | |
| 49/19. | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | Комбинированный | |
| 50/20. | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Текст – рассуждение. | Комбинированный | |
| 51/21. | Л.Н.Толстой «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?» | Комбинированный | |
| 52/22. | Л.Н.Толстой «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?» | Комбинированный | |
| 53/23. | Оценка достижений. | Урок контроля и оценки знаний. | |
| 54/24. | Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели» | Урок контроля и оценки знаний. | |

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

| | | | |
|-------|---|---------------------------|---|
| 55/1. | Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...» | Постановка учебной задачи | <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> |
| 56/2. | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | Комбинированный | |
| 57/3. | К.Д.Бальмонт. «Золотое слово» | Комбинированный | |
| 58/4. | И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у | Комбинированный | |

| | | | |
|-------|--|--------------------------------|---|
| | дороги...» | | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. |
| 59/5. | Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. | Комбинированный | Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. |
| 60/6. | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2» | Урок контроля и оценки знаний. | Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. |

Литературные сказки (8 ч)

| | | | |
|-------|---|---------------------------|---|
| 61/1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Постановка учебной задачи | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. |
| 62/2. | Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к "Аленушкиным сказкам"» | Комбинированный | Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. |
| 63/3. | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Комбинированный | Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. |
| 64/4. | В. Гаршин «Лягушка – путешественница Герои сказки.» | Комбинированный | Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 65/5. | В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки. | Комбинированный | Сравнивать героев в литературной сказке, |

| | | | |
|-------|--|--------------------------------|---|
| 66/6. | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» | Комбинированный | характеризовать их, используя текст сказки. |
| 67/7. | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» | Комбинированный | Определять авторское отношение к изображаемому. |
| 68/8. | Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». | Урок контроля и оценки знаний. | Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |

Были – небылицы (10 ч)

| | | | |
|--------|---|--------------------------------|---|
| 69/1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Постановка учебной задачи | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. |
| 70/2. | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | Комбинированный | Определять нравственный смысл поступков героя. |
| 71/3. | М. Горький. «Случай с Евсейкой». Сочинение продолжения сказки. | Комбинированный | Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. |
| 72/4. | К.Паустовский. «Растрепанный воробей». Жанр произведения. | Комбинированный | Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. |
| 73/5. | К.Паустовский. «Растрепанный воробей». Характеристика героев. | Комбинированный | Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. |
| 74/6. | К.Паустовский. «Растрепанный воробей» | Комбинированный | Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. |
| 75/7. | А. Куприн «Слон». | Комбинированный | Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. |
| 76/8. | А. Куприн «Слон» | Комбинированный | |
| 77/9. | А. Куприн «Слон» | Комбинированный | |
| 78/10. | Обобщающий урок по теме «Были – небылицы» | Урок контроля и оценки знаний. | Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по |

| | | | | |
|------------------------------------|---|--------------------------------|---|--|
| | | | ролям. | |
| Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) | | | | |
| 79/1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Постановка учебной задачи | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | |
| 80/2. | С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..». | Комбинированный | | |
| 81/3. | С. Черный. «Воробей», «Слон». | Комбинированный | | |
| 82/4. | А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | Комбинированный | | |
| 83/5. | С. Есенин. «Черемуха» | Комбинированный | | |
| 84/6. | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1» | Урок контроля и оценки знаний. | | |
| Люби живое (16 ч) | | | | |
| 85/1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Постановка учебной задачи | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении</p> | |
| 86/2. | М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний) | Комбинированный | | |
| 87/3. | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» | Комбинированный | | |
| 88/4. | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» | Комбинированный | | |
| 89/5. | В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку» | Комбинированный | | |

| | | | | |
|---------|--|--------------------------------|---|--|
| 90/6. | В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку» | Комбинированный | <p>слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | |
| 91/7. | В. Бианки. «Мышонок Пик» | Комбинированный | | |
| 92/8. | В. Бианки. «Мышонок Пик» | Комбинированный | | |
| 93/9. | Б. Житков. «Про обезьянку» | Комбинированный | | |
| 94/10. | Б. Житков. «Про обезьянку» | Комбинированный | | |
| 95/11. | Б. Житков. «Про обезьянку» | Комбинированный | | |
| 96/12. | В. Астафьев. «Капалуха» | Комбинированный | | |
| 97/13. | В. Астафьев. «Капалуха» | Комбинированный | | |
| 98/14. | В. Драгунский. «Он живой и светится» | Комбинированный | | |
| 99/15. | Оценка достижений. | Урок контроля и оценки знаний. | | |
| 100/16. | Обобщающий урок по теме «Люби живое» | Урок контроля и оценки знаний. | | |

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

| | | | | |
|--------|---|---------------------------|---|--|
| 101/1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Постановка учебной задачи | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности:</p> | |
| 102/2. | С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» | Комбинированный | | |
| 103/3. | А. Барто. «Разлука», «В театре» | Комбинированный | | |
| 104/4. | С. Михалков. «Если» | Комбинированный | | |
| 105/5. | Е. Благинина. «Кукушка». | Комбинированный | | |

| | | | |
|--------|---|--------------------------------|---|
| 106/6. | Е. Благина. «Котенок» | Комбинированный | олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. |
| 107/7. | Проект: «Праздник поэзии». | Постановка учебной задачи | Заучивать стихи наизусть. |
| 108/8. | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2» | Урок контроля и оценки знаний. | Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения. |

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

| | | | |
|---------|---|---------------------------|---|
| 109/1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Постановка учебной задачи | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
| 110/2. | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | Комбинированный | Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. |
| 111/3. | А. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама» | Комбинированный | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. |
| 112/4. | А. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама» | Комбинированный | Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. |
| 113/5. | А. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама» | Комбинированный | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать |
| 114/6. | М. Зощенко. «Золотые слова». | Комбинированный | |
| 115/7. | М. Зощенко. «Великие путешественники». | Комбинированный | |
| 116/8. | Н. Носов. «Федина задача». | Комбинированный | |
| 117/9. | Н. Носов. «Телефон» | Комбинированный | |
| 118/10. | В. Драгунский. «Друг детства» | Комбинированный | |
| 119/11. | В. Драгунский. «Друг детства» | Комбинированный | |

| | | | | |
|---------|--|--------------------------------|------------------|--|
| 120/12. | Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | Урок контроля и оценки знаний. | свои достижения. | |
|---------|--|--------------------------------|------------------|--|

По страницам детских журналов (8 ч)

| | | | | |
|--------|---|--------------------------------|--|--|
| 121/1. | Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели» | Постановка учебной задачи | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | |
| 122/2. | Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели» | Комбинированный | | |
| 123/3. | Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды» | Комбинированный | | |
| 124/4. | Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды» | Комбинированный | | |
| 125/5. | Легенды моей семьи. | Комбинированный | | |
| 126/6. | Р. Сеф. «Веселые стихи» | Комбинированный | | |
| 127/7. | Р. Сеф. «Веселые стихи» | Комбинированный | | |
| 128/8. | Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов» | Урок контроля и оценки знаний. | | |

Зарубежная литература (8 ч)

| | | | |
|--------|---|--------------------------------|---|
| 129/1. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Постановка учебной задачи | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. |
| 130/2. | Мифы Древней Греции | Комбинированный | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. |
| 131/3. | Мифы Древней Греции | Комбинированный | Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). |
| 132/4. | Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок» | Комбинированный | Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. |
| 133/5. | Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок» | Комбинированный | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). |
| 134/6. | Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок» | Комбинированный | Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. |
| 135/7. | Проверка читательских навыков. | Урок контроля и оценки знаний. | Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. |
| 136/8. | Обобщающий урок | Урок контроля и оценки знаний. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

Изменения к рабочей программе по литературному чтению.

Реализация воспитательного потенциала на уроках литературного чтения в 3 классе будет осуществляться в соответствии с Рабочей программой воспитания КОГОБУ СШ пгт Опарино.

| № | Тема (раздел) | Модуль воспитательной программы «Школьный урок» | Воспитательный компонент |
|----|------------------------------|--|--|
| 1. | Самое великое чудо на свете. | Урок в библиотеке | Формирование умения прогнозировать события. Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы. Воспитание ответственного поведения. |
| 2. | Устное народное творчество. | Урок в библиотеке 22 ноября - День словаря | Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения. |
| 3. | Поэтическая тетрадь 1. | день рождения Владимира Ивановича Даля, русского писателя, этнографа и лексикографа, собирателя фольклора (1801-1872). | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений. |
| 4. | Великие русские писатели. | День памяти со дня смерти А. С. Пушкина (1799-1837). | Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны. Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу. |
| 5. | Поэтическая тетрадь 2. | Всемирный день поэзии | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений |
| 6. | Литературные сказки. | 19 октября 1811 года День Царскосельского лица | Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события. |
| 7. | Были- небылицы. | Урок здорового питания | Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку. |
| 8. | Поэтическая тетрадь 1. | День рождения русского поэта, | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | писателя и переводчика Корнея Ивановича Чуковского (1882-1969). Конкурс чтецов. Конкурс рисунков. | выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений. |
| 9. | Люби живое. | Международный день семьи | Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. |
| 10. | Поэтическая тетрадь 2. | День славянской письменности | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбора отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами. |
| 11. | Собирай по ягодке - наберёшь и кузовок. | 125 лет со дня рождения русского писателя Валентина Петровича Катаева (1897-1986). «Цветик-семицветик». Создание обложек к книге. | Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев. |
| 12. | По страницам детских журналов. | День космонавтики; | Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения). Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего. |
| 13. | Зарубежная литература. | 140 лет со дня рождения английского писателя, поэта и драматурга Алана Александра МИЛНА (1882-1956). «Винни-Пух и все-все-все», «Кристофер Робин и все-все-все: когда мы были | Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы , чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений. |