
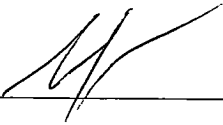
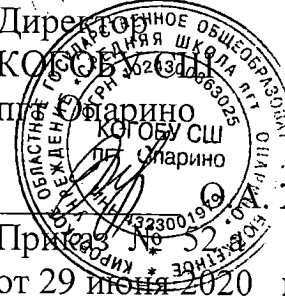


Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя школа пгт Опарино»

<p>РАССМОТРЕНО Протокол заседания ШМО № 5 от 25 мая 2020</p> <p></p> <p>Соколова О.М.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР</p> <p></p> <p>Шитикова Е.Д.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор Королев С.И.</p> <p></p> <p>Жилина</p> <p>Приказ № 52 от 29 июня 2020 г.</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
2 класс
2020-2021 учебный год

Составитель программы:
учитель начальных классов
Соколова О.М.
Шитикова И.Г.

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

2. Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

Оценка достижений

Люблю природу русскую. Осень

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в стихах и загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.

Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

Русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибалева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.

Оценка достижений.

Из детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Зима

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

Писатели детям

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.

С. В. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений.

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение поговорок и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»

Оценка достижений.

И в шутку и всерьёз

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка достижений.

Литература зарубежных стран

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Э. Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».

Оценка достижений.

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели – детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	10
12	И в шутку и всерьёз	14
13	Литература зарубежных стран	13
	Итого	136

Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение»

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)
	п/п	план				факт	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	
1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)									
1/1			<p>Знакомство с учебником «Литературное чтение». Экскурсия в школьную библиотеку.</p>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. <i>Знакомство со школьной библиотекой. Правила обращения с книгами.</i> [Здесь и далее в столбце «Содержание урока» приведен материал, расширяющий содержание авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, из опыта работы МБОУ СОШ с УИОП №51 г. Кирова].</p> <p>Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации</p>	<p>Ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.</p>	<p>Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p>	<p>Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации</p>	<p>Не конфликтовать, использовать вежливые слова. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>
2. Самое великое чудо на свете (4 ч)									

2/1		<p>Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книги, прочитанные летом.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. <i>Выставка книг, прочитанных летом. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Понимание заглавия произведения; любимые герои книг. Подготовка проекта</i></p> <p>Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p>	<p>Понимать учебную задачу урока; стремиться её выполнить; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.</p>	<p>Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. <i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения</p>
-----	--	---	---	---	---	---	--	--

			словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.					
3/2		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге. <i>Участие в коллективном проекте. Нахождение нужной информации о библиотеке в различных источниках информации. Нахождение книги по тематическому каталогу в библиотеке. Составление рекомендательного списка книг по темам.</i> Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы	Представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают. Иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их. Знать и применять правила обращения с книгами. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.	Понимать учебную задачу урока; стремиться её выполнить; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/	Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. <i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения;</i>	В случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

			<p>книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p>	<p>неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p>	<p><i>иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; <i>объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся</i></p>
--	--	--	--	---	---	---	---

								<i>ситуаций; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений</i>	
4/3		Книги. Р. Сеф. Читателю.	<p>Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p> <p><i>Правила обращения с книгой. Обсуждение в паре и в группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнение высказываний великих людей о книге и о чтении: нахождение общего и отличия. Защита проектов</i></p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и</p>	<p>Иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их. Знать и применять правила обращения с книгами.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное</p>	<p>Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. <i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>	

			<p>начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Книга учебная, художественная, справочная.</p>		<p>отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p>		<p>фиксируя основные положения устного высказывания.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

разделу «Самое великое чудо на свете»

группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнение высказываний великих людей о книге и о чтении: нахождение общего и отличия. Выявление уровня сформированности навыка чтения.

Говорение (культура речевого общения)
Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).
Монолог как форма речевого высказывания.
Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме

автором заглавия произведения.
Читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста*

учебную задачу урока; стремиться её выполнить, учитывая выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. *Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.*

ся к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова. В случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов

чувства гордости за свою Родину, её историю, ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

3. Устное народное творчество (15 ч)

6/1		<p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. <i>Проверка сформированности навыка чтения</i></p> <p>Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Осваивать основы смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>
-----	--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Устное народное творчество. Русские народные песни.</p>	<p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. <i>Разучивание наизусть.</i></p> <p>Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Работа с текстом художественного произведения. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>	<p>а) Планировать работу с произведением на уроке. Знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен, находить созвучные окончания слов в песне.</p>	<p>Понимать свою учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; и планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в личном опыте.</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи, строить суждения. Осваивать основы смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения.</p>	<p>Строить понятные для партнера высказывания, владеть диалогической формой речи. <i>Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</i></p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур</p>
--	---	---	---	--	---	---

8/3			<p>Русские народные потешки и прибаутки. Считалки, небылицы</p>	<p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. <i>Разучивание наизусть.</i></p> <p>Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Работа с текстом художественного произведения. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>	<p>Различать виды (жанры) устного народного творчества; малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Проявлять интерес к устному народному творчеству.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Оценивать результаты работы сверстников совместно выработанным критериям. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). <i>Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения. Создавать высказывание (или</i></p>	<p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Задавать вопросы; контролировать действия партнера</p>	
-----	--	--	---	---	--	--	--	--	--

<p>поговорки, загадки.</p>	<p>Пословицы русского народа. В. Даль. Собирает пословицы русского народа. Сочинение по пословице. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.</p>	<p>соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Проявлять интерес к устному народному творчеству. Осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями. Составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; <i>употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему.</i> Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа. Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки).</p>	<p>вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.</p>	<p>анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). <i>Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения. Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений.</i></p>	<p>нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Задать вопросы; контролировать действия партнёра; готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме, опираясь на слайды</p>	<p>познавательный интерес к новому учебному материалу; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур. <i>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках.</i></p>
----------------------------	--	---	--	--	---	--

10/5	<p>р а и е н ж ю р е ка ов е е из е</p>	<p>Сказки. Русские народные сказки. Ю; Моризц «Сказка по лесу идет...»</p>	<p>Сказки. Русские народные сказки. <i>Жанровые особенности, главная мысль сказки. Викторина "Герои сказок".</i> <i>Выразительное чтение стихотворения про сказку.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных; бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика; построение (композиция).</p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; бытовой сказки; соотносить иллюстрацию с текстом; владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами; находить в тексте ключевые слова. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Осваивать основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>		
11/6	<p>е ю от дл го ен не т ж ю е к</p>	<p>Сказка «Петушок и бобовое зернышко»</p>	<p>Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. <i>Жанровые особенности сказки о животных. Главная мысль, тема заботы об окружающих. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств</i></p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; бытовой сказки; соотносить иллюстрацию с текстом; владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами; находить в тексте ключевые слова. Устанавливать</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учитывая выделенные учителем</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Осваивать основы смыслового</p>	<p>Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных</p>

			<p>характера. <i>Последовательность событий, составление плана.</i> Рассказывание сказки по плану.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного</p>	<p>последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <i>Сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</i></p>	<p>ориентиры действия в новом учебном материале. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>	<p>произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
--	--	--	---	---	--	---	--

			высказывания.					
12/7		Сказка «У страха глаза велики»	<p>Русские народные сказки. «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. <i>Жанровые особенности сказки о животных. Главная мысль. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Подбор пословиц к сказке. Последовательность событий, составление плана.</i> Рассказывание сказки по плану.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ</p>	<p>Воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя), делить текст на части; показать, как создают диафильм. <i>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя.</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов.</p>	<p>Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.); высказывая свою точку зрения; <i>пользоваться элементарными приёмами убеждений, мимикой и жестами</i> и</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>

				<p>текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части; определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>					
13/8		Сказка «Лиса и тетерев»	<p>Русские народные сказки. «Лиса и тетерев». <i>Жанровые особенности сказки о животных.</i> <i>Главная мысль.</i> Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. <i>Подбор пословиц к сказке.</i> <i>Словарная работа.</i> <i>Чтение по ролям.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые,</p>	<p>Воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя), делить текст на части;</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Вносить необходимые коррективы в действие после</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом. Понимать переносное</p>	<p>Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературной целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на</p>	

			волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	показать, как создаются диафильм. <i>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя.</i>	его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов.	Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	основе критерия успешности учебной деятельности.
14/9	Сказка «Лиса и журавль»	Русские народные сказки. «Лиса и журавль». Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. <i>Жанровые особенности сказки о животных. Главная мысль. Последовательность событий, составление плана. Рассказывание сказки по плану.</i> Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Работа с текстом художественного произведения.	Понимать особенности жанра сказки; сказки о животных; соотносить иллюстрацию с текстом; устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <i>Творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</i>	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; <i>понимать цель своего высказывания</i>	Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	

				<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>					
15/10		Сказка «Каша из топора»	<p>Русские народные сказки. «Каша из топора». <i>Жанровые особенности бытовой сказки. Главная мысль сказки.</i> Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. <i>Подбор пословиц к сказке. Рассказывание сказки по иллюстрациям, по плану.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о</p>	<p>Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <i>Творчески пересказывать произведения от автора, от лица героя</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми</p>	<p>Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур</p>	

<p>быто- быс ис- ис виды- ок: ск- ск постр- ие пня) текст- венно- ени- с и пере- каз рдел- ис ыли- раг сопор- ьх слов- вание и пере- каз снен- тек еделе- е ысли- ькл его, те- ста вание) ажл се, от- ста ие, пл- ав пред- жер иде- во- прос стоят- ьно рован- ого ния.</p>		<p>животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>			<p>словами с переходом на схватывание смысла фразы; понимать смысл русских народных и литературных сказок</p>	<p>зрения Строить понятные для партнёра высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком</p>	
<p>16-ски на- 7/14-сле дел 12-сб- нос указ- ие б-ль- азк зок- еро отик- еро осне- кате енны- кате а-зью- юн пизо- в-ск</p>	<p>Сказка «Гуси-лебеди»</p>	<p>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди»: <i>Жанровые особенности волшебной сказки.</i> <i>Главная мысль сказки.</i> Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Выборочный пересказ эпизодов сказки</p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; волшебной сказки; владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Передавать содержание прочитанного в виде подробного и</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения художественных</p>	<p>Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование</p>

				<p>по заданию учителя.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор</p>	<p>выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p>	<p>материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения</p>	<p>и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы Сравнить произведения, народную и литературную сказку; понимать смысл русских народных и литературных сказок, <i>сравнивать сказку бытовую и волшебную; находить сходства и различия</i></p>	<p>различных ситуациях; <i>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

			слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).						
18/13		Внеклассное чтение. Русские народные сказки	<p>Выставка книг. Выступления о прочитанных сказках, чтение понравившихся отрывков, обсуждение.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).</p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; волшебной сказки; устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Сравнивать произведения, народную и литературную сказку; понимать смысл русских и литературных сказок; <i>сравнивать сказку бытовую и волшебную;</i></p>	<p>Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; <i>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	

			Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.			<i>находить сходства и различия</i>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»</p>	<p><i>вопросов на тему Кроссворд-викторина по сказкам. Инсценировка сказок. Диагностика усвоения материала.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация</p>	<p>жанра сказки, волшебной сказки; различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради». <p>Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа</p>	<p>учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, выделяя выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения</p>	<p>вопросы учителя и ученика, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сравнивать произведения, народную и литературную сказку. Понимать смысл русских народных и литературных сказок. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, при инсценировании.</p>	<p>ся к партнеру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова. Контролировать себя и своего партнёра. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</p>	<p>познавательный интерес к новому учебному материалу. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>
--	--	---	---	---	---	--

20/15			Оценка достижений	Оценка достижений Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений	Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. <i>Понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком</i>	Учебно-познавательный интерес к учебному материалу; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности
-------	--	--	-------------------	--	---	---	---	--	--

4. Люблю природу русскую. Осень (8ч)

21/1			Люблю природу русскую. Осень	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Осенние загадки. Образ осени в стихах и загадках. Соотнесение загадки и отгадки. <i>Составление небольшого высказывания «За что я люблю осень».</i> <i>Выразительное чтение стихов и загадок.</i> Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на	Прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. <i>Анализировать причины успеха/неуспеха</i>	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. <i>Находить в литературных текстах и эпитеты, использовать их в своих</i>	Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; <i>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, примирения в случае несогласия с</i>	Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности
------	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--	--

			<p>вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p>		<p><i>с помощью оценочных шкал и знаковой системы («—» и «-», «?»)</i></p>	<p><i>творческих работах. Понимать смысл стихов великих классиков литературы, понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы.</i></p>	<p><i>точкой зрения другого</i></p>	<p><i>учебной деятельности.</i></p>
--	--	--	---	--	--	---	---	---

<p>«Есть в осени первоначальной» К. Бальмонт. «Поспевает брусника»</p>	<p>Ф. Тютчева, К. Бальмонта. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Выразительное чтение стихотворений. <i>Жанр произведений: стихотворение.</i> <i>Стихотворная речь.</i> <i>Поэтический образ осени в стихах. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Прозаическая и стихотворная речь.</i> <i>Связь произведений литературы с другими видами искусств (музыка, изобразительное искусство). Разучивание наизусть.</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p>	<p>передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, определять его тему (о чем оно). <i>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i></p>	<p>цели, заявленные на титуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. <i>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</i></p>	<p>вопросы учителя и учебника; придумывать свои собственные вопросы. Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. Сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение. <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах.</i> <i>Понимать смысл стихов великих классиков литературы; понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы.</i></p>	<p>вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение; <i>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>
--	---	---	---	---	---	--

А. Плещеев: «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...»

Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Фета. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Поэтический образ осени в стихах. Выразительное чтение стихотворений. *Слушание поэтического произведения: эмоциональное состояние слушателя. Прозаическая и стихотворная речь. Связь произведений литературы с другими видами искусств (музыка, изобразительное искусство). Разучивание наизусть по выбору.*

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,

Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.
Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.
Объяснять выбор понравившегося стихотворения.
Наблюдать за рифмой, ритмом стихотворного текста, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения.
Декламировать произведения.
Определять эмоциональный характер текста.
Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Строить понятные для партнера высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого.

Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

24/4		<p>А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный. сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...»</p>	<p>рифма).</p> <p>Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Выразительное чтение стихотворений. <i>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</i></p> <p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p>	<p>Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения). Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. <i>Находить в произведении средства художественной выразительности</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</p>	<p>Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога</p>	<p>Воспитание художественно- эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательност и эмоционально- нравственной отзывчивость; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
------	--	--	--	--	--	---	--	--

			<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте; определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>					
25/5		<p>В. Брюсов. «Сухие листья...», И. Токмакова. «Опустел скворечник...»</p>	<p>Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений. <i>Жанр произведения: стихотворение.</i> <i>Стихотворная речь.</i> <i>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</i></p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. <i>Находить в произведении средства художественной</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; коллективно составлять план урока; продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</p>	<p>Не конфликтовать, использовать вежливые слова; <i>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.</i></p>	<p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; формирование чувств прекрасного.</p>

			<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<i>выразительности</i>				
26/6		<p>В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы»</p>	<p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов. <i>Знакомство с энциклопедией.</i> <i>Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте.</i> Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p>	<p>Различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов;</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную информацию, аналогии</p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; <i>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</i></p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы.</p>

			<p>Х И Ж У З В Д О К С К К А В И Д У О З В Д О С Т З П</p>	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей научно-популярного текста (передача информации).</p>	<p>находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий</p>	<p>изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>		
<p>27/7 В П О К Л Х С Н П О Л У В С К А А Д О В Б</p>	<p>В Н Г Т О С Н В Т О С М С М В</p>	<p>М. Пришвин. «Осеннее утро», И. Бунин</p>	<p>Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения); постепенное увеличение скорости чтения; установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p>	<p>Уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного. <i>Наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает.</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Проводить сравнение; использовать знаково-символические средства. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений. Определять основную идею (этического и лирического),</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; <i>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</i></p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <i>С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине,</i></p>

			Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.		темы. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом	<i>объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</i>		<i>составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним</i>
28/8		Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Оценка достижений. <i>Выставка книг. Кроссворды, загадки, пословицы, викторины об осени и изученных произведениях.</i> Говорение (культура речевого общения) Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов,	Уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; <i>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.</i>	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности

				их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.					
5. Русские писатели (14 ч)									
29/1			Русские писатели. А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. <i>Словарная работа.</i></p> <p>Круг детского чтения Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Уметь прогнозировать содержание раздела; понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках; рассказывать-импровизировать на заданную тему; эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках. <p><i>Находить в</i></p>	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующе</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.</p> <p>С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p>

					<i>произведения средства художественной выразительности</i>		го смысла.		
30/2			<p>А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»</p>	<p>Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. <i>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение наизусть стихотворений. Словарная работа.</i></p> <p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Говорение (культура речевого общения). Работа со словом (распознавать прямое и</p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение). Находить авторские сравнения и подбирать свои.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p>Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Понимать смысл стихов великих классиков литературы; понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</i></p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.</p>

В				переносные значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.					
Э	31/3		А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	<p>«Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Литературная (авторская) сказка.</i> Сравнение литературной и народной сказок. <i>Главная мысль, герои, словарная работа, Средства художественной выразительности. Выразительное чтение.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения</p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением; сравнивать авторские и народные произведения; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; представлять картины природы. <i>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя. Находить в произведении средства</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; выделять выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста; выделять существенную информацию. Сопоставлять литературное произведение (или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. <i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя.</i></p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности) фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>

			(различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	художественной выразительности		(учебника), выявлять основную мысль произведения		
32/4		А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	«Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения: <i>слова, выражения из текста, характеризующие героев произведения. Рассказ о герое по коллективно составленному плану.</i> Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотиваций поведения героев, анализ поступков.	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением; сравнивать авторские и народные произведения; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; представлять картины природы. <i>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя.</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. <i>Анализировать литературный текст с опорой на систему</i>	Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения	Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

			героев с точки зрения норм морали:	Находить в произведении средства художественной выразительности		вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения		
--	--	--	------------------------------------	---	--	---	--	--

<p>Пушкина. Обобщение</p>	<p><i>А.С. Пушкина. Выставка книг - Викторина, кроссворд по сказкам А.С. Пушкина.</i></p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	<p>вслух с постепенным переходом на чтение про себя, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением</p>	<p>учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. <i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p>вежливые формы обращения к участникам диалога, находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию</p>	<p>прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой. На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка) С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p>
-------------------------------	--	---	---	--	---	---

34/6		И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с половицей. <i>Знакомство с русским баснописцем И.А.Крыловым. Знакомство с жанром басни. Признаки басни: аллегория, мораль, поучительность. Отличие басни от сказки и стихотворения. Выразительное чтение.</i> Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Жанровое разнообразие произведений. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	Познакомиться с жанровыми особенностями басни; уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев; <i>определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <i>предлагать варианты устранения причин неудач на уроке</i>	Устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Сравнивать басню и стихотворение. <i>Сравнивать басню и рассказ; сказку бытовую и басню; находить сходства и различия; понимать смысл басен И. А. Крылова</i>	Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию	Формирование нравственно- этического отношений к действительности. С гордостью относиться к произведениям русских писателей- классиков, известных во всем мире.
35/7		И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с половицей. <i>Словарная работа.</i>	<i>Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;</i> уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни;	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Установление причинно- следственных	Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; употреблять вежливые формы	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

					басенного текста; характеризовать героев басни с опорой на текст. <i>Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.</i>	по шкале и критериям, предложенным учителем.	справочных материалов; понимать смысл басен И. А. Крылова; <i>сравнивать сказку бытовую и басню</i>	изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию	русских писателей-классиков, известных во всем мире.
37/9		Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек»	Л. Н. Толстой. Рассказы Л.Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. <i>Характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков. Подбор пословиц к рассказу. Составление рассказа о герое.</i> Круг детского чтения Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя);	Воспринимать на слух художественные произведения; определять главную мысль произведения; воспитывать в себе уважение к пожилым людям; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. <i>Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных</i>	<i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</i> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)	Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. <i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i>	Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)	

			<p><i>Выразительное чтение по ролям. Разучивание басен по выбору.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Жанровое разнообразие произведений. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	<p>понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни; познакомиться со способами обозначения речи персонажей для чтения по ролям</p>	<p>новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	<p>связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, при инсценировании. <i>Понимать смысл стихов великих классиков литературы (Крылова и др.);</i> понимать смысл басен И. А. Крылова; <i>понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы</i></p>	<p>обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию</p>	<p>С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <i>С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.</i></p>
36/8		Обобщение по басням И.А. Крылова	<p>Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Соотнесение смысла басни с пословицей. <i>Выставка книг, рисунков по басням И. Крылова. Конкурс чтецов по басням И. Крылова</i></p> <p>Круг детского чтения Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.</p>	<p>Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; соотносить пословицы и смысл</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Оценивать результаты своих действий</p>	<p>Понимать смысл басен И.А.Крылова. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей,</p>	<p>Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. С гордостью относиться к произведениям</p>

				<p>мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>	<p><i>ситуаций и нравственных дилемм.</i></p>				
38/10			Л. Толстой. «Филипок»	<p>Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. <i>Сюжет рассказа, главная мысль. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ.</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p> <p><i>Осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения</i></p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</i></p> <p>Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал,</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения</p> <p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов</p>	<p>Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; <i>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на</i></p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p>

				и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный	<i>«зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм.</i>	ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.			
40/12		Внеклассное чтение. Рассказы и басни Л.Н.Толстого для детей.	Рассказы Л. Н. Толстого. Басни Л. Н. Толстого. <i>Выставка книг. Выступления о прочитанных рассказах, чтение понравившихся отрывков, обсуждение.</i> Характеристика героев произведений. Круг детского чтения Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения:	Выбирать книги по авторам и по темам; определять основную мысль произведения; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной. <i>Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво»,</i>	<i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</i>	<i>Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</i>	Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения <i>С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять</i>	

			<p>чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>		<p>с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p>	<p>урока из 7—8 предложений</p>		
42/14		<p>Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»</p>	<p><i>Выставка книг. Игры, викторины на знание авторов, названий и героев произведений раздела.</i></p> <p>Оценка достижений.</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв.</p>	<p>Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p>	<p><i>Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</i></p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p>	<p>Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, напоминать их, приводить свои; <i>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</i></p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <i>самостоятельно</i></p>

					доказательство этому в тексте.				
44/2			<p>Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...»</p>	<p>Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	<p>Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>	<p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p><i>Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; выделять существенную информацию из текстов разных видов.</i></p>	<p><i>Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</i></p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>

			<p>мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>		внутренней речи.			
46/4		Домашние животные	<p>Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. <i>Выставка книг. Подбор пословиц. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</i></p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <i>Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для</i></p>	<p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения <i>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; <i>высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p><i>Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего</i></p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>

				анного произведения лексика (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	<i>собственного мнения; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i>	«-», «?»).		Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
48/6		Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств	Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворён	Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	

				<p>произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	<p>подробно по плану. <i>творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя. Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i></p>	<p>проговаривая во внутренней речи.</p>	<p><i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p><i>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</i></p>	
50/8			В. Бианки «Музыкант»	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять</p>	<p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию,</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений;</p>	<p>Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания</p>

			<p>Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к</p>	<p>содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; <i>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.</i></p>	<p>смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <i>Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкалы, значков «+» и «-», «?»).</i></p>	<p>анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	<p><i>свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</i></p>	<p>освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
--	--	--	--	---	--	--	---	---

			<p>мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Умение работать с разными видами информации.</p>					
53/11		<p>Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»</p>	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкого, В. Бианки.</p> <p><i>Игры, кроссворды, викторины на знание авторов, названий произведений, их героев</i></p> <p>Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.</p> <p><i>Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока.</p> <p>Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p> <p><i>Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;</p> <p><i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; определять основную идею произведения (этического и лирического), объяснять</i></p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>

			<p>вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Библиографическая культура. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Круг детского чтения Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).</p>	<p>вопросами из детских журналов; подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале, нужную информацию по заданной теме.</p>	<p>изучения.</p> <p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока</p>	<p>передачи информации; создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений</p>		<p>знакомства с отечественной культурой.</p>
56/2		Д. Хармс. «Игра»	<p>Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p><i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока .</i></p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений .</p> <p>Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности) , фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>

			<p>содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.</p>	<p><i>план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.)</i></p>	<p>вопросы; определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради</p>	<p>находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию</p>	<p>самостоятельности и личной ответственности. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
59/5		<p>Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров. «Чудаки»</p>	<p>Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</i></p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов</p>	<p>Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; проявлять</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности</p>

			<p>Круг детского чтения Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).</p>		<p><i>оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.).</i></p>			
61-62/7-8		<p>Проект «Мой любимый детский журнал»</p>	<p>Защита проекта «Мой любимый детский журнал»</p> <p>Библиографическая культура. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Круг детского чтения Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).</p>	<p>Представлять, что такое журнал, для чего и для кого он издается. Ориентироваться в рубриках журналов.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</i></p>	<p><i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>Оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. <i>Создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному</i></p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности <i>Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</i></p>

			<p>Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p><i>стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i></p>	<p>знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p><i>картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений</i></p>		<p>заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>
65/2		Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...»	<p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Работа с текстом художественного</p>	<p>Прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Осознавать смысл и назначение</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого</p>	<p>Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование</p>

			<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Чтение вслух.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение</p>	<p>названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; <i>находить в произведении средства художественной выразительности.</i></p>				<p>целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	---

			<p>отношений. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>					
69/6		С. Михалков. «Новогодняя быль»	<p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Жанровое разнообразие произведений. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения</p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</i></p>	<p><i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения. Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, при инсценировании</i></p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии и.</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии</p>

			изобразительных материалов.						
72/9			<p>Внеклассное чтение. Стихи о природе.</p> <p><i>Выставка книг. Конкурс чтецов «Стихи о зиме». Игра «Поле чудес»</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации; декламировать стихотворения; находить в произведении средства художественной выразительности 	<p><i>Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»)</i></p>	<p><i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>Определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>	

9. Писатели – детям (17ч)

73/1			<p>Писатели – детям К.И. Чуковский «Путаница», «Радость»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. <i>Выставка книг со сказками автора.</i></p> <p>Литературоведческая</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря</p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить <i>Выбирать вместе с группой (в паре)</i></p>	<p>Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника),</i></p>	<p>Слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение; <i>находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через</i></p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,</p>
------	--	--	--	---	--	---	---	--	--

				литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям	практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)				
75/3			К.И. Чуковский «Федорино горе»	К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Викторина по сказкам К.И. Чуковского. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям	Читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям	Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; <i>опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий</i>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
76/4			С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршак. «Кот и лодыри».	Прогнозировать содержание произведения;	Формулировать учебную задачу урока в мини-	Создавать небольшое высказывание	Вступать в общение в паре или	Развитие этических чувств, доброжелательность

				<p>художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>		<p><i>совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i></p>		<p><i>протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции</i></p>	<p>ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p>
78/6			С.В.Михалков «Мой щенок»	<p>С. В. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. <i>Выборочное чтение. Составление небольшого рассказа о том, как пропал щенок.</i></p>	<p>Прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения;</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; составлять план работы по решению</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за</p>

				<p>адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	<p>рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним,</p>	<p><i>совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i></p>	<p>эмоциональных характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств.</p>	<p>произведений Создавать связанное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме.</p>	
80/8			<p>А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»</p>	<p>А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. <i>Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i></p>	<p><i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения.</i> Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>
81/9			<p>А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»</p>	<p>А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись</p>	<p>Читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях,</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу</p>	<p><i>Анализировать литературный текст с опорой на систему</i></p>	<p>Создавать связанное высказывание из 5—6</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-</p>

			<p>Подробный пересказ на основе картинного плана. <i>Выставка книг автора.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	<p>словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана, читать юмористические эпизоды из произведения.</p>	<p>учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)</p>	<p><i>выявлять основную мысль произведения</i> Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений</p>	<p>предложенной теме. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
83/11		Н.Н.Носов «Живая шляпа»	<p>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. <i>Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p>Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование</p>

				мысли; отношение автора к герою. Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.					
85/13			Н.Н.Носов «На горке»	Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. <i>Подробный пересказ на основе цитатного плана.</i> Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	Прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения	<i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</i> <i>Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</i>	Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
86/14			Обобщение по разделу	<i>Игры, конкурсы, викторины на знание</i>	Ориентироваться в прочитанных	Формулировать вместе с	Пользоваться в практической	Прислушиваться к партнёру	Развитие навыков сотрудничества со

				высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.				аться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.	
88/16			Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели — детям»	<p>Оценка достижений.</p> <p>Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Работа с разными видами текста. Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.	Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду.
89/17			Рассказы о защитниках Отечества	<p><i>Герои Великой Отечественной войны. Подвиги.</i></p> <p>Чтение про себя.</p>	Уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.	Создавать небольшое высказывание (или доказательство	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

				<p>Круг детского чтения. Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p>	<p>последовательность событий в произведении, объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p>	<p>урока и стремиться её выполнить; <i>определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно</i> о (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), <i>связывать с целевой установкой урока.</i></p>	<p><i>вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>		<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
91/2		Н.Булгаков. «Анна, не грусти!»	<p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p>Круг детского чтения. Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле. Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту:</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; увеличивать темп чтения вслух; придумывать продолжение рассказа. соотносить основную мысль рассказа с поговоркой. объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)</p>	<p>Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	

				данное описание на основе текста).					
93/4			В. Осеева. «Волшебное слово»	<p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p>Круг детского чтения. Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл поговорки и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p>	<p>Определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. <i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</i></p>	<p>Не конфликтовать, использовать вежливые слова</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие этических чувств, доброжелательности и.</p> <p><i>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе поговорках и поговорках.</i></p>

				прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.					
95/6			В. Осеева. «Почему?»	<p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p>Круг детского чтения. Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p>	<p>Понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему. Соотносить основную мысль рассказа с поговоркой. Объяснять нравственный смысл рассказов. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; <i>анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»)</i></p>	<p><i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей</i></p>	<p>Не конфликтовать, использовать вежливые слова; <i>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий</i></p>	<p>Формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p>

				изобразительных материалов.				й, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты).	
97/8			<p>Внеклассное чтение. В. Осеева. Рассказы</p> <p><i>Выставка книг. Выступления детей о прочитанных произведениях.</i></p> <p>Круг детского чтения. Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p>Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку;</p> <p><i>понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями.</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);</p> <p><i>фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре</i></p>	<p>Соотносить пословицы и поговорки с содержанием произведения</p> <p>Сравнивать произведения схожей тематики.</p> <p>Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений</p> <p><i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</i></p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений;</p> <p><i>опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по</i></p>	<p>Формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки</p> <p>На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>	

				изобразительных материалов.				и, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты).	
97/8			<p>Внеклассное чтение. В. Осеева. Рассказы</p>	<p><i>Выставка книг. Выступления детей о прочитанных произведениях.</i></p> <p>Круг детского чтения. Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p>Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку;</p> <p><i>понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями.</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре</p>	<p>Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения</p> <p>Сравнивать произведения схожей тематики.</p> <p>Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений</p> <p><i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</i></p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений;</p> <p><i>опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по</i></p>	<p>Формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки</p> <p>На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>

			<p>Звукопись. <i>Разучивание наизусть.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p>эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><i>Наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает</i></p>	<p>выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.</i></p>	<p>признаков</p>	<p><i>презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</i></p>	<p>социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
101/2		Ф. Тютчев. «Весенние воды»	<p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина.</p> <p>Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.</p> <p>Слово как средство создания весенней картины природы.</p> <p>Звукопись. <i>Выразительное чтение.</i></p>	<p>Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте</p> <p><i>Понимать особенности стихотворения: расположение строк,</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; <i>фиксировать причины неудач в устной форме</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Определять эмоциональный характер текста.</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>

			<p>(практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p><i>природу, какие чувства при этом испытывает</i></p>	<p><i>паре.</i> Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p>	<p><i>литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах</i></p>	<p>диалога</p>	
103/4		<p>Внеклассное чтение. Времена года</p>	<p><i>Выставка книг со стихами о временах года. Чтение стихов выразительно и наизусть.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с</p>	<p>Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. <i>Находить в произведении средства художественной выразительности.</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. Сравнить произведения схожей тематики.</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>

				<p>речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>					
105/6			<p>И.Бунин. «Матери» (в сокращении). А.Плещеев. «В бурю»</p>	<p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. <i>Выразительное чтение.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и</p>	<p>Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. сравнивать стихотворения; составлять самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p>	<p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов. Определять эмоциональный характер текста. <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах</i></p>	<p>Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; не конфликтовать, использовать вежливые слова</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>

			словарного запаса.						
107/8			Обобщение по разделу	<p><i>Игры, конкурсы, викторины на знание авторов, названий, героев изученных произведений.</i></p> <p>Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Сравнивать произведения схожей тематики.	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)
108/9			С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы — 9 мая»	<p>Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</p> <p>Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Работа с текстом</p>	Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; <i>находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,</i>	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; <i>осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на</i>	Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; проявлять индивидуальные творческие</i>	Готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды	С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире; <i>с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</i>

			<p>речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	<p>юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. Использовать знания об особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>	<p>учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p><i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p><i>взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</i></p>	<p>зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии</p>
111/2		Б.Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	<p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.</p>	<p>Понимать особенности произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; <i>осознавать смысл и</i></p>	<p>Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя</i></p>	<p>Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир</p>

				чтение по ролям, инсценирование, драматизация					
112/3			Б.Заходер. «Песенки Винни-Пуха»	<p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. <i>Чтение стихотворения на основе ритма.</i> Инсценирование стихотворения. <i>Озвучивание мультфильма про Винни-Пуха.</i> <i>Заучивание наизусть по выбору.</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с использованием</p>	<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; понимать особенности юмористического произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя противоположным значением</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради</p>	<p>Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; <i>объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений</i></p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>

			<p>произведения.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p>	<p>ность своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p>	<p><i>своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>		<p>слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>
114/5		<p>Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»</p>	<p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст.</p>	<p>Анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Читать в</i></p>	<p><i>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов,</i></p>	<p><i>Определять критерии оценивания поведения людей в различных</i></p>	<p>Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств; развитие этических чувств,</p>

			<p>стихотворения. Инсценирование стихотворения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование,</p>	<p>характеризовать их поступки.</p>	<p>материале; <i>осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи</i></p>			
--	--	--	---	-------------------------------------	--	--	--	--

				<p>использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация</p>				
117/8		Г. Остер. «Будем знакомы»	<p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p><i>Выставка книг. Юмор в произведении. Характеристика поступков героев, с</i></p>	<p>Подтверждать свои мысли цитатами из текста; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Выделять из темы урока известные знания и умения,</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и</p>

118/9		В. Драгунский «Тайное становится явным»	<p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. <i>Анализ заголовка. Чтение по смысловым частям.</i> Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. <i>Выставка книг. Юмор в произведениях.</i></p> <p>Круг детского чтения Основные темы детского чтения: юмористические произведения.</p>	<p>Понимать юмор в произведениях анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории</p> <p><i>Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока.</p> <p><i>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.</p> <p><i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей</i></p>	<p>Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества: взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>
119/10		В. Драгунский «Тайное становится явным»	<p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных</p>	<p>Понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам. характеризовать их поступки. Пересказывать подробно на основе</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.</p> <p><i>Предлагать вариант решения нравственной</i></p>	<p>Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную</p>	<p>Умения сравнивать поступки героев литературных произведений с своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение,</p>

				<p>выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p> <p><i>Понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями.</i></p>	<p><i>учебные действия с заданной задачей.</i></p> <p>Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p>	<p>соответствии с коммуникативными и познавательными и задачами</p>	<p>сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками</p>
121/12		Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	<p>Оценка достижений.</p> <p>Чтение про себя.</p> <p>Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Работа с разными</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения;</p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с</i></p>	<p>Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными</p>	<p>Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недо</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p>

					<i>рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</i>				
123/14			Внеклассное чтение. Рассказы о военных днях	<p><i>Выставка книг. Выступления детей о прочитанных произведениях.</i></p> <p>Круг детского чтения Основные темы детского чтения: произведения о Родине</p> <p>Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. Читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p>	<p>Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания</i></p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
13. Литература зарубежных стран (13 ч)									
124/1			Американская народная	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Прогнозировать содержание раздела;	Сопоставлять цели,	Пользоваться в практической	Не конфликтуют	Формирование средствами

			<p>мамы, знают дети»</p>	<p>песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. <i>Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p>Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Работа с текстом художественного произведения. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Говорение (культура речевого общения) Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p>	<p>различия; объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведений. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p>	<p>поиска средств её осуществления. <i>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</i></p>	<p>самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов</p>	<p><i>прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</i></p>	<p>сотрудничать с одноклассниками На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>
126/3			<p>Ш.Перро. «Кот в сапогах»</p>	<p>Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. <i>Выставка книг. Сюжет. Творческий пересказ: придумывание окончания сказки.</i></p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание; составлять план сказки,</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Выделять из</p>	<p>Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных</p>	<p><i>Проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в</i></p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы;</p>

			<p><i>Составление плана. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Инсценировка сказки.</i></p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	сходство и различие; придумывать окончание сказки; пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.	<i>решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.</i>	самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; <i>сравнить мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</i>	(пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. <i>Проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i>	художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)
128/5		Г.Х.Андерсена.	Г.-Х. Андерсен.	Воспринимать на слух	Формулировать	Учиться основам	Создавать	Развитие этических

				выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие.		<i>описываемым событиям и героям произведения</i>		
130/7			Обобщение по разделу	<i>Игры, конкурсы, викторина на знание авторов, названий, героев изученных произведений.</i> Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученных произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку	Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

132-133/9-10		<p>Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник»</p>	<p>Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». <i>Защита проектов</i></p> <p>Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство</p>	<p>Знать прочитанные произведения, их авторов; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)</p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</i> Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p>Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения. Готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p>
--------------	--	--	---	---	--	--	--	---

				<p>младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>					
135/12		Вн. чт. Г.Х.АндерсенСк азки	<p><i>Выставка книг. Выступления детей о прочитанных произведениях.</i></p> <p>Круг детского чтения Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Говорение (культура речевого общения) Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в</p>	<p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; Воспринимать на слух художественное произведение. Определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p>	<p><i>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</i></p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы</p>	

136/13			В мире книг.	<p>высказывании.</p> <p><i>Занятие в библиотеке</i></p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку, привитие интереса к чтению.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; Сравнить произведения схожей тематики. Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
--------	--	--	--------------	--	--	---	---	---	--

Контрольно-измерительные материалы

Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс / Сост. С.В. Кутявина. - М.: ВАКО.

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Программы

1. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014. —128 с.

Учебники

2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Рабочие тетради

4. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Методические пособия

5. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4класс.
6. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс.

Книги для учителя

7. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.
8. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

Информационно-коммуникативные средства

9. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
- <http://wiki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://1september.ru/> - издательский дом «1 Сентября»
- http://www.rusedu.ru/subcat_28.html - архив учебных программ и презентаций.
- <http://www.zavuch.info/methodlib/> - Завуч.инфо
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://katalog.iot.ru/index.php> Образовательные ресурсы сети Интернет

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по

литературному чтению для обучающихся 2 класса

Программа разработана

Соколовой Ольгой Михайловной, учителем начальных классов первой категории

Шитиковой Ириной Геннадьевной, учителем начальных классов первой КОГОВУ СШ пгт Опарино

Рабочая программа

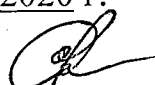
соответствует содержанию ФГОС НОО. Структура рабочей программы выдержана в полном объёме, соответствует локальному акту школы. Учебные часы распределены согласно учебному плану школы.

Таким образом, рабочая программа по литературному чтению может быть использована в учебном процессе КОГОВУ СШ пгт Опарино.

Рецензия рассмотрена на заседании ШМО учителей начальных классов

Протокол № 5 от 25 мая 2020 г.

Руководитель ШМО



Соколова О.М.