

**Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное
учреждение "Средняя школа пгт Опарино"
(КОГОбУ СШ пгт Опарино)**

РАССМОТРЕНО

На заседании
методического совета
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Е.А. Циунель

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Жилина О.А.
Приказ №83/ОД
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 3 класса уровня начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Опарино, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15)
4. Постановление №28 от 28.09.2020 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

УМК «Школа России»

- Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2015;
- Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса - М.: Просвещения.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Искусство в твоём доме (8 ч).

- Мастера Изображения, Постройки и Украшения.
Здесь "Мастера" ведут ребёнка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребёнка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.
- Твои игрушки.
Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.
- Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

- Мамин платок
Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.
- Обои и шторы в твоём доме
Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.
- Твои книжки
Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.
- Поздравительная открытка
Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.
- Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)
В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и её украшение.

Искусство на улицах твоего города (7ч).

- Памятники архитектуры – наследие веков
Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.
- Парки, скверы, бульвары
Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.
- Ажурные ограды
Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".
- Фонари на улицах и в парках
Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.
- Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

- **Транспорт в городе**
В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).
- **Что сделал художник на улицах города (обобщение темы)**
Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создаётся одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своём городе (селе), о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище (11 ч)

- **Художник в цирке. Цирковое представление**
В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.
- **Театральные маски**
Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.
- **Художник в театре**
Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.
- **Театр кукол**
Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.
- **Театральный занавес**
Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).
- **Афиша, плакат**
Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.
- **Художник и цирк**

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

- Художник и зрелище (обобщающий урок)
Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

Художник и музей (8 ч).

- Музеи в жизни города
Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей.
- Искусство, которое хранится в этих музеях
Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.
- Картина-пейзаж
Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и тёплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.
- Картина-портрет
Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).
- В музеях хранятся скульптуры известных мастеров
Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.
- Исторические картины и картины бытового жанра
Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).
- Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)
- "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Календарно - тематическое планирование «Изобразительное искусство»

3 класс (34 ч, 1 час в неделю, 34 учебные недели)

Распределение часов по темам:

Искусство в твоём доме - 8 ч.

Искусство на улицах твоего города – 7 ч.

Художник и зрелище – 11 ч.

Художник и музей – 8 ч.

Итого: 34 часа.

№ п/п	Дата проведения по плану	Тема урока	Оборудование	Виды деятельности обучающихся. Формы контроля	Требования к уровню подготовки обучающихся по ФГОС (УУД)	Ресурсное обеспечение, применение ЭОР	Дата проведения по факту
<i>1 триместр</i>							
1. Искусство в твоём доме (8 ч.)							
1.1		Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны. Понимать и	Личностные: - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения		
1.3		Твои игрушки. Изготовление игрушек из	Пластилин, стеки, дощечка.				

		пластилин а, глины.		объяснять единство материала, формы и внешнего оформлени я восприним аемых объектов. Выявлять конструкти вный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки , Украшени я и Изображен ия, рассказыва ть о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержани е конструкц ии и декора предмета. Обретать опыт творчества и художеств енно- практическ	к учению; - представлен ия о ценности природного мира для практическо й деятельност и человека развитие готовности к сотрудничес тву и дружбе; - осмысление своего поведения в школьном коллективе; - ориентация на понимание причин успеха в деятельност и. - формирован ие уважительн ого и доброжелат ельного отношения к труду сверстников . Умение		
1. 4		Посуда у тебя дома .Изображе ние праздничн ого сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	Альбом, гуашь, кисти.				
1. 5		Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовле ние рисунка « Платок для своей мамы»	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. Б.Кустодие в «Купчиха». «Ярмарка» Л.Малеев «Рязанские девочки» В.Суриков «Сибирска я красавица»				
1. 6		Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	Альбом, гуашь, акварель, кисти, трафарет.				
1. 7		Иллюстра ция твоей	Альбом, цв. карандаши,				

		книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	пастэль, акварель, кисти. М.Врубель «Пан», Васнецов «Алёнушка» Н.Рерих «Заморские гости»	ие навыки в создании эскизов изучаемых предметов.	радоваться успехам одноклассников; - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;		
1.8		Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.		- умение видеть красоту труда и творчества. формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;		
2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)							
2.1		Памятник и архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	Альбом, цв. карандаши, пастэль.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетическое достоинство архитектурных построек	- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;		
2.2		Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель,	а архитектурных построек	Регулятивные:		

		бумаги парка, сквера.	кисти.	разных времён, городских украшений	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>		
2.3		Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	Бумага, ножницы, клей.	<p>Понимать их значение.</p> <p>Сравнивать их между собой, анализировать, выявляя в них общее и особенное.</p> <p>Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.</p>			
2.4		Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Тушь, палочка, перья.				
2.5		Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	Бумага, ножницы, клей.				
<i>2 триместр</i>							
2.6		Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые	Альбом, цв. карандаши, пастель, восковые мелки.	<p>Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин.</p> <p>Обрести новые навыки в</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать</p>		

		мелки.		конструировании из бумаги.	новое от уже известного с помощью учителя.		
2. 7		Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	Бумага, ножницы, клей.	Участвовать в образовательной игре в качестве экскурсоводов.	Делать предварительный отбор источников информации : ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.		
3. Художник и зрелище (11 ч.)							
3. 1		Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	Альбом, гуашь, кисти.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы		
3. 2		Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения.			
3. 3		Театральные маски. Изготовление эскиза маски	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.				
3. 4		Театр кукол. Изготовление головы куклы	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	Иметь представление о разных видах театральных			

3.5	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	ых кукол, масок, афиши, их истории. Овладеват ь	всего класса. Сравнивать и группироват ь произведени		
3.6	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	навыками коллектив ного художеств енного творчества .	я изобразител ьного искусства (по изобразител ьным средствам, жанрам и т.д.). Преобразов ывать информаци ю из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов		
3.7	Художник в театре. Изготовление макетов декораций	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	Осваиват ь навыки локанично го декоративн о- обобщённо го изображен ия. Создавать яркие выразитель ные проекты. Участвова	Преобразов ывать информаци ю из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятел ьно выполнять творческие задания.		
3.8	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	ть в театрализо ванном представле нии или весёлом карнавале. Овладеват ь	Уметь пользоватсь языком изобразител ьного		
3.9	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	ь навыками коллектив ного художеств енного			
3.10	Место художника в зрелищны	Бумага, ножницы, клей, вырезки из				

		х искусствах	журналов.	творчества	искусства: донести свою позицию до собеседника ; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложени я или небольшого текста). Уметь слушать и понимать высказыван ия собеседнико в. Уметь выразительн о читать и пересказыва ть содержание текста.		
3. 11		Школьный карнавал.	Бумага, ножницы, клей, вырезки из журналов.				
4. Художник и музей (8 ч.)							
4. 1		Музей в жизни города Изготовле ние проекта интерьера музея.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. Изображени я музеев искусств. Третьяковск ая галерея, Эрмитаж, Музей изобразител ьных искусств им. Пушкина, Русский музей	Понимать и объяснять роль художеств енного музея и музея ДПИ, их историческ ого значения. Иметь представл ение о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозици й. Называть самые значительн ые музеи России. Иметь представл ение о разных			
4. 2		Картина- натюрмор т Изображе ние предметов объемной формы.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. А.Матисс «Синий горшок и лимон» И.Репин «Яблоки и				

			<p>листья»</p> <p>И.Шишкин «Мухоморы.Этюд»</p> <p>В.Ван Гог «Подсолнухи»</p>	<p>жанрах изобразительного искусства.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте</p>	<p>следовать им.</p> <p>Учиться согласованно работать в группе:</p> <p>учиться планировать работу в группе;</p>		
4.3		Рисование натюрморта.	<p>Бумага, гуашь, кисть</p>	<p>восприятия произведения изобразительного искусства.</p> <p>Знать имена крупнейших художников.</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки.</p> <p>Рассуждать,</p>	<p>учиться распределять работу между участникам и проекта;</p> <p>понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</p> <p>уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>		
4.4		Рисование пейзажа.	<p>Альбом, гуашь, кисти.</p> <p>В.Серов «Вечерний звон»</p> <p>И.Шишкин «Лес зимой»</p> <p>В.Поленов «Московский дворик»</p> <p>В.Суриков «Взятие снежного городка»</p> <p>К.Юон, Б.Кустодиев</p>	<p>и относиться к производству скульптуры, объяснять значение</p>	<p>Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронны</p>		
4.5		Картина-портрет, рассмотрение иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	<p>Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.</p> <p>А.Веницианов «Захарка»,</p>				

			И.Серов «Девочка с персиками» Рембранд «Сын Титус за чтением»	окужающ его пространст ва для восприяти я скульптур ы, роль скульптур	ми ресурсами. Предметны е: Конструиро вание и лепка. Рисование с		
4. 6		Картины историчес кие и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	ных памятничко в. Называть виды скульптур ы, материалы, которыми	натуры и представлен ию Построение ритма, выбор изобразител ьных		
4. 7		Скульптур а в музее и на улице. Изготовле ние проекта скульптур ы из пластилин а.	Пластилин, стеки, дощечка. А.Дейнека «Лыжники », «Коньки»,	работает скульптор. Называть несколько знакомых памятничко в и их авторов, уметь рассуждат	мотивов, их превращени е в орнамент. Работа с акварелью и гуашью; художестве нная роспись платков, их		
4. 8		Обобщени е темы раздела. Подготовк а к выставке	Детские работы	созданных образах. Лепить фигуру человека или животного.	разнообрази е, орнамент Конструиро вание из цветной и белой бумаги		
34 ч.	ИТОГ О				Конструкти вное строение: объемное изображени е фигур Выполнение		

					эскизов. Работа акварелью, гуашью, в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование). Декоративно-прикладное творчество.		

**Формы контроля уровня достижений планируемых результатов,
критерии оценивания**

Формы контроля:

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
- Индивидуальный и фронтальный опрос - Работа в паре, в группе - Проектная деятельность - Презентация своей работы	- Конференция достижений учащихся	- анализ динамики текущей успеваемости	- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности

- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ		портфолио анализ психолого-педагогических исследований
--	--	---

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

Проект

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков:

- Актуальность проблемы
- Корректность методов исследования
- Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями
- Характер общения участников проекта
- Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей
- Умение аргументировать свои заключения, выводы
- Эстетика оформления проекта

Приложение

Контрольно-измерительные материалы по предмету

Проверочные работы игры и упражнения на уроках рисования с натуры, по памяти и по представлению в 3 классе.

Упражнение «Составь натюрморт».

Цель: формировать композиционные навыки, развивать наблюдательность и зрительную память.

Дидактический материал: наборы шаблонов различных предметов (разные по цветовой гамме и размеру).

Содержание: Учащиеся должны составить натюрморт из данных предметов вспоминая правила композиции.

Карточки

В какой из этих картин глубина пространства воспринимается более отчетливо? Какими средствами художник достигает этого? Определи линию горизонта.

Назови, какой вид перспективы применили художники в своих картинах?

Рассмотри картину А.К. Саврасова «Грачи прилетели» и два предварительных рисунка, отражающих замысел художника. Ответ, как называются такие рисунки. (зарисовки, наброски, эскизы).

Назови русских художников, написавших картины (или фрагменты), которые представлены. (П.А. Федотов, В. Д. Поленов, М. В. Нестеров).

Назови виды графики. (плакат, книжная иллюстрация, станковая графика)

Как называются эти натюрморты? Кто их авторы? В какую эпоху каждый из них был создан?

Вопросы

Что такое конструкция предмета?

Что такое пропорции предмета?

Приведите примеры плоских и объёмных предметов. Перечисли геометрические тела, имеющие объёмную форму?

С помощью каких художественных средств можно передать объём предметов в рисунке?

Что такое колорит? Что может передать художник с помощью колорита?

Какие картины с холодным колоритом ты знаешь? (с теплым) Кто их авторы?

Как ты понимаешь, что такое композиция?

Расскажи, что знаешь о набросках и зарисовках. Какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки?

Чем отличается рисование по памяти от рисования с натуры?

Что ты знаешь об анималистическом жанре? Назови художников-анималистов и их произведения: картины, рисунки, скульптуры.

Викторины

1. Какие картины можно отнести к следующим жанрам *:

- анималистический _____

- портрет _____

- пейзаж _____

- натюрморт _____

- сюжетно-тематическая картина _____

2. Ответь на вопросы:

- Какие разновидности портрета ты можешь назвать? _____

- Какие ты знаешь разновидности пейзажного жанра? _____

- Каких русских художников-пейзажистов ты знаешь? _____

- Какие русские художники писали картины на сказочно-былинные темы? _____

3. Назови своего любимого художника и любимый жанр.

4. Реши кроссворд.

Если ты правильно разгадаешь кроссворд по горизонтали, то по вертикали получишь универсальное слово, объединяющие все отгаданные тобой. (Жанр.)

1. Жанр, в котором главный герой – природа. (Пейзаж.)
2. Самый древний жанр. (Анималистический.)
3. Известный русский художник, сказочник, автор картин «Богатыри», «Алёнушка», «Ковёр-самолет» (Васнецов.)
4. Художник, изображающий море. (Маринист.)

Проверочные работы игры и упражнения на уроках тематического рисования.

Упражнение «Вспомни сказку»

Упражнение проводится перед иллюстрированием русских народных сказок.

Цель: развивать наблюдательность, зрительную память и логическое мышление.

Содержание: используются фрагменты сказки. Учащиеся должны вспомнить сказку и рассказать данный эпизод. Убрать фрагменты, которые не подходят к данной теме.

Рисунок на тему.

Цель: развивать наблюдательность, зрительную память и логическое мышление.

Содержание: Используется несколько картин пейзажного жанра на различную тему.

Ученики должны выбрать картину близкую им по духу нарисовать свой пейзаж.

Вопросы:

- Что такое композиция в изобразительном искусстве?
- Расскажите о последовательности рисования на тему?
- Что такое иллюстрация к сказке?
- Как найти главный сюжет в сказке?
- Что значит рисовать на тему?
- Каких русских художников-пейзажистов ты знаешь?
- Какие русские художники писали картины на сказочно-былинные темы?
- Рисование на тему « Пусть всегда будет солнце»

Карточки

В какой из этих картин глубина пространства воспринимается более отчетливо?

Какими средствами художник достигает этого? Определи линию горизонта.

Назови, какой вид перспективы применили художники в своих картинах?

Рассмотри картину А.К. Саврасова «Грачи прилетели» и два предварительных рисунка, отражающих замысел художника. Ответь, как называются такие рисунки. (зарисовки, наброски, эскизы).

Проверочные работы игры и упражнения на уроках декоративного рисования.

Упражнение «Лесная сказка»

Упражнение выполняется при рисовании эскизов оформления декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка».

Цель: воспитывать у учащихся чувство цветовой гармонии и художественный вкус.

Содержание: используем цветовой круг. Учитель повторяет с детьми пары гармонично сочетающихся цветов, указывая на них стрелками в цветовом круге. Начинаем расписывать тарелки варианты: «Лето», «После дождя», «Вечерний»

Вопросы:

Что такое орнамент?

Какие бывают орнаменты?

Какие вы знаете народные промыслы?

Какие изделия гжельских мастеров вы знаете?

Из какого материала изготовлена посуда для гжельской росписи?

Какие цвета используются в гжельской росписи?

Что вы знаете о дымковской игрушке, филимоновской игрушке? Какие цвета и какие элементы росписи использует художник?

Какие изделия городецких мастеров вы знаете?

Из какого материала изготовлена посуда для городецкой росписи?

Какие цвета используются в городецкой росписи?

Что такое аппликация?

Проверочные работы игры и упражнения во время бесед об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Игра «В музее Осени»

Цель: развивать у детей наблюдательность и зрительную память; воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства.

Дидактический материал: 5-6 репродукций осенних пейзажей, неизвестных учащимся.

Содержание: один из учеников выбирает картину и рассказывает про нее другому ученику, а он должен будет ее найти среди других картин.

Игра «Художники и их картины»

Цель: закрепить знания учащихся о картинах известных художников; воспитывать интерес к ИЗО.

Дидактический материал: репродукции с изображениями художников И. И. Левитана, И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И. Машкова, Н. Романдин. и их репродукции .

Содержание: Портреты каких художников представлены на классной доске? После того как все художники узнаны рядом ищем и вывешиваем их картины.

Карточки

Перечисли виды изобразительного искусства.

Какими красками могут создаваться произведения живописи?

Какая техника живописи тебе нравится? Почему?

Какие произведения графики ты знаешь?

В каких художественных материалах могут выполняться произведения графики?

Что ты знаешь о скульптуре? Из каких материалов выполняется скульптура?

С какими видами архитектуры ты познакомился?

Наша столица? Назови художников и их картины изображающих столицу?

Тема матери в творчестве художников.

Какая из картин, изображающих родную природу, тебе ближе всего по настроению?

Расскажи о ней.

Кто из известных тебе художников изображал море? Назови их картины.

Как называют художников изображающие море?

Какие художественные музеи ты знаешь.

Изменения к рабочей программе по изобразительному искусству.

Реализация воспитательного потенциала на уроках изобразительного искусства в 3 классе будет осуществляться в соответствии с Рабочей программой воспитания

КОГБОУ СШ пгт Опарино.

№	Тема (раздел)	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Воспитательный компонент
1.	Искусство в	Всемирный день	Воспитание уважительного

	твоём доме	художника. Конкурс рисунков. Создание коллажей. Рассказы о художниках	отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.
2.	Искусство на улицах твоего города	190 лет со дня рождения Ивана Ивановича Шишкина, русского художника (1832-1898).	Развитие умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках. Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
3.	Художник и зрелище	День космонавтики;	Воспитанию чувства патриотизма, гуманизма, этических норм. Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других. Совершенствование опыта эстетического общения.
4.	Художник и музей	240 лет со дня рождения Ореста Адамовича Кипренского, русского живописца и графика (1782-1836).	Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека. Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.

