

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа пгт Опарино»

<p><b>РАССМОТРЕНО</b> Протокол заседания ШМО № <u>6</u> от 20 июня</p> <p> <u>подпись</u> <b>Учайкина Т.Н.</b></p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР</p> <p> _____ <b>Шаронова Л.И.</b> (указывать фамилию курирующего зам. директора)</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор КОГОБУ СШ пгт Опарино</p> <p> <b>О.А. Жилина</b> Приказ № 292 -а от 22 июня 2022 г. пгт Опарино</p>
---	---	---

**Рабочая программа  
по родному русскому языку  
6-9 классы  
(ФГОС ООО)**



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по  
родному русскому языку для обучающихся 5-8

классов

Программа разработана творческой лабораторией КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» под руководством А.С.

Рабочая программа соответствует содержанию ФГОС ООО. Структура рабочей программы выдержана в полном объеме, соответствует локальному акту школы, Учебные часы распределены согласно учебному плану школы.

Таким образом, рабочая программа по родному русскому языку может быть использована в учебном процессе КОГОбУ СШ пгт Опарино.

Рецензия рассмотрена на заседании ШМО учителей русского языка и литературы

Протокол № 7 от « 17 » июня 2019 г.

Руководитель ШМО  Учайкина Т.



	Характер взаимодействия участников проекта	0-2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0-2
	Презентация проекта	0-2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0-2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретации его результатов	0-2
	Новизна представляемого проекта	0-2
Максимальный балл		24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0-6 балла – неудовлетворительно;

7-12 баллов – удовлетворительно;

13-18 баллов – хорошо;

19-24 балла – отлично.

### Примерные темы проектов в 5-6 классах

1. Из этимологии фразеологизмов.
2. Из истории русских имён.
3. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
4. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
5. Фразеологизмы с названиями животных в русском языке.
6. Отражение русского национального характера во фразеологизмах.
7. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
8. Календарь пословиц о временах года.
9. Лексическая группа существительных, обозначающих понятие «время» в русском языке.
10. Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
11. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
12. Интересные названия городов/поселений моего края.
13. Понимаем ли мы язык А.С. Пушкина?
14. Буква Ё в русском языке.
15. Прозвища и их происхождение.
16. Рассказ о слове (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы).

### Система оценивания проектной деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- содержательный компонент;
- деятельностный компонент;
- результативный компонент.

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике;
- 2) правильность выбора используемых методов исследования;
- 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) доказательность принимаемых решений;
- 5) наличие аргументации выводов и заключений.

При оценивании *деятельностного компонента* принимаются во внимание:

- 1) степень участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценивании *результативного компонента* проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 5) новизна представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	Отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	Наличие данного компонента в проекте
2 балл	Высокий уровень представления данного компонента в проекте

### Критерии оценивания проектной деятельности обучающихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0-2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0-2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0-2
	Доказательность принимаемых решений	0-2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0-2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0-2

			ных слов. Устное выступление «Язык есть дух народа»	текста; представлять публичное выступление на лингвистическую тему	саморегуляции учебных знаний и умений		тельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	
--	--	--	---	--	---------------------------------------	--	--	--

32	Речевой этикет	рефлексии	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Значение этикета, его структура. Соотношение понятий этика – этикет – мораль. Устойчивые формулы речевого этикета в общении	Выявлять и адекватно использовать этикетно-речевые формулы в межличностном взаимодействии начала и конца общения, просьбы, благодарности, извинения; осуществлять подготовку и произнесение публичного выступления о роли этикета	Выделять и формулировать познавательную цель, выявлять главное и существенное в информационном поиске, аргументировать причины отсутствия или достижения успеха	Определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, выявлять причины и следствия явлений	Обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений, выделять общую точку зрения в споре	Формирование устойчивой мотивации к конструированию и работе по алгоритму, к самоидентификации результатов изучения темы
----	----------------	-----------	---	---	---	---	---	--

#### Речевой этикет

33	Обращение в русском речевом этикете	рефлексии	Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии и др. Обращения в официальной и неофициальной обстановке. Формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он»	Определять возможность и целесообразность использования в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства и др.; разграничивать официальные и неофициальные обращения, иметь представление о современных формах обращения к незнакомому человеку, употреблять местоимение «он» в соответствии с ситуацией	Принимать и сохранять учебную задачу, сличать действия с эталоном, проявлять способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий	Анализировать информационные источники, представлять информацию, владея знаково-символическими формами; выделять обобщенный смысл текста; преобразовывать изученную информацию в форму таблицы	Строить речевые высказывания в соответствии с правилами речевого этикета; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения	Освоение личного смысла учения, потребность в самовыражении и самореализации, осознание своей ответственности за сохранение культуры народа
34	Экология русского языка	рефлексии	Экология языка как путь сохранения богатства и выразительности. Причины нарушения экологии языка: использование ненормативной лексики, многочисленные заимствован-	Определять причины нарушения экологии языка, собирать и систематизировать материал по теме, создавать и редактировать текст группового публичного выступления с учетом требований к построению связного	Комментировать пути достижения учебного результата, определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, формировать ситуацию	Формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска с учетом анализа условий и требований учебной задачи	Формулировать и обосновывать свою точку зрения, учитывать и уважать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению в совместной дея-	Осознание необходимости сохранения национального своеобразия русского языка, формирование основ экологической культуры



28-29	Грамматические нормы употребления имен существительных	открытия нового знания  рефлексии	Категория одушевленности / неодушевленности существительного. Категория рода: существительные только мн. числа, существительные общего рода, заимствованные существительные, сложные существительные, аббревиатуры. Особенности склонения существительных	Употреблять существительные в соответствии с родом и принадлежностью к ряду одушевленности / неодушевленности, определять тип склонения и падеж в трудных случаях, составлять словосочетания, правильно согласовывать существительные с прилагательными	Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности, выбирать из предложенных вариантов ресурсы достижения цели	Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и наоборот; воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свернутости; выражать смысл учебно-речевой ситуации разными графическими средствами	Владеть устной и письменной диалогической и монологической речью, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации	Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики
30	Контрольная работа	развивающего контроля	Основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка. Связь грамматики с орфографией	Выполнять систематизацию и структурирование пройденного предметного содержания, применять на практике правописные нормы и нормы культуры речи, выполнять тестовые задания и решать лингвистические задачи	Анализировать условия и требования учебной задачи, адекватно оценивать свои возможности и знания, осознавать себя как движущую силу своего научения	Выявлять причины и следствия явлений, владеть смысловыми навыками комментирования и конструирования, обосновывать речевые средства	Использовать адекватные языковые средства для выражения мыслей в письменной форме; оформлять высказывание с учетом речевой ситуации	Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
31	Анализ работы	развивающего контроля	Работа над типичными орфоэпическими, речевыми, грамматическими и правописными ошибками. Анализ индивидуальных трудностей	Применять самодиагностику при анализе собственных орфоэпических, речевых, грамматических и правописных ошибок; объяснять тип ошибки, выполнять работу по их предупреждению; демонстрировать роль культуры речи	Составлять и использовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах, формировать операциональный опыт	Объяснять языковые явления, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута коррекции знаний и умений, анализировать допущенные ошибки по алгоритму решения задачи	Эффективно взаимодействовать в группе; проявлять готовность к адекватному реагированию, критично относиться к собственному мнению	Формирование способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и фиксации затруднений в деятельности
<b>Речевой этикет</b>								

	ношения и ударения	тия нового знания рефлексии	четания <i>чи</i> , твердого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Варианты произношения. Особенности русского ударения. Постоянное и подвижное ударение в существительных, прилагательных, глаголах. Смыслоразличительная роль ударения. Роль звукописи в художественном тексте	орфоэпическими и акцентологическими нормами, различать произносительные варианты (до[жд]ём – до[ж']ём, же[н']щина – же[н]щина и др.), распознавать омографы ( <i>пАрить – парИть, рОжки – рожкИ, пОлки – полкИи</i> др.), варианты словосочетаний ( <i>микроволнОвая печь – микровОлновая терапия</i> ), находить звукопись в тексте и характеризовать как выразительное средство фонетики	деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата, применять методы информационного поиска, определять потенциальные затруднения	ние на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; сопоставлять информацию, полученную из разных источников	гументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь перефразировать свою мысль, управлять своим речевым поведением и поведением партнера	самооценке на основе наблюдений за собственной и чужой речью, готовность к соблюдению норм и требований школьной жизни
26	Лексические нормы	открытия нового знания	Основные нормы словоупотребления: критерии правильности выбора слова. Лексические нормы употребления существительных, прилагательных, глаголов	Распознавать лексические ошибки в тексте, правильно выбирать слова в соответствии с обозначаемым предметом или явлением действительности, различать стилистические варианты норм употребления	Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера, определять критерии корректности выполнения учебной задачи	Адекватно понимать факультативную информацию, представленную в теоретических материалах, выделять явление из общего ряда других явлений	Критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать его ошибочность, корректировать свою позицию	Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
27	РР Словари – наши помощники	обще-методологической направленности	Из истории лексикографии. Виды словарей. Словари печатные и электронные. Особенности работы с ними. Основные толковые словари (С.И. Ожегова и В.В. Лопатина)	Иметь представление о вкладе В.И. Даля в развитие лексикографии, определять некоторые виды словарей, пользоваться толковыми словарями, находить информацию в электронных словарях, писать словарную статью	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы, осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями	Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной задачей, осуществлять совместную деятельность	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира

		ленно-сти	и устаревшие. Общеизвестные русские города и города Кировской области	иметь представление о происхождении некоторых названий городов	пробном действии, включать изученное в систему знаний	ционного поиска, конструировать модели	позитивные отношения в процессе познавательной деятельности	культуры своего народа, своего края
21	Русский язык в семье славянских языков	открытия нового знания	Происхождение русского языка. Славянские языки. Создание славянского алфавита. Общие сведения о Кирилле и Мефодии, кириллице и глаголице	Определять место и роль русского языка среди других славянских языков, иметь представление о создателях русской азбуки, выявлять этимологию ключевых слов ( <i>алфавит, азбука, глаголица, кириллица</i> )	Осуществлять целеполагание и рефлексию, оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям, сверять свои действия с целью	Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления	Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира
22	История русской письменности	открытия нового знания	Краткая история русского литературного языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Реформы русской графики	Понимать назначение литературного языка для народа и общества, определять по приметам старославянские слова в современном русском языке, анализировать явления графики разных периодов	Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	Выявлять и называть причины явления, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ	Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	Осознанное и ответственное отношение к собственным словам и поступкам, становление познавательного мотива
23	Защита проекта	развивающего контроля	Представление индивидуальных и/или групповых долгосрочных проектов. Использование презентаций. Экспертиза проектной деятельности	Представлять и защищать учебный проект, выступать с публично на лингвистическую тему, выполнять презентацию, проводить экспертизу проекта	Осуществлять деятельность в соответствии с этапами, проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества, адекватно оценивать результаты	Рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта на основе проблемной ситуации, поставленной цели и критериев оценки результата; сопроводить выступление презентационными материалами	Продуктивно сотрудничать с товарищами, выступать публично, аргументировать свое мнение, владеть монологической и диалогической речью в соответствии с языковыми нормами	Формирование познавательного интереса к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
<b>Культура речи</b>								
24-25	Нормы произ-	откры-	Произношение со-	Владеть основными	Оценивать свою	Строить рассужде-	Корректно и ар-	Способность к

	русской культуры		ционного русского быта (одежда, пища, игра и др.) Вятские слова-диалекты. Л.В. Дьяконов как собиратель вятского фольклора	та, характеризовать предметы быта с точки зрения внутренней формы слова, проявлять интерес к лингвистическому краеведению, решать лингвистические задачи	руемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	тывать информацию, представленную в форме рисунков; сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста	ния содержания и языкового оформления, владеть разными видами аудирования	свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений
18	Отражение русской языковой картины мира в фольклоре	обще-методологической направленности	Народно-поэтические символы, эпитеты. Наименования героев русского фольклора. Крылатые слова и выражения из сказок, былин, песен. Слова с суффиксами субъективной оценки как средство выражения задушевности и иронии	Находить и комментировать традиционные символы и эпитеты русских сказок, называть имена и наименования традиционных героев фольклора, определять семантику данных слов, объяснять роль крылатых слов из фольклора в современной речи, характеризовать выразительные возможности слов с суффиксами субъективной оценки	Работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата	Извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернет; владеть приемами отбора материала; выбирать знаково-символические средства для построения модели	Владеть различными видами монолога и диалога, определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации	Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
19	Роль пословиц, поговорок, загадок в постижении тайны языка	обще-методологической направленности	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры. Загадки. Метафоричность русской загадки	Определять стилистические функции языковых единиц, участвующих в образовании пословиц, поговорок, соотносить содержание пословиц, поговорок, с конкретной стороной жизни, пользоваться словарями и справочниками	Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований	Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи, вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное информационным источником	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; осуществлять сотрудничество при выполнении учебных задач	Потребность сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры, огащение активного и потенциального словарного запаса
20	Русские имена и названия русских городов	обще-методологической направленности	Имена исконные и заимствованные, их этимология. Имена традиционные и новые, популярные	Анализировать значение и происхождение имен одноклассников, определять роль имени в жизни человека,	Осуществлять актуализацию и фиксирование индивидуального затруднения в	Адекватно понимать информацию письменного сообщения, применять методы информа-	Определять цели и способы взаимодействия для учебного сотрудничества, строить	Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка,

			компьютерной презентации и предъявления слушателям	ководствуясь правилами	тельность себя и других в процессе взаимопроверки	ния задачи в соответствии с ситуацией	диторией сверстников, осуществлять взаимоконтроль речи	цессе речевого общения
<b>Язык и культура</b>								
14	Русский язык – язык русского народа	открытия нового знания	Русский язык как национальный язык, государственный язык, язык межнационального общения, язык русской художественной литературы	Определять роль русского языка в жизни человека, общества, государства, иметь представление о роли русской художественной литературы в развитии мировой литературы	Определять критерии правильности выполнения учебной задачи; обосновывать наиболее эффективные способы ее решения	Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией	Участвовать в обсуждении актуальных проблем с использованием различных средств убеждения	Бережное отношение к родному языку как одному из необходимых качеств современного культурного человека
15	Национальное своеобразие русского языка	открытия нового знания	Русская языковая картина мира. Языковая личность. Слово как хранилище материальной и духовной культуры. Национальная специфика терминов родства	Характеризовать язык как зеркало национальной культуры, описывать особенности родного языка с помощью понятий «языковая картина мира» и «языковая личность», составлять генеалогическое древо своей семьи с использованием терминов родства	Находить из предложенных вариантов оптимальные условия для выполнения задачи, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Находить слова в словарях и текстах, извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, объяснять языковые явления и факты в ходе исследования состава языка	Формулировать и отстаивать свое мнение, представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности	Воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа
16	Богатство и выразительность русского языка	рефлексии	Меткость русского слова. Слова с живой внутренней формой. Слова с национально-культурным компонентом значения. Устойчивые сочетания, их роль в речевой деятельности	Определять значение слов с живой внутренней формой ( <i>голубика, земляника, рыжик</i> и др.), с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета), объяснять значение фразеологизмов	Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов, обосновывать применение соответствующего инструментария	Строить схему на основе условий задачи и способа ее решения, выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними	Выражать свое отношение к прочитанному, прослушанному; принимать позицию собеседника, различать в его речи мнение и аргументы	Уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной
17	Русский язык как отражение	рефлексии	Наименование предметов тради-	Познакомиться с традициями русского бы-	Соотносить свои действия с плани-	Осуществлять анализ и синтез; вычи-	Оценивать свою речь с точки зре-	Формирование причастности к

			нение. Правила общения, коммуникативные ошибки в речи. Использование разговорной речи в текстах художественных произведений	ве жанров разговорной речи, соблюдать коммуникативные качества в разговорной речи, определять задачи использования разговорной речи в текстах художественных произведений	и познавательной задачи и находить средства для их устранения; принимать решение и нести за него ответственность	данные логические связи с помощью знаков в схеме, выделять объекты и процессы с точки зрения целого и частей	ванием необходимых речевых средств; определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства	ния к интеллектуальному труду
11	РР Язык художественной литературы	рефлексии	Особенности языка художественной литературы. Средства художественной выразительности в тексте. Жанры художественной речи. Описание. Сказка, рассказ	Анализировать тексты художественного стиля с точки зрения многостилевого своеобразия и использования выразительных средств, создавать тексты художественного стиля, определять речевые жанры данного стиля речи	Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели, соотносить предполагаемые и реальные результаты	Интерпретировать текст, критически оценивать содержание и форму текста, формировать навык лингвистического конструирования, описания, анализа	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста, адекватно выражать свое отношение к явлениям действительности	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию
12	РР Публицистический стиль	рефлексии	Особенности и коммуникативные задачи публицистического стиля. Рецензия. Устное выступление. Девиз, слоган. Роль средств массовой информации в современном обществе	Определять принадлежность текстов к публицистическому стилю на основе анализа языковых особенностей, создавать публицистические тексты разных жанров, выступать публично с устным сообщением	Определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и оценки учебных достижений, планировать и корректировать образовательную траекторию	Выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство, определять основную и дополнительную информацию	Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обобщивать его	Понимание родного языка как важнейшего показателя культуры человека, гордость за себя как носителя русского языка
13	Групповое выступление	развивающего контроля	Правила эффективного группового взаимодействия. Распределение ролей. Структура устного выступления. Основные средства и правила создания	Работать в групповом тренинге, продуктивно сотрудничать в группе с целью подготовки группового выступления, создавать и презентовать компьютерные презентации, ру-	Адекватно распределять роли участников взаимодействия, составлять план решения проблемы; наблюдать и анализировать дея-	Создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа реше-	Определять возможные роли в совместной деятельности, играть определенную роль, выступать публично перед ау-	Достаточный объем словарного запаса и грамматических конструкций для свободного выражения мыслей и чувств в про-

			вопросов и ответов. Поведение собеседника во время вопросов	вать развернутые ответы, эффективно участвовать в тренинге задавания вопросов	вательных задач, демонстрировать приемы регуляции	формации в устных и письменных сообщениях	соблюдая нормы речевого поведения	вованию
7	Как вести спор?	открытия нового знания	Цель, предмет и содержание спора. Виды споров. Смысловые части спора. Правила речевого поведения в споре, управление своим поведением и поведением партнера	Различать спор и ссору, распознавать виды споров по форме, по количеству участников, по цели, анализировать причины неудач в споре, использовать этически допустимые речевые обороты в споре	Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий	Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, понимать факультативную информацию, представленную в форме рисунка-схемы	Не допускать конфликтных ситуаций, соблюдать нормы построения монолога, регламент в споре в соответствии с коммуникативной задачей	Проявление креативных способностей, воспитание нравственных чувств и качеств
8	Что такое общение?	открытия нового знания	Роль общения в жизни человека. Функции и виды общения. Взаимодействие вербальных и невербальных средств в общении	Определять роль общения в жизни человека, различать виды, формы, функции общения, анализировать ситуации с позиций словесных и несловесных средств общения	Планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач	Выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов, выполнять операции со знаками и символами	Высказывать и обосновывать мнение и запрашивать мнение партнера в рамках диалога, осуществлять речевой самоконтроль	Освоение социальных норм, правил поведения и установок учебной деятельности
<b>Функциональные разновидности языка</b>								
9	Что такое функциональные стили речи?	открытия нового знания	Коммуникативное значение функциональных стилей речи. Общая характеристика стилей. Определение стилевой принадлежности текста. Личное письмо, объявление	Определять функциональные стили речи с учетом сферы и ситуации общения, давать общую характеристику стилей, составлять тексты разных стилей, анализировать и моделировать ситуации с использованием стилей речи	Обосновывать целевые ориентиры, определять логическую последовательность шагов, причины успеха и/или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха	Осуществлять поиск информации и её преобразование с учётом заданных условий; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме	Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	Готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию
10	РР Разговорная речь	рефлексии	Особенности разговорной речи. Беседа. Обмен мнениями, просьба, изви-	Определять особенности разговорной речи, конструировать ситуации общения на осно-	Определять потенциальные затруднения при решении учебной	Определять логические связи между языковыми явлениями, обозначать	Создавать письменные «клишированные» тексты с использо-	Формирование ответственного отношения к обучению, уваже-

			цель текста. Обязательные части выступления	заданную тему	ставленной цели		процессе коммуникации с другими людьми	
4	Что и как мы говорим	открытия нового знания	Вербальные и невербальные средства общения. Виды невербальных средств общения. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорок). Жесты и мимика. Культура несловесной речи, сочетание вербальной и невербальной информации	Иметь представление о роли невербальных средств в общении, их видах, определять роль интонации в устной речи, адекватно использовать темп в речи, тренировать четкое произношение впомощью скороговорок, принимать участие в практике на использование различных средств невербальной коммуникации	Ставить цель деятельности на основе выявленной проблемы и существующих возможностей; определять себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и коррекции	Извлекать информацию из разных источников, вычитывать информацию, представленную в знаковой форме, преобразовывать информацию графически, объяснять структуру взаимосвязей смысловых единиц	Использовать вербальные и невербальные средства для выражения своих мыслей и выделения смысловых блоков своей речи, владеть разными видами чтения	Осознание себя как языковой личности, понимание значения родного языка в процессе получения школьного образования
5	«Украшательства» речи	открытия нового знания	Употребление в речи выразительных средств. Метафора, олицетворение, эпитет и сравнение. Целесообразность использования выразительных средств, мера красоты и доступности речи. Интонационная выразительность речи	Распознавать и уместно использовать в устной и письменной речи основные лексические и синтаксические выразительные средства, определять роль и уместность использования выразительных средств, анализировать и создавать тексты	Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности, искать и выделять проблемные зоны в учебном материале, предвосхищать результат	Анализировать речь, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста	Создавать устные и письменные тексты с учетом замысла, адресата и ситуации общения, использовать информацию с учетом этических норм	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к деятельности по алгоритму решения задачи
6	Для чего мы спрашиваем?	открытия нового знания	Форма вопроса и форма ответа. Вопросно-ответное единство. Речевые формулы составления вопроса. Виды	Правильно и корректно формулировать простые и сложные вопросы, отвечать на вопросы, используя речевые формулы, да-	Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и позна-	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов, вести поиск нужной ин-	Определять возможные роли в совместной деятельности, участвовать в речевом общении,	Развитие интереса к творческой деятельности, стремления к речевому самосовершенст-



		Особенности работы с ними. Основные толковые словари (С.И. Ожегова и В.В. Лопатина). Грамматические нормы употребления имен существительных. Категория одушевленности / неодушевленности существительного. Категория рода: существительные только мн. числа, существительные общего рода, заимствованные несклоняемые существительные, сложные существительные, аббревиатуры. Особенности склонения существительных. Связь грамматики с орфографией
6	Речевой этикет	Русский речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Значение этикета, его структура. Соотношение понятий этика – этикет – мораль. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Место и роль невербального общения. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращения в официальной и неофициальной обстановке. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Экология языка как путь сохранения богатства и выразительности. Причины нарушения экологии языка: использование ненормативной лексики, многочисленных заимствованных слов. Устное выступление «Язык есть дух народа»

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Кол-во часов всего	Из них на развитие речи	Контрольные работы
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности	2		
2	Текст как единица языка и речи	6		
3	Функциональные разновидности языка	5	3	1
4	Язык и культура	10		1
5	Культура речи	8	1	2
6	Речевой этикет	3		
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

№п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС ООО)				
				Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты
					Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b>								
1	Язык и речь	открытия нового знания	Соотношение языка и речи. Коммуникативные качества речи. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Риторика как наука о красивой речи	Понимать разницу между языком и речью, вырабатывать критерии хорошей речи, анализировать образцы публичных речей с целью выявления коммуникативных качеств речи, распознавать коммуникативные ошибки в речи	Научиться определять проблемные зоны в метапредметной сфере деятельности, выделять и формулировать познавательную цель	Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, анализировать языковые единицы, строить рассуждение от общих закономерностей к частным	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа
2	Речевая деятельность	открытия нового знания	Виды речевой деятельности: рецептивные и продуктивные. Роль говорения и слушания в жизни. Способы слушания. Активное слушание. Формы речи: монолог и диалог	Определять и характеризовать виды речевой деятельности, предлагать приемы активного слушания, формулировать советы, как избежать ошибок слушания, разыгрывать диалоги в определенных ситуациях общения	Определять цели обучения, формулировать задачи в учебе, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности, выдвигать версии решения проблемы	Адекватно понимать информацию письменного сообщения, переводить информацию из графического представления в текстовое, излагать полученную информацию, формировать эталон	Слышать и слушать друг друга при работе в группе и в паре, с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Осознание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности
<b>Текст как единица языка и речи</b>								
3	Создание текста	открытия нового знания	Текст и его основные признаки. Микротема, ключевые слова. Как строится текст. Композиция текста. Средства связи предложений и частей текста. План и	Определять текст по основным признакам, находить микротемы и ключевые слова в тексте, выполнять разработку темы на уровне идеи и плана речи, создавать монологические выступления на	Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; формулировать учебные задачи как шаги достижения по-	Ориентироваться в содержании текста, находить в тексте требуемую информацию, определять главную и второстепенную информацию	Работая в паре, находить общее решение на основе согласования позиций и учета интересов; отбирать и использовать речевые средства в	Понимание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, гордость за него

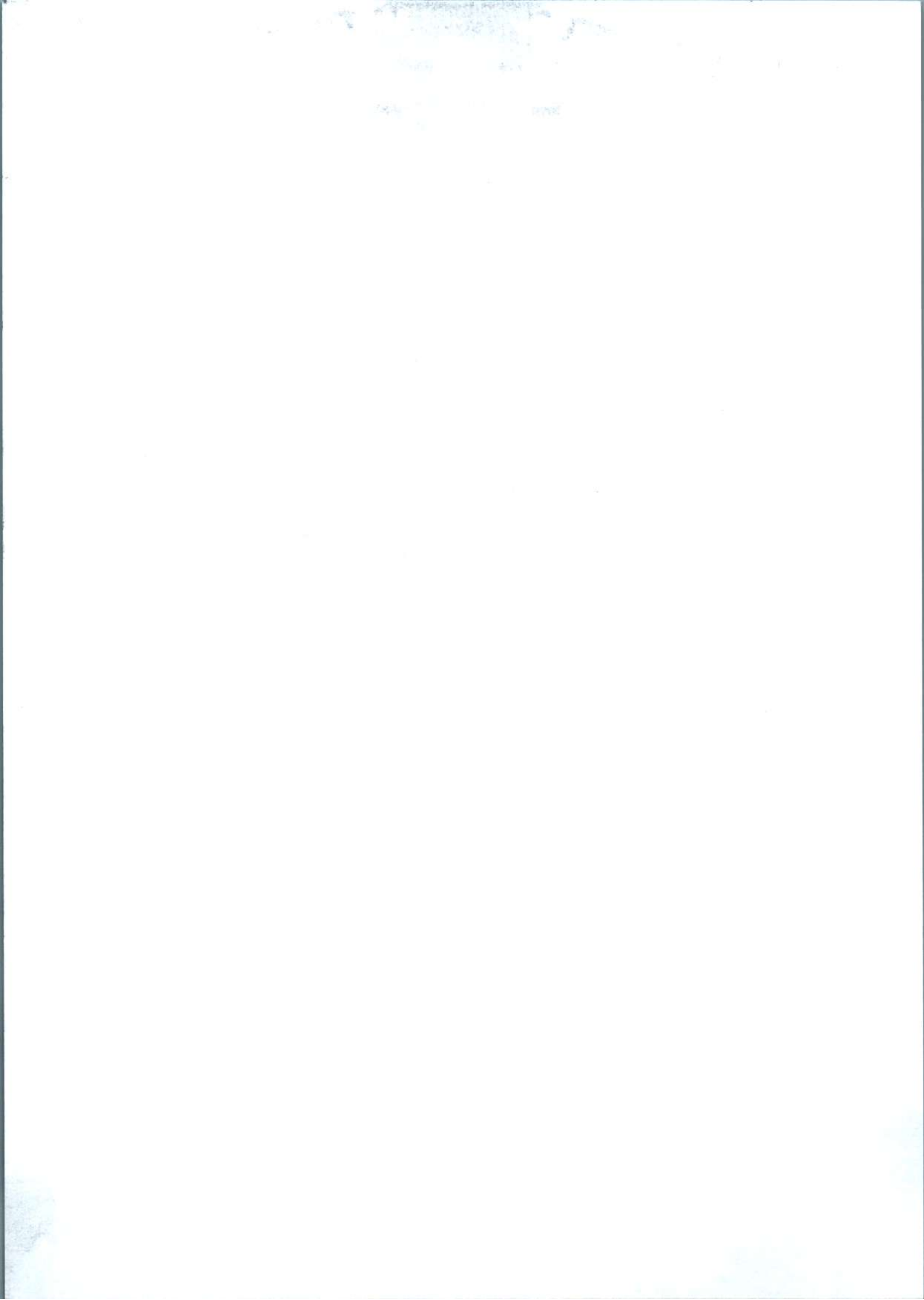
	текстом.	информации. Просмотровое и изучающее чтение текста.		
25	Этапы работы с текстом.	Художественная речь. Описание внешности человека. Орфографический практикум.	§18	
26	Тематическое единство текста.	Тематическое единство, тема и микротема текста. Принципы составления плана текста. План сочинения.	§19	
27	Тематическое единство текста.	Смысловые части текста. Орфографический и пунктуационный практикум.	§19	
28	Тексты описательного типа.	Тексты описательного типа: дефиниция. Ситуативная дефиниция и литературная мистификация. Художественное и научное описание. Дефиниция явлений, качеств человека.	§20	
29	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.	Художественное повествование, характер рассказчика. Особенности жанра бывальщины. Былички.	§21	
30	Научный стиль. Словарная статья.	Учебно-научный стиль. Словарная статья энциклопедического словаря. Работа с толковым и этимологическим словарями. Ключевое слово русской культуры: <i>подвиг</i> .	§22	
31	Научное сообщение. Устный ответ.	Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками. Содержание и структура научного сообщения.	§23	
32	Научное сообщение. Устный ответ.	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	§23	
33	Виды ответов.	Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного устного ответа.	§24	
34	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ.		

	омонимы и точность речи.	Происхождение омонимов. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением омонимов в речи.		
16	Особенности склонения имён собственных.	Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа.	§13	
17	Нормы употребления имён существительных.	Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	§14	
18	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений.	Склонение местоимений. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. Склонение порядковых и количественных числительных. Типичные грамматические ошибки в речи.	§15	
19	Речевой этикет.	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы».	§16	
20	Речевой этикет.	Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Орфографический практикум.	§16	
21	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.		
<b>Речь. Текст. (13 часов.)</b>				
22	Эффективные приёмы чтения.	Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. Соотношение цели и вида чтения.	§17	
23	Эффективные приёмы чтения.	Публицистический стиль. Устное выступление. Орфографический практикум.	§17	
24	Этапы работы с	Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование	§18	

7	Отражение во фразеологии истории и культуры народа.	Фразеология с точки зрения отражения истории и культуры народа. Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры).	§6	
8	Современные фразеологизмы.	Отражение во фразеологии исторических событий, культуры и т. п. Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот.	§7	
9	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.		
<b>Культура речи. (12 часов.)</b>				
10	Стилистические особенности произношения и ударения.	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на <i>-ить</i> .	§8	
11	Нормы произношения отдельных грамматических форм.	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных. Варианты ударения внутри нормы. Орфографический и пунктуационный практикум.	§9	
12	Синонимы и точность речи.	Точность как коммуникативное качество речи и роль синонимов в создании точности речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи.	§10	
13	Синонимы и точность речи.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи. Контекстные синонимы; смысловые и стилистические синонимы. Орфографический и пунктуационный практикум.	§10	
14	Антонимы и точность речи.	Антонимы и их функции в речи. Антонимы как выразительное средство языка. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением антонимов в речи.	§11	
15	Лексические	Типы омонимов и их употребление в речи.	§12	

**Календарно – тематическое планирование 6 класс**

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Количество часов
<b>Язык и культура. (9 часов.)</b>				
1	Из истории русского литературного языка.	Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху.	§1	
2	Диалекты как часть народной культуры.	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление). Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	§2	
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур. Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заимствования из славянских и неславянских языков.	§3	
4	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий. Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов. Правильное употребление заимствованных слов. Русизмы в иностранных языках. Орфографический и пунктуационный практикум.	§3	
5	Особенности освоения иноязычной лексики.	Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов (общее представление). Типы иноязычных слов по степени их освоенности (общее представление).	§4	
6	Современные неологизмы.	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Уместное употребление неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств.	§5	



30	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный. Орфографический и пунктуационный практикум.	§25	
30	Публицистический стиль. Устное выступление.	Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган. Орфографический и пунктуационный практикум.	§26	
32	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль. Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка.	§27	
33	Особенности языка фольклорных текстов.	Особенности языка фольклорных текстов. Былины. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.). Особенности языка загадок и пословиц.	§28	
34	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		



работа № 2					
Речь. Текст. (14 часов.)					
21	Язык и речь.	Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Орфографический практикум.	§16		
22	Средства выразительности и устной речи.	Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций. Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения.	§17		
23	Формы речи: монолог и диалог.	Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения. Орфографический практикум.	§18		
24	Текст и его строение.	Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова. Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац.	§19		
25	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения. Композиционные особенности описания: описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека).	§20		
26	Средства связи предложений и частей текста.	Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора. Последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений.	§21		
27	Функциональные разновидности языка.	Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы. Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства.	§22		
28	Разговорная речь. Просьба, извинение.	Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Орфографический практикум.	§23		
29	Официально-деловой стиль. Объявление.	Объявление как жанр официально-делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления. Пунктуационный практикум.	§24		

		родного языка в жизни человека. Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Структура русского национального языка. Чистота речи.		
13	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.	§11	
14	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы. Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля.	§12	
15	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки.	§12	
16	Стилистическая окраска слова.	Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Стилистические синонимы: книжные и нейтральные. Стилистические синонимы: разговорные и нейтральные.	§13	
17	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я)</i> , <i>-ы(-и)</i> , различающиеся по смыслу.	§14	
18	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы. Орфографический практикум.	§14	
19	Речевой этикет: нормы и традиции.	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.	§15	
20	Проверочная	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.		

		быта (жилище). Ознакомление с историей и этимологией некоторых фразеологизмов. Орфографический практикум.		
7	Образность русской речи: метафора, олицетворение.	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Орфографический и пунктуационный практикум	§6	
8	Живое слово русского фольклора.	Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно - поэтические символы, народно - поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы.	§7	
9	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Орфографический и пунктуационный практикум.	§8	
10	О чём могут рассказать имена людей и названия городов.	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение. Орфографический и пунктуационный практикум.	§9	
11	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.		
<b>Культура речи. (9 часов.)</b>				
12	Современный русский литературный язык.	Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи – соблюдение норм литературного языка. Значение	§ 10	

**Календарно – тематическое планирование 5 класс**

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	
<b>Язык и культура. (11 часов.)</b>				
1	Наш родной русский язык.	<p>Введение понятий: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной Литературы.</p> <p>Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.</p> <p>Орфографический практикум .</p>	§1	
2	Из истории русской письменности.	<p>Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов <i>азбука, алфавит</i> .</p> <p>Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p>	§2	
3	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры.	<p>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.</p> <p>Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства.</p>	§3	
4	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры.	<p>Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика фразеологизмов.</p> <p>Орфографический практикум.</p>	§3	
5	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды.	<p>Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p> <p>Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум.</p>	§4	
6	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	<p>Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p> <p>Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского</p>	§5	

## Пояснительная записка

### *Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»*

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами; имея при этом особый статус, он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Уровень владения родным русским языком влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет прав тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное

время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороны существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа; формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических предметных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов.

### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета***

#### ***«Русский родной язык»***

Школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи (навыками сознательного использования норм современного русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности); а также на понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, а также на развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности

### ***Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»***

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и

родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются **следующие цели**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Важнейшими **задачами курса** являются

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;



- формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

***Требования к результатам освоения программы основного общего образования по русскому родному языку***

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

**1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание и характеристика;
- понимание и истолкование значений фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание значений пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и умение истолковать эти значения; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- умение охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- умение распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- понимание особенностей старославянизмов и умение распознавать их, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимание стилистических различий старославянизмов и умение дать стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание с помощью словарей слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;
- понимание общих особенностей освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- умение определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- умение определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;
- умение определять различия между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; наличие общего представления об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- приобретение опыта использования словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- умение проводить анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение имён существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;

произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;

произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения;

произношение безударного [а] после *ж* и *ш*;

произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*;

произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];

произношение мягкого [н'] перед *ч* и *щ*;

постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных глаголов (в рамках изученного); в словоформах с производными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

осознание произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

соблюдение норм употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

- употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
- опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- распознавание слов с различной стилистической окраской; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

- употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода;
- употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);
- склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости;
- употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;
- употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;
- употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;
- согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;

- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;
  - согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;
  - управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания; употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
  - построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
  - определение типичных грамматических ошибок в речи;
  - различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и)*, различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
  - различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
  - правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
  - правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
  - выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- соблюдение основных норм русского речевого этикета:**
- этикетные формы и формулы обращения;
  - этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
  - соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
  - соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
  - использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
  - использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- умение проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т. д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- умение участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- умение создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- умение создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- умение создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;



- умение выполнять комплексный анализ текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и создавать их;
- умение выполнять комплексный анализ текстов фольклора, художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.) и интерпретировать их;
- умение определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;
- умение создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;
- умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, умение понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- умение редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.

## Содержание учебного предмета

### «Русский родной язык»

#### ♦ Первый год обучения (70 ч)

#### Раздел 1. Язык и культура (20 ч)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (*за тридцать земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица* и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке*

сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (*черника, голубика, земляника, рыжик*). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня* – об изнеженной, избалованной девушке; *сухарь* – о сухом, неотзывчивом человеке; *сорока* – о болтливой женщине и т. п., *лиса* – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; *змея* – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

## **Раздел 2. Культура речи (20 ч)**

### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Понятие о варианте нормы. равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (*пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (*микроволнОвая печь* — *микровОлновая терапия*). Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (*надуть щёки*, *вытягивать шею*, *всплеснуть руками* и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (*кинофильм* — *кинокартина* — *кино* — *кинолента*; *интернациональный* — *международный*; *экспорт* — *вывоз*; *импорт* — *ввоз*; *блато* — *болото*; *брежи* — *беречь*; *илем* — *шелом*; *краткий* — *короткий*; *беспрестанный* — *бесперестанный*; *глаголить* — *говорить* — *сказать* — *брякнуть*).

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе*, *колибри*, *евро*, *авеню*, *салями*, *коммюнике*); род сложносоставных существительных (*плащ-палатка*, *диван-кровать*, *музей-квартира*); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* — *токаря*, *цехи* — *цеха*, *выборы* — *выбора*, *тракторы* — *трактора* и др.).

**Речевой этикет.** Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

**Текст как единица языка и речи.** Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

**Резерв учебного времени – 9 ч.**

### **♦ Второй год обучения (70 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (20 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (*начать с азов, от доски до доски, приложить руку* и т. п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## **Раздел 2. Культура речи (20 ч)**

### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*; глаголы *звонить, включать* и др. Варианты ударения внутри нормы: *баловать – баловАть, обеспЕчение – обеспЕчение*.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/и* (*директора, договоры*); родительный падеж множественного числа

существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов; профессора, паспорта* и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

**Речевой этикет.** Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи.** Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**Резерв учебного времени – 9 ч.**

### ♦ Третий год обучения (35 ч)

#### **Раздел 1. Язык и культура (10 ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз* и т. п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

#### **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*).

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа

настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы глагола (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

**Речевой этикет.** Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

**Текст как единица языка и речи.** Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**Резерв учебного времени – 5 ч.**



## ♦ Четвёртый год обучения (35 ч)

### Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и у других народов.

### Раздел 2. Культура речи (10 ч)

#### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *e* в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чит*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

#### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

#### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола (*врач пришёл – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительного; согласование определения в количественно-именных

сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев*). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет.** Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи.** Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

**Резерв учебного времени – 5 ч.**

### **♦ Пятый год обучения (35 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (10 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Резерв учебного времени – 5 ч.**