

**Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное
учреждение "Средняя школа пгт Опарино"
(КОГОбУ СШ пгт Опарино)**

РАССМОТРЕНО

На заседании
методического совета
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Е.А Цицнель

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Жилина О.А.
Приказ №83/ОД
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 4 класса уровня начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Опарино, 2023

Введение

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15)
4. Постановление №28 от 28.09.2020 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Рабочая программа разработана на основе авторских программ в рамках УМК «Школа России» по литературному чтению для 4-го класса к учебникам: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. В 2 ч. - М.: Просвещение

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, умение находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- сбор материала для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, умение доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составление сборников стихов и рассказов о Родине, включая в них и произведения собственного сочинения;
- участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускник получит возможность для формирования:

- *знание национальных традиций своего народа, их сохранение;*
- *чтение рассказов о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *работа в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создание своих собственных проектов о Родине, собственных произведений о Родине.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
-

Обучающийся получит возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию

- произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
 - понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
 - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
 - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
 - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
 - формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
 - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
 - находить в произведениях средства художественной выразительности;
 - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);*
- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- *осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;*
- *вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;*
- *составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- *распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*
- *отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;*
- *различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет); сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*
- *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;*
- *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*
- *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст,*

включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма);*
- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

2. Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, сказания, жития

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект «Создание календаря исторических событий».

Оценка достижений

Чудесный мир классики

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои Пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.

А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений

Делу время – потехе час

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.

В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

Страна детства

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Оценка достижений

Природа и мы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Оценка достижений

Родина

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину».

Оценка достижений

Страна Фантазия

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Веллистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Оценка достижений

Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. «В Назарете».

Святое Писание. Иисус и Иуда.

Оценка достижений

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Количество часов
1	Летописи, былины, сказания, жития	11
2	Чудесный мир классики	18
3	Поэтическая тетрадь	12
4	Литературные сказки	10
5	Делу время – потехе час	9
6	Страна детства	8
7	Поэтическая тетрадь	5
8	Природа и мы	9
9	Поэтическая тетрадь	7
10	Родина	7
11	Страна Фантазия	6
12	Зарубежная литература	17
13	Итого	119

Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение»

№		Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)
п/п		план	факт				Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	
1. Летописи, былины, сказания, жития (8 ч)										
1/1				<p>Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p>События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p> <p>Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.</p>	<p>Воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта. Знать содержание фрагмента летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», составлять рассказ о князе Олеге как великом полководце; знать и называть элементы снаряжения воина-славянина; читать текст летописи без ошибок и искажений, правильно интонировать при чтении, соблюдая знаки</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока, опираясь на мнение товарищей в группе; предлагать способы решения учебной задачи, контролировать свою деятельность на уроке (в том числе выразительное чтение текста летописи), оценивать свою работу на уроке и работу своих одноклассников</p>	<p>Находить в тексте летописи доказательства своей точки зрения при ответе на проблемный вопрос урока, анализировать текст летописи и образ главного героя произведения под руководством учителя, делать выводы и обобщения на основе выполненного анализа в форме обобщающего рассказа о главном герое; осуществлять синтез как составление целого из частей</p>	<p>Соблюдать правила работы в группе, строить диалог со сверстниками в группе, в доброжелательной форме аргументировать своё мнение, строить монологический рассказ о герое изучаемого произведения</p>	<p>Высказывать собственные суждения о главном герое произведения — князе Олеге, своё отношение к личности героя и его качествам, понять, в чём была заслуга князя Олега как полководца перед Отечеством, осмыслить значение понятия служить Отечеству.</p>

					препинания, знать и толковать значение слова <i>вещий</i> .				
1/2			Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их	Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения. Знать содержание летописи, отвечать на вопросы по её содержанию, безошибочно и выразительно читать летопись по ролям, передавая с помощью интонации чувства главного героя произведения; находить элементы художественности и в тексте летописи.	Формулировать учебную задачу урока, предлагать вопросы для коллективного обсуждения; составлять план работы по изучению содержания летописи, оценивать себя и свои достижения на уроке, оценивать чтение своих товарищей по шкале оценивания;	Анализировать текст летописи, делать на основе анализа выводы и обобщения; <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме</i>	Вступать в диалог с учителем и сверстниками, участвовать в дискуссии, слушать внимательно исполнение стихотворения в аудиозаписи, договариваться о распределении ролей при чтении по ролям	Проявлять интерес к истории своего государства, высказывать желание побольше узнать об эпохе княжеской Руси, выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям того времени; овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину,

									народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие
1/3			<p>Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p>Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p>Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения. Безошибочно и выразительно читать летопись по ролям, передавая с помощью интонации чувства главного героя произведения (рассказчика), ориентироваться в тексте летописи, быстро находить нужные эпизоды</p>	<p>Формулировать познавательную учебную задачу урока; составлять план работы по решению учебной задачи урока, оценивать себя и свои достижения на уроке</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать сюжет фрагмента летописи «И вспомнил Олег коня своего» с сюжетом стихотворения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», находить общее и различное, делать выводы и обобщения на основе сравнения, соотносить слова солдатской песни «Как ныне собирается вещей Олег» с текстом летописи и стихотворением А. С. Пушкина</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Доходчиво объяснять свою точку зрения, описывать внешний вид князя Олега</p>	<p>Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений; овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>
1/4			<p>Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Бы-</p>	<p>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.</p>	<p>Устанавливать взаимосвязь между событиями,</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока, исходя из темы урока,</p>	<p>Находить в словаре толкование незнакомого</p>	<p>Работать сообща в группе над информационными материалами,</p>	<p>Проявлять интерес к истории своей страны и бытине</p>

			лина «Ильины три поездочки»	<p>Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста. Знать и толковать своими словами понятия <i>былина, богатырь, заставка, князь, доспехи, кольчуга, палица</i>	планировать этапы решения учебной задачи, оценивать свои результаты	слова, работать с информацией, предложенной учителем на уроке, выделять главное, систематизировать выделенную информацию, оформлять её в доступной для слушателей форме; строить сообщения в устной и письменной форме	совместно их обсуждать, предлагать свои варианты оформления информации для сообщения слушателям; активно слушать сообщения одноклассников по теме урока	как новому жанру; формулировать своё отношение к воспринимаемой информации; стремиться узнавать больше об истории своей страны и проявлять желание познакомиться с былинами, прочитать их на ближайших уроках
1/5			Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»	<p>Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности</p>	Читать былинный текст в соответствии с его особенностями, безошибочно произносить устаревшие слова и словосочетания, понимать основное содержание былинного отрывка и его основную мысль, правильно интонировать в процессе чтения по ролям; называть правильно	Формулировать учебную задачу урока, исходя из названия произведения, определять цель работы в группе, составлять план описания главного героя произведения, рефлексировать и оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников на уроке	Анализировать текст былины, определять главную мысль произведения, проводить сравнение: сравнивать два различных текста на одну тему, находить общее и различное, сравнивать сказку волшебную и былинку	Договариваться в группе о распределении ролей, сотрудничать, не конфликтуя; составлять описание героя произведения	Проявлять своё отношение к подвигам и победам Ильи Муромца, передавать чувство гордости за богатыря и свою Родину в процессе дискуссий, размышлений и в процессе составления описания главного героя произведения; испытывать учебно-познавательный интерес к новому учебному

				ности учащихся: чтение по ролям. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	элементы композиции былины, выразительно читать по ролям былинный текст, читать молча и вслух по цепочке, осмысляя читаемое				материалу и способам решения новой задачи
1/6			Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского». Проверка сформированности навыка чтения.	Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. Читать текст жития, осознавая и интерпретируя читаемое, толковать значение непонятных слов и выражений, встретившихся в тексте жития, со словарём и при помощи взрослого	Формулировать учебную задачу урока, опираясь на иллюстративный ряд и заголовок произведения, планировать свою работу на уроке, оценивать достижение планируемых результатов	Выделять необходимую и существенную информацию из различных источников, в том числе из устного рассказа учителя, сравнивать иллюстрации, данные в учебнике, и текст произведения, соотносить их; <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты</i>	Участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, задавать вопросы по теме урока, отвечать в корректной форме на вопросы своих одноклассников, аргументируя свой ответ; работать в малой группе дружно, распределять обязанности, договариваться, готовить совместное выступление	Высказывать толерантное отношение к религиозным верованиям других людей, осознать право каждого отдельного человека на выбор религии; овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание

									ответственности человека за общее благополучие
1/7			<p>Житие Сергия Радонежского.</p>	<p>Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p>Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором. Определять основную мысль произведения, толковать значение новых слов и выражений, встретившихся в тексте жития, самостоятельно, без словаря</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество чтения учащихся на уроке, рефлексировать по итогам урока</p>	<p>Анализировать текст с точки зрения заложенных в нём духовно-нравственных ценностей с помощью учителя, делать выводы по итогам прочитанного, предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке домашнего задания; соотносить сведения о главном герое жития Сергия Радонежском с содержанием отрывка из мультипликационного фильма «Лебеди Непрядвы»</p>	<p>Участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, высказывать своё суждение по поводу прочитанного, аргументировать его; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику</p>	<p>Высказывать собственное отношение к духовно-нравственным ценностям, отражённым в тексте жития; овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>
1/8			<p>Завершение проекта «Создание календаря исторических событий».</p>	<p>Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений</p>	<p><i>Высказывать собственное суждение о прочитанном</i></p>	<p>Формулировать учебную задачу урока совместно в группе,</p>	<p>Делать выводы по итогам прочитанных произведений</p>	<p>Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного</p>	<p>Проявлять интерес к истории своего Отечества,</p>

		<p>событий».</p> <p>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития»</p>	<p>Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p><i>(прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</i> Знать содержание произведений раздела «Летописи. Былины. Жития», знать и толковать значение понятий летопись, былина, житие, называть отличительные особенности летописи, былины, жития; называть правильно элементы композиции былины, летописи и жития; определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать житие и волшебную сказку; безошибочно произносить устаревшие</p>	<p>контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока</p>	<p>раздела, составлять список литературы по теме предложенного проекта; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного проекта; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных художников с текстами летописей, былин, жития; составлять сообщение на тему «Чем отличаются произведения устного народного</p>	<p>уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы высказывать своё суждение по поводу представленного проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику</p>	<p>активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал, понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, для русской и мировой литературы</p>
--	--	--	---	---	---	--	--	---

					<p>слова и словосочетания; отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых текстах; представлять результаты проектной деятельности э составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов)</p>		творчества от авторских произведений»		
--	--	--	--	--	---	--	---------------------------------------	--	--

2. Чудесный мир классики (16ч)

2/1			<p>П.П.Ершов «Конёк – Горбунок».</p> <p>П. Ершов. «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Мотивы народной сказки в литературной.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Определять основные события и</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений: наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки.</p>	<p>Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям; ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных</p>
-----	--	--	--	--	--	--	--	--

			мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	устанавливать их последовательно		Составлять самостоятельно план		поступков, так и поступков окружающих людей
2/2		П.П.Ершов «Конёк – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки. Характеристика героев.	П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	<i>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература.</i> Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников	Формулировать учебную задачу урока в паре	Проводить сравнение по заданным критериям: сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений
2/3		А.С.Пушкин «Няне»	А. Пушкин. Стихотворение «Няне». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть Аудирование (слушание).	Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Декламировать стихотворные	<i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата</i>	Осуществлять подведение под понятие (стихотворение) на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Анализировать	<i>Понимать относительно мнений и подходов к решению проблемы</i> Определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру. <i>Овладевать как осознанным пониманием чувств других людей и</i>

			<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.</p>	<p>произведения после предварительной подготовки</p>		<p>литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</p>	<p>задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям</p>	<p><i>сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия</i></p>
2/4		<p>А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...».</p>	<p>А. Пушкин. Стихотворения «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение</p>	<p>Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (стихотворение читается с чувством)</p>	<p>Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно. <i>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i></p>	<p><i>Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.</i> Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений</p>	<p>Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. Определять цитаты из текста литературного произведения, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям</p>	<p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к природе малой родины. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</p>

				последовательности событий.					
2/5			А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения	Принимать и сохранять учебную задачу. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов)	Определять основную идею произведений разнообразных жанров (сказки), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения. <i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств</i>	<i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы</i>	<i>Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их. Понимать чувства других людей и сопереживать им</i>
2/6			А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Работа с текстом	Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой	Принимать и сохранять учебную задачу. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость	Определять основную идею произведений разнообразных жанров (сказки), осознавать смысл	<i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными</i>	<i>Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их. Понимать чувства других</i>

				<p>художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>	<p>справочной литературы. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения</p>	<p>ь/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов)</p>	<p>изобразительно-выразительных средств языка произведения. <i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств</i></p>	<p><i>задачами, оценивать самостоятельную работу по созданным критериям уровня выполненной работы</i></p>	<p>людей и сопереживать им</p>
2/7			<p>А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.</p>	<p>А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:</p>	<p>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведение великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости,</p>	<p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем <i>Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений</i></p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений: наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Учиться</p>	<p>Определять совместно со сверстниками задачу работы в паре, распределять функции в паре при выполнении заданий; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер</p>	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <i>Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их</i></p>

				последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ.		основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов: находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах	знает и видит, а что нет	
2/8			М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание, находить в произведениях средства художественной	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане <i>Владеть приемами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения</i>	Выделять существенную информацию из сообщений разных видов: находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах	Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям	Собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов

2/9			<p>М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб»</p>	<p>М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	<p>выразительности</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором</p>	<p>Предлагать свой индивидуальный план работы на уроке.</p> <p><i>Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i></p>	<p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений</p>	<p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога)</p>	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений</p>
2/10			<p>М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.</p>	<p>М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-</p>	<p>Этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения. Характеризовать героев разных жанров. Пересказывать</p>	<p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p><i>Владеть приёмами осмысленного</i></p>	<p>Владеть рядом общих приемов решения задач. Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая</p>	<p>Строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой). Оценивать своё поведение по критериям,</p>	<p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди</p>

			<p>выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	<p>большие по объёму произведения. Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей</p>	<p><i>чтения, использовать различные виды чтения</i></p>	<p>условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора</p>	<p>выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе</p>	<p>героев прочитанных произведений. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям</p>
2/11		Л.Н.Толстой «Детство»	<p>Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,</p>	<p>Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе; <i>самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой</i></p>	<p>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения</i></p>	<p>Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; <i>адекватно использовать речевые средства для</i></p>	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений</p>

			<p>характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	<p>к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность</p>		<p><i>задач;</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе</p>	<p><i>эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i></p>	
2/12		Л.Н.Толстой «Детство»	<p>Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p>	<p>Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе; <i>самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой</i></p>	<p>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i> анализировать литературный текст с опорой на систему</p>	<p>Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач,</i></p>	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений</p>

			<p>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	<p>устанавливать их последовательно</p>		<p>вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе</p>	<p>планирования и регуляции своей деятельности</p>	
2/13		<p>Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.</p>	<p>Л. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>	<p><i>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественно о текста и высказывать суждение.</i> Различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка). Характеризовать героев разных жанров; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (басня читается с сатирическими нотками);</p>	<p>Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы</p>	<p><i>Самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации</i></p>	<p><i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</i></p>	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений</p>

					пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия)				
2/14		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	Л. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	<i>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественног о текста и высказывать суждение.</i> Различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка). Характеризовать героев разных жанров; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (басня	Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы	<i>Самостоятельн о анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации</i>	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; аргументирова ть свою позицию и координироват ь ее с позициями партнеров в сотрудничеств е при выработке общего решения в совместной деятельности</i>	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	

					читается с сатирическими нотками); пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия)				
2/15			А.П.Чехов «Мальчики».	А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <i>Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений</i>	Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретирует	Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i>	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Знать основных моральные нормы и ориентироваться на их выполнение

					задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста		ь её, передавать своими словами		
2/16			А.П.Чехов «Мальчики».	<p>А. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока коллективно. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>	<p>Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её</p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях</p>	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям</p>

				<p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>					
2/17			<p>А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.</p>	<p>А. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя,</p>	<p>Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока коллективно. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>	<p>Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её</p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях</p>	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям</p>

			выраженные через поступки и речь						
2/18			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики»	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационно м пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет. Находить поговорки и поговорки, озаглавливать темы раздела, давать название выставке книг	Строить монологическо е высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуально й поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционног о общения. <i>Интерпретиро вать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельн о по созданным критериям уровень выполненной работы</i>	Понимать смысл и значение создания рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы. Выс казывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры, <i>рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины</i>
3. Поэтическая тетрадь (7 ч)									
3/1			Знакомство с названием раздела	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Аудирование (слушание).	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов понимать значимость	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия	Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для	Формулировать цель своего высказывания вслух, используя	Составлять сборники стихов и рассказов о Родине,

			<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы</p>	<p>произведений великих русских поэтов для русской культуры; <i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно)</i> художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)</p>	<p>содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи</p>	<p>речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...»</p>	<p>включать в них и произведения собственного сочинения</p>
3/2		<p>Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».</p>	<p>Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания</p>	<p>Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p>	<p>Планировать работу на уроке. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p>Осуществлять подведение под понятие (стихотворение) на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</p> <p><i>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий:</i> определять самостоятельно</p>	<p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не</p>	<p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p>

			звучащей речи, умение отвечать на вопросы. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение	Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)		интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
3/3		А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)	Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно оценивать своё чтение. <i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	<i>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий:</i> определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	Пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; задавать вопросы	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой
3/4		Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».	«Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного. Воспринимать на слух художественное произведение,	Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно оценивать своё чтение. <i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения</i>	<i>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий:</i> определять самостоятельно	Пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; задавать	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе

				<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)</p>	<p><i>действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i></p>	<p>интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>	<p>вопросы</p>	<p>знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</p>
3/5		<p>А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».</p>	<p>А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет) лирическом тексте.</p>	<p><i>Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</i> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p><i>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</i> Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>	<p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей задавать вопросы</p>	<p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</p>	

			репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.						
3/6			И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет) лирическом тексте.	<i>Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</i> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно. Самостоятельно оценивать своё чтение	<i>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</i> Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей задавать вопросы	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой
3/7 3/8			Н.А.Некрасов «Школьник». Н.А.Некрасов «В	Н. Некрасов. «Школьник». Выразительное чтение. Н. Некрасов «В зимние	<i>Оосмысливать эстетические и нравственные</i>	Читать в соответствии с целью чтения (в	<i>Осуществлять выбор наиболее эффективных</i>	Участвовать в полилоге, самостоятельно	Испытывать чувство прекрасного и

			зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	<i>ценности художественног о текста и высказывать собственное суждение.</i> Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки	темпе разговорной речи, без искажений, выразительно. Самостоятельно оценивать своё чтение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания	<i>способов решения задач в зависимости от конкретных условий:</i> определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению: <i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</i>	эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
3/9 3/10			И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно.	Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическо	Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой Наслаждаться

				и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса); находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)	Определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям	разных видов: определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям	е высказывание	поэзией, понимать и любить её.
3/11 3/12			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверка и оценка знаний	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты Говорение (культура речевого общения). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	Знать содержание произведений раздела, знать и толковать значение изученных понятий, называть отличительные особенности; называть правильно элементы композиции; определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать разные жанры; отвечать на вопросы учителя,	Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока;	Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ. Делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела, составлять список литературы по теме; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию,	Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданиях между участниками группывысказывать своё	Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.

					находить ответы на них в читаемых текстах; представлять результаты проектной деятельности. <i>Работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно)</i> <i>художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)</i>		добытую из разнообразных источников; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; составлять сообщение на тему	суждение по поводу представленного о проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику; <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Литературные сказки (13ч)

4/1		Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения	Понимать значимость произведений великих русских писателей для русской культуры. Определять виды текстов. Устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами,	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения,	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений
-----	--	--	---	---	--	--	---	---

			<p>героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки.</p>	<p>событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание. Различать художественные произведения разных жанров (сказка). Знать отличительные особенности литературной сказки.</p>		обсуждать её		
4/2		<p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».</p> <p>Составление плана сказки.</p> <p>Подробный пересказ.</p>	<p>Деление текста на части. Составление плана сказки.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	<p>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока коллективно</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке</p>	<p>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации</p>	<p>Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр</p>	<p>Высказывать собственное отношение к событиям, отражённым в тексте</p>

				литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события, включающие элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения				
4/3		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской	Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается) <i>определять позиции героев и позицию автора художественно</i>	Формулировать учебную задачу урока в паре, осмыслить план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений. Понимать чувства других людей и сопереживать им

			сказки. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок.	<i>о текста</i>	выбранными формами оценивания			
4/4		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения Герои литературного текста..	Текст-описание в содержании художественного произведения	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе, осмыслять план, выработанный группой сверстников, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов)	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других</i>	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений
4/5		П.П.Бажов «Серебряное копытце».Мотив	П. Бажов. «Серебряное копытце». Заглавие.	Прогнозировать содержание текста	Предлагать свой индивидуальны	Строить рассуждения в форме связи	<i>Интерпретировать литературн</i>	Проявлять интерес и любознатель

			ы народных сказок в авторском тексте.	художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения	й план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы	простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной работе	ое произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы	ность к истории создания художественных произведений. Понимать чувства других людей и сопереживать им	
4/6			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием	Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни,	Формулировать учебную задачу урока. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Если план одобрен, следовать его пунктам,	Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям: сравнивать волшебную сказку и фантастическое произведение	Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...»,	Высказывать собственные суждения о главном герое произведения своё отношение к личности героя и его качествам

			художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, <i>осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку</i>	проверять и контролировать их выполнение		«Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.	
4/7		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного <i>Соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и</i>	Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания	Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям: сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом	Участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; <i>задавать вопросы, необходимые для</i>	Выражать собственное отношение к произведению, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка

					<i>представлениям и о добре и зле, воспринимать художественную литературу как вид искусства, осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам</i>			<i>организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</i>	
4/8			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	<p>Деление текста на части. Составление плана.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p> <p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.</p>	<p>Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей</p>	<i>Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой</i>	<p>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</p>	<p>Отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</p>	
4/9			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	<p>Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный</p>	<p>Пересказывать содержание произведения выборочно опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую</p>	<p>Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»,</p>	<p>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью</p>	<p><i>Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на</i></p>	<p>Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений</p>

				и краткий (передача основных мыслей).	последовательность и точность изложения событий	накопительной системы баллов)	рисунков, схем, таблиц; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	<i>основе прочитанных литературных произведений</i>	
4/10			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки».	Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Знать содержание произведений раздела, знать и толковать значение изученных понятий, называть отличительные особенности; называть правильно элементы композиции; определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать разные жанры; отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых	Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока	Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи. Делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников; выбирать из ряда предложенных ответов тот,	Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группывысказывать своё суждение по поводу представленног	Овладевать широкой мотивационной основой учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.

					<p>текстах; представлять результаты проектной деятельности. <i>Составлять по анalogии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)</i></p>		<p>который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; составлять сообщение на тему</p>	<p>о проекта, аргументироват ь своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.</p>	
5. Делу время – потехе час (9 ч)									
5/1			<p>Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического обще- ния.</p>	<p>Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; различать на практическом уровне виды текстов (художественны й, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>Устанавливать анalogии. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p>	<p>Участвовать в полилоге, способствовать созданию бесконфликтно го взаимодействия между участниками диалога (полилога)</p>	<p>Высказывать собственное отношение к духовно- нравственным ценностям, отраженным в текстах. Знать основных моральные нормы и ориентировать ся на их выполнение</p>
5/2			<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.</p>	<p>Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>Говорение (культура речевого общения).</p>	<p>Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока коллективно Планировать работу на уроке. Осмыслять коллективно составленный</p>	<p>Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных</p>	<p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать</p>	<p>Выражать собственное отношение к ге- рою произведения, эмоционально передавая это</p>

			Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения	художественные образы и картины жизни, изображенные автором Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.	план работы на уроке	текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	действия партнера; <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.</i> Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации	отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка
5/3		В.Ю.Драгунский «Главные реки».	В. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Работа с текстом художественного произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских	Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Определять прямое и переносное значение слов.	<i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата</i>	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные,	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других</i> . Искать причины конфликта в себе, анализировать причины	Знать основных моральные нормы и ориентироваться на их выполнение. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нрав-

			<p>помет, имён героев. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту</p>			<p>цифровые), в открытом информационно м пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя</p>	<p>конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации</p>	<p>ственный смысл.</p>
5/4		<p>В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».</p>	<p>В. Драгунский. «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту</p>	<p>Задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста <i>Вести рассказ (или повествование)</i> на основе <i>сюжета известного литературного произведения,</i> <i>дополняя и/или изменяя его содержание,</i> <i>например,</i> <i>рассказывать известное литературное произведение от имени одного из</i></p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в паре, осмыслять план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p><i>Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет:</i> готовить сообщение о писателе</p>	<p><i>Договариватьс я друг с другом, аргументирова ть свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i></p>	<p>Проявлять интерес и любопытность к истории создания художественны х произведений</p>

					<i>действующих лиц или неодушевленного предмета</i>				
5/5			В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Работа с текстом художественного произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения Определять прямое и переносное значение слов.	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе, осмысливать план, выработанный группой сверстников, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов)	Устанавливать аналогии: анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения, находить необходимую информацию в тексте литературного произведения	<i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельную по созданным критериям уровень выполненной работы</i>	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка
5/6			В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	Герои произведения. Инсценирование произведения. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и	<i>Создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (драматизация). Работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно)</i>	<i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат.,</i> Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока	<i>Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ</i> Проявлять индивидуальные творческие способности при инсценировании	Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении ролей, при подготовке инсценировки	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка

			событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	<i>художественное произведение</i>				
5/7		Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	Юмористические рассказы. Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Работа с текстом художественного произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; <i>работать с детской периодикой.</i> Составлять рекомендованный список литературы.	Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций	Самоопределяться в выборе книг. <i>Овладевать внутренней позицией обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимании необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний</i>
5/8 5/9		Обобщающий урок «Делу время – потехе час».	Работа с текстом художественного произведения.	Знать содержание произведений	Формулировать учебную задачу урока совместно в	Строить рассуждения в форме связи	Объединяться в пары и группы для выполнения	Проявлять интерес к чтению,

			Проверка и оценка знаний по разделу	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев	раздела, знать и толковать значение изученных понятий, называть отличительные особенности; называть правильно элементы композиции; определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать разные жанры; отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых текстах	группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока;	простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i>	заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группывысказывать своё суждение по поводу представленного проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.	активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.
--	--	--	-------------------------------------	---	---	---	--	--	--

6. Страна детства (8 ч)

6/1			Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.	Осуществлять выбор книги в	Прогнозировать содержание	Создавать высказывание	Высказывать свою точку	Выражать в собственных
-----	--	--	---------------------------------	---------------------------------	----------------------------	---------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

			<p>Б.С.Житков «Как я ловил человечков»</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков».</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p>	<p>библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p>	<p>раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>(или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений</p>	<p>зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям. <i>Овладевать выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивацией учения</i></p>
6/2			<p>Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения</p> <p>Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p>	<p>Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы</p>	<p>Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов</p>	<p>Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр</p>	<p>Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка</p>

				Деление текста на части. Определение микротем.			учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её		
6/3			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<p>К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.</p>	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке</p>	<p>Осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</p>	<p><i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i></p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>
6/4			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	<p>К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание</p>	<p><i>Устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</i> Придумывать музыкальное сопровождение</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Если план одобрен, следовать его пунктам,</p>	<p><i>Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i> Сравнивать литературное произведение со</p>	<p>Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>

				собеседника, чтение различных текстов).	к прозаическому тексту.	проверять и контролировать их выполнение	сценарием театральной постановки		
6/5			М.М.Зощенко «Ёлка»	<p>М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)</p>	<p>Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт. Определять, что важно и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p>	<p>Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p>	<p><i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других</i></p>	<p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p>
6/6 6/7			Обобщающий урок «Страна детства»	Библиографическая культура. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки,	Знать содержание произведений раздела, знать и	Формулировать учебную задачу урока совместно в группе,	Осуществлять запись (фиксацию) выборочной	Формулировать цель своего высказывания вслух,	Проявлять интерес к чтению, активность при

				<p>открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками.</p>	<p>толковать значение изученных понятий, называть отличительные особенности; называть правильно элементы композиции; определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать разные жанры; отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых текстах.</p>	<p>контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока</p>	<p>информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи</p>	<p>используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр</p>	<p>участии в проектной деятельности; самоопределять себя в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.</p>
6/8			<p>Проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства»</p>	<p>Оценка достижений</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	<p>Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в портфеле «Портфель достижений»</p>	<p>Определять основную идею произведений разнообразных жанров, осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым</p>	<p><i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы</i></p>	<p>Самоопределять себя в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал. Адекватно понимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности</p>

							событиям и героям произведения		
7. Поэтическая тетрадь (4 ч)									
7/1			<p>Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения</p>	<p>Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p><i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i></p>	<p>Участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению</p>	<p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p>	
7/2			<p>С.А.Есенин «Бабушкины сказки»</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение</p>	<p>Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности <i>Воспринимать художественную литературу как вид искусства</i></p>	<p>Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы</p>	<p><i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств. Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения,</i></p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей</p>	<p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p>	

				особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).			использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах		
7/3			М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Говорение (культура речевого общения). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	<i>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).</i> Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке	Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. Отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений
7/4 7/5			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов.	Тема детства в произведениях поэтов. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Творческая деятельность	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах	Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в	Делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела, составлять список литературы по	<i>Договаривать друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и</i>	Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности; самоопределять

				<p>обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов</p>	<p>ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока</p>	<p>теме предложенного проекта; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного проекта; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</p>	<p><i>учебного опыта, на и ове прочитанных литературных произведений</i></p>	<p>ся в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.</p>
8. Природа и мы (9 ч)									
8/1			<p>Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка.</p> <p>Чтение вслух. индивидуальным темпом</p>	<p>Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока;</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Анализировать литературный текст с опорой</p>	<p>Определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы</p>	<p>Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений</p>

			<p>чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<p>изведение, высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p>	<p>осуществлять рефлексии своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p>	<p>рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению</p>	
8/2		<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе</p>	<p>Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение</p>	<p>Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором. Определять отношение автора к героям на основе текста.</p>	<p>Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. <i>Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном</i></p>	<p>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p>	<p>Участвовать в полилоге, способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)</p>	<p>Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка</p>

				находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.	<i>материале</i>	Объяснять нравственный смысл рассказа.		
8/3			А.И.Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения	А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.	Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке. <i>Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</i>	Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации	Высказывать собственное отношение к духовно-нравственным ценностям, отраженным в тексте

					Анализировать заголовок произведения. Определять отношение автора к героям на основе текста.				
8/4			М.М.Пришвин «Высочка».	<p>М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали</p>	<p>Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу. Различать способ и результат действия. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p><i>Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии: сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</i></p>	<p><i>Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i></p>	<p>выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>

8/7		Е. И. Чарушин «Кабан»	Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Определять отношение автора к героям на основе текста.	<i>Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой</i>	<i>Самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации</i>	Участвовать в полилоге, способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка
8/8		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Характеризовать героя произведения на	Предлагать свой индивидуальный план работы	Создавать высказывание (или	Демонстрировать образец правильного	Выражать в собственных суждениях и

			рассказа.	Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали	ос-нове поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.	(возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы	доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	ведения диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации	рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям
8/9			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)	Делить текст на части. Читать выразительно диалоги из текста. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого)	Формулировать учебную задачу урока коллективно Планировать работу на уроке. Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке. <i>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) , для решения задач. Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других</i> . Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации	Читать выразительно диалоги из текста.
9. Поэтическая тетрадь (6 ч)									

9/1			Знакомство с названием раздела	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; <i>работать с тематическим каталогом</i>	Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств</i>	Участвовать в полилоге, способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников</i>	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой
9/2			Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Средства художественной выразительности.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их,	<i>Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений</i>	<i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств.</i> Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах	Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</i>	Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

					самостоятельно дополнять.				
9/3			С. А. Клычков «Весна в лесу»	С. Клычков. Картины весны и лета в произведениях. Средства художественной выразительности.	Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	<i>Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой</i>	Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других. Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации</i>	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений
9/4			Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Д. Кедрин. «Бабье лето». Картины весны и лета в произведениях. Средства художественной выразительности.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.	Формулировать учебную задачу урока в паре, осмысливать план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и	<i>Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и</i>	Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с

				<p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);</p> <p>сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p>	<p>свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p>связях.</p> <p><i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств</i></p>	<p><i>учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i></p>	<p>мировой и отечественной художественной культурой</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p>
9/5		Н.М.Рубцов «Сентябрь»	<p>Н. Рубцов. «Сентябрь».</p> <p>Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.</p> <p>Средства художественной выразительности.</p>	<p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности;</p> <p>сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе, осмысливать план, выработанный группой сверстников, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов)</p>	<p><i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств.</i></p> <p>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии .</p> <p><i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с</i></p>	<p>Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</p>

								<i>поставленными задачами, оценивать самостоятельную по созданным критериям уровень выполненной работы</i>	
9/6			С.А.Есенин «Лебёдушка»	С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Средства художественной выразительности.	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет); сравнивать их, самостоятельно дополнять. Определять настроение поэта и лирического героя.	<i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат.,</i> Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока	Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (стихотворение читается с чувством)	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений
9/7			Оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов.	Тема детства в произведениях поэтов. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных	Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать	Делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела,	<i>Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с</i>	Проявлять интерес к чтению, активность при участии в

			<p>чтецов.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов</p>	<p>свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока</p>	<p>составлять список литературы по теме предложенного проекта; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного проекта; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i></p>	<p><i>помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i></p>	<p>проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.</p>	
10. Родина (6 ч)									
10/1		<p>Знакомство с названием раздела. Проекты «Они защищали Родину», «Россия — Родина</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Библиографическая культура. Выбор книг на</p>	<p>Готовить проекты о книгах и библиотеке Подбирать книги по теме.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать</p>	<p>Находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название</p>	<p>Участвовать в полилоге, способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия</p>	<p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой</p>	

			<p>моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»</p>	<p>основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.</p>	<p><i>Работать с детской периодикой.</i> Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения</p>	<p>способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности</p>	<p>выставке книг; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ</p>	<p>между участниками диалога (полилога)</p>	<p>родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений. <i>Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</i> Овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину,</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

									народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие
10/2			И.С.Никитин «Русь».	И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения .	Формулировать учебную задачу урока коллективно Планировать работу на уроке. Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке	<i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i>	Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений
10/3			С.Д.Дрожжин «Родине»	С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Творческая деятельность обучающихся (на основе	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	<i>Ссамостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата</i>	<i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i>	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других . Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно</i>	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений. Овладевать

			<p>литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Говорение (культура речевого общения). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса</p>	Предполагать содержание произведения по его названию.			разрешать конфликтные ситуации	основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие
10/4		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	<p>А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой</p>	воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором. Декламировать стихотворные произведения после	Формулировать учебную задачу урока в паре, осмысливать план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и	<i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в</i>	Формулировать собственное мнение и позицию. <i>Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного</i>	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев

			<p>деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса</p>	<p>предварительной подготовки, передавая чувство гордости за своих предков. Предполагать содержание произведения по его названию.</p>	<p>выбранными формами оценивания</p>	<p><i>зависимости от конкретных условий</i></p>	<p><i>опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i></p>	<p>прочитанных произведений. Овладеть основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>
<p>10/5 10/6</p>		<p>Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»</p>	<p>Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации</p>	<p>Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; <i>работать с тематическим каталогом</i> вести список прочитанных</p>	<p>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p>	<p><i>Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию книг по теме, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i></p>	<p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать</p>	<p>Проявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги.</p>

					книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу			сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.	
10/7			Оценка достижений	Оценка достижений. Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»	Строить сообщения в устной и письменной форме; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	<i>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристик а героя)</i>	Самоопределять ся в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал
11. Страна Фантазия (6 ч)									
11/1			Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.	Определять особенности фантастического	Прогнозировать содержание раздела.	Находить необходимую информацию в	Участвовать в полилоге, способствовать	Выражать собственное отношение к

		«Приключения Электроника»	Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения	тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения	созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)	герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка высказывать толерантное отношение к
11/2		Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. Работа с разными видами текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые	Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <i>Создавать серии иллюстраций с</i>	Формулировать учебную задачу урока коллективно Планировать работу на уроке. Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке	<i>Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии:</i> сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом	Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации	<i>Осваивать установку на здоровый образ жизни и реализацию ее в реальном поведении и поступках.</i> Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с

			части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.	<i>короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения</i>				помощью интонации и экспрессивных средств языка высказывать толерантное отношение к другим
11/3		К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	<i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата</i>	Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других</i> . Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям

11/4			<p>К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра</p>	<p>Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему</p>	<p>Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <i>Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета</i></p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в паре, осмыслить план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p>Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора</p>	<p>Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. <i>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (описание — характеристик а героя)</i></p>	<p>Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений. Овладеть широкой мотивационной основой учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы</p>
------	--	--	---	---	--	---	---	--	--

11/5			<p>Путешествие по стране Фантазии</p>	<p>Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему</p>	<p>Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию, <i>работать с тематическим каталогом, писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва,</i> участвовать в читательских конференциях</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока</p>	<p>Строить сообщения в устной и письменной форме; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</p>	<p>Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; высказывать своё суждение по поводу представленного о проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.</p>	<p>Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.</p>
------	--	--	---------------------------------------	--	---	--	---	---	---

11/6			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия»	<p>Оценка достижений.</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»	Строить сообщения в устной и письменной форме; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	<i>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристик а героя)</i>	Самоопределять ся в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал
------	--	--	--	---	--	--	--	--	---

12. Зарубежная литература (11 ч)

12/1			<p>Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера».</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста:</p>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений</p>	<p>Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям. Овладеть широкой мотивационной основой учебной деятельности, включающей социальные,</p>
------	--	--	--	---	--	---	---	--	--

			своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).					учебно-познавательные и внешние мотивы
12/2		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	<p>Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов</p>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев; пересказывать текст от 3-го лиц. <i>Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из</i></p>	<p>Формулировать учебную задачу урока коллективно</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке</p>	<p>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц</p>	<p>Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр</p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>

					<i>действующих лиц или неодушевленного предмета</i>				
12/3		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	<i>Ссамостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата</i>	Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</i>	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка	
12/4 12/5		Г.Х.Андерсен «Русалочка» Авторская сказка. Проверка сформированности навыка чтения.	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Работа с текстом художественного	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять	Формулировать учебную задачу урока в паре, осмыслять план, выработанный группой	Учиться основам смыслового восприятия художественных и	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение,	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально	

				<p>произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	<p>характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение</p>	<p>сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p>познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов. Понимать смысл и значение создания произведений великих классиков литературы мировой литературы</p>	<p>проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

					о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.				
12/6 12/7			Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого). Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведения.	<i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат.</i> , Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока	Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений
11/8			Г.Х.Андерсен	Г.-Х. Андерсен.	Читать и	Принимать и	Учиться	Участвовать в	Проявлять

		«Русалочка». Характеристика героев	«Русалочка». Характеристика героев на основе их поступков. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата	основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов. Понимать смысл и значение создания произведений великих классиков литературы мировой литературы	полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению	интерес и любознательность к истории создания художественных произведений
11/9 11/10		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя	Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в	Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Понимать смысл и значение создания произведений великих классиков	Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям

			произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	соответствии с целью чтения; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста		литературы мировой литературы	бы объяснить, привести пример...» и пр.; <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i>	
11/11 11/12		М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;	Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно	Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме	Участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные

			<p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать</p>	<p>составленный план работы на уроке</p>	<p>урока из 9-10 предложений</p>	<p>неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению</p>	<p>чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	---	--

					своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.				
12/13 12/14			С. Лагерлеф «Святая ночь»	Сельма Лагерлёф. «Святая ночь». Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения	Формулировать учебную задачу урока. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Понимать смысл и значение создания произведений великих классиков литературы мировой литературы	Пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка
12/15 12/16			С. Лагерлеф «В Назарете» .Иисус и Иуда	Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности	Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания	Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	Отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка

			выразительных средств языка (с помощью учителя).					
12/17		Контрольная работа за второе полугодие Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	<p>Оценка достижений.</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Оценка достижений</p> <p>Круг детского чтения. Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p> <p>Знать содержание произведений раздела, знать и толковать значение изученных понятий, называть отличительные особенности; называть правильно элементы композиции; определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать разные жанры; отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в</p>	<p>Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</p> <p>Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных</p>	<p>Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; высказывать своё суждение по поводу представленного проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения</p>	<p>Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений</p>

					читаемых текстах	признаков;осуще ствлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	разных учеников; задавать вопросы докладчику. Формулировать собственное мнение и позицию. Определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному	
--	--	--	--	--	---------------------	---	---	--

Контрольно-измерительные материалы

1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс / Сост. С.В. Кутявина. - М.: ВАКО.

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Программы

1. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014. —128 с.

Учебники

2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Рабочие тетради

4. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Методические пособия

5. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4класс.
6. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс.

Книги для учителя

7. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.
8. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

Информационно-коммуникативные средства

9. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://1september.ru/> - издательский дом «1 Сентября»
- http://www.rusedu.ru/subcat_28.html - архив учебных программ и презентаций.
- <http://www.zavuch.info/methodlib/> - Завуч.инфо
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://katalog.iot.ru/index.php> Образовательные ресурсы сети Интернет