

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа пгт Опарино»

РАССМОТРЕНО на заседании Методического совета школы протокол № 1 от 29 августа 2023 года	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР  Якурнова Г.И.	УТВЕРЖДЕНО Директор  О.А.Жилина Приказ № 83/ОД от 30 августа 2023 года
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
Направленность программы – социально-гуманитарная  
«IT-медиа»  
для 5-11 классов**

Составитель программы:  
Засобина Елена Геннадьевна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «IT-медиа» разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования не только на уроке, но и за его пределами.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «IT-медиа» составляют следующие документы.

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

(Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101.)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675.)

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413». (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034.)

## **Направленность программы** – социально-гуманитарная.

### **Актуальность, отличительные особенности программы:**

Мультимедийная журналистика – это представление информации с помощью различных медийных элементов: текста, фотографий, аудио, видео, графики, анимации и других производных от них форм. Использование современных технических средств позволяет не только оперативно подать эксклюзивный материал, но и «упаковать» его так, чтобы улучшить восприятие, запоминание и понимание информации.

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует социальному заказу детей и родителей. Один из элементов образовательной и воспитательной системы школы является организация работы школьного медицентра, как структуры единого информационного пространства образовательной организации и средства развития творческой активности учащихся. Предполагается, что учащийся одновременно получает профессиональные навыки теоретической и практической направленностей, которые он сможет применять в своей школе, повседневной жизни и будущей профессии.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, дает возможность ребенку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребенка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Программа позволяет ребёнку освоить компьютерные программы, которые расширят возможности обучающихся при представлении видеороликов широкой публике. Снимая фильмы, дети открывают для себя новый мир, получают информацию о людях и жизни нашего населенного пункта, становятся активными, коммуникабельными, общительными. Настоящая программа даёт возможность ребёнку научиться, не только фотографировать, снимать видеофильмы, монтировать и озвучивать их, но и самостоятельно определять проблему его работы, тему фильма, видеть прекрасное и уметь показывать его окружающим.

В объединение принимаются все желающие от 11 до 17 лет. Обучение происходит в разновозрастной группе. Учащиеся получают возможность реализовать свои способности в самых разнообразных видах деятельности: административно-организаторской, редакторской, журналистской, комментаторской, в верстке газеты, съемках сюжетов, монтаже видеороликов и т.д. Подросткам 11-17 лет программа позволяет проводить интервью, писать репортажи, выпускать тематические видеоролики.

Особенность программы «IT-медиа» заключается в том, что ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых медиа, и носит ознакомительный характер.

Уровень сложности – стартовый.

**Адресат программы** – обучающиеся 11-17 летнего возраста.

Объединение могут посещать мальчики и девочки, проявляющие интерес к журналистике.

**Срок освоения программы** – 1 год,

**Объем программы** – 68 часов,

**Режим занятий** – Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей

личности посредством овладения технологиями средств массовой информации;

### **Задачи:**

- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио;
- выработать навыки ориентирования в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;
- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;
- содействовать развитию логического мышления и памяти;
- развивать умение анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать;
- содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей;
- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы;
- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;
- способствовать формированию чувства ответственности как необходимого качества для успешной работы в команде.

### **Содержание программы**

#### **Учебный план**

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в журналистику</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Основы радио	2	1	1	
1.2.	Печатные издания	2	1	1	
1.3.	Тележурналистика	2	1	1	
<b>2.</b>	<b>Техника речи. Актерское мастерство</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
2.1.	Культура речи	2	1	1	
2.2.	Дикция	2	1	1	

2.3.	Упражнения на актерское мастерство	2	1	1	
<b>3.</b>	<b>Интервью</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1.	Виды интервью	2	1	1	
3.2.	Структура интервью	2	1	1	
<b>4.</b>	<b>Новости</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
4.1.	Телевизионный репортаж	3	1	2	
4.2.	Стиль и отбор новостей	3	1	2	
4.3.	Ведение в кадре	3	1	2	
<b>5.</b>	<b>Операторское мастерство</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
5.1.	Ракурс	3	1	2	
5.2.	План	3	1	2	
5.3.	Работа с камерой	5	1	4	
5.4.	Композиция, свет, цвет	3	1	2	
5.5.	Репортажная и портретная фотография	4	1	3	
<b>6.</b>	<b>Монтаж и обработка</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	
6.1.	Основы видеомонтажа	5	2	3	
6.2.	Монтаж сюжета	6	1	5	
6.3.	Монтаж новостей	5	2	3	
6.4.	Обработка фотографий	7	2	5	
6.5.	Итоговая аттестация. Демонстрация видеоролика	1		1	Итоговая творческая работа
<b>7.</b>	<b>СММ: продвижение в социальных сетях</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>			

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Введение в тележурналистику (6 часов)

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами.

#### Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (6 часов)

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

#### Раздел 3. Интервью (4 часа)

Теория: структура и виды интервью.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

#### Раздел 4. Новости (9 часов)

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеонюостей. Телевизионный мейкап.

### **Раздел 5. Операторское мастерство (18 часов)**

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

### **Раздел 6. Монтаж и обработка (24 часов)**

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами . Монтаж видео. Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа

### **Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях (1 час )**

#### **Планируемые результаты**

*Личностные:*

- развитие познавательной активности к журналистике;
- развитие ценностной ориентации обучающихся;
- развитие навыков работы в команде;
- воспитание культуры межличностных взаимоотношений;

*Метапредметные:*

- вовлечение учащихся в общественную жизнь школы;
- развитие навыков поиска необходимой информации для выполнения творческих заданий;
- развитие навыков публичного выступления – презентации;

*Предметные:*

- базовые навыки интервьюирования;
- навыки сбора и проверки информации;
- навык фотосъемки с последующей обработкой материала;
- базовые навыки видеосъемки с последующим видеомонтажом;
- базовые навыки звукозаписи, обработка звукозаписей и аудиомонтажа;
- практические навыки работы в программах: MuvieMaker, Publisher, Adobe Photoshop.

#### **Условия реализации программы:**

-база проведения занятий – КОГОВУ СШ пгт Опарино

-перечень оборудования: ноутбук, колонки, фотоаппарат, принтер.

#### **Формы аттестации:**

-Входной контроль – тестовая работа (Приложение 1); входной контроль позволяет выявить у детей начальные знания о журналистике в целом.

-Промежуточная аттестация – творческая работа.

-Итоговая аттестация – творческая работа.

## Мониторинг образовательного процесса

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы ребенка (публикации, участие в конкурсах и творческие задания). Корректировка программы происходит на основе анализа потребностей учащихся и показателей диагностики – результативности изучения тем и результативности творческой работы (индивидуальных заданий и участия в конкурсах).

### Рейтинг результативности

Фамилия, имя	Диагностика результативности					Средний балл
	Теоретические знания	Практические умения	Творческие навыки	Творческая активность	Достижения	

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

### Критерии оценивания видеороликов

Критерий	Описание
Технический уровень	- ролик идет не менее 3 и не более 3,5 минут; -используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку); - операторское мастерство (качество съемки, качество звука); -синхронизация музыки и изображения; -видеопереходы.
Языковой уровень: содержание	Полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны.
Языковой уровень: организация	Наличие вступления: название темы видео и номера группы (факультета и профиля по желанию). Наличие заключения. Логичность изложения информации.
Языковой уровень: оформление	Используется разнообразная лексика. Грамматические ошибки отсутствуют. Живая речь ценится выше, чем титры.

Художественный уровень и оригинальность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оригинальность сценария (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна);</li> <li>- режиссура;</li> <li>- подбор музыки;</li> <li>- изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме;</li> <li>- порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта.</li> </ul>
---	---

### **Методические материалы**

- *особенности организации образовательного процесса*– очная;
- *формы организации образовательного процесса*: коллективная, групповая, индивидуальная;
- формы организации учебного занятия*- открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.
- *методы обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой;
- *воспитания*: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.
- *педагогические технологии*- здоровьесберегающие технологии, технология работы в сотрудничестве, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности.
- *алгоритм учебного занятия*– мотивационный, основной, заключительный.
- *дидактические материалы*–аудиодиск «Учебные материалы по журналистике»

### **Список литературы**

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video.  
— М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
6. *Бурдые. П.* О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.