

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа № 1 г.т Опариново»

Рассмотрено	Принято	Утверждено
На заседании ШМО учителей русского языка и литературы	на заседании педагогического совета	Приказом директора от 27.08.2021 № 1 Директор Опариново А.Жилкина
Протокол от 27.08.2021 г. № 1	Протокол от 27.08.2021 г. № 1	

**Адаптированная рабочая программа
по «Литературе» для обучающихся с
умственной отсталостью
(5 — 9 класс)**

Пояснительная записка

1. Нормативные документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптивным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

3. Адаптированная основных образовательных программ общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2010г.

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бажникова И.М., Погодина Е.С.- М.: Просвещение, 2008г.

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёлова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII виды. – М.: Просвещение, 2007 г.

Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2006г

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёлова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2008г.

2. Рабочая программа по учебному курсу «Литература» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

На уроках литературы в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: прямильности, быстроты, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что все участники старших классов к достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения различаются и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто воспроизводят в биографии героях читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках литературы, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышления.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, проникнувшись, внимательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку на каждому художественному произведению, способствуя решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, попадающих ими соответствия описываемых событий жизнеподобным ситуациям.

3. Общая характеристика учебного предмета.

Процесс обучения литературе неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных классов VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, в татко с воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпимости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоуправление.

Обучение литературе посит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, проницательным, быстрым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта поколенников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народа многогнациональной России и других стран.

Парядку с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направляемые на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в эпизодах, умениях, навыках.

Аурирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение занимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, упражнений логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; выражать свои жизненные впечатления в стихеских образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Программный материал в программе представлен в сравнительно лебольшим объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества условия представлений, эпизодов, умений практического материала, их применения и значимости для чтения

выраженности и структуры дефектов обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках литературы.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Литература» в средней школе выделяется:

в 5-м классе – 3 часа недельно в 102 часа в год

в 6-м классе – 3 часа в недельно, 102 часа в год

в 7-м классе – 2 часа в неделю, 68 часов в год

в 8-м классе – 2 часа в недельно, 68 часов в год

в 9-м классе - 3 часа в неделю, 102 часа в год

5. Содержание учебного предмета, курса. (рабочие программы по классам)

5 класс

На уроках литературы в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, быстроты, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными пакетами. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения различны и при работе с ними требуется большая методическая перспективность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией герояв читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором /для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках литературы, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышления.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; четко, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Даить им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать сложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способенстсвует решению проблемы практического воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель:

Создавать условия для адаптации и реабилитации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

- формирование пакетов правильного и быстрого чтения как основы понимания художественных произведений;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- учить последовательно излагать свои мысли в устной и письменной

- форме;
- формировать гражданско-патриотические чувства, нравственные качества;
 - формировать интерес к самостоятельному чтению.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Перечень разделов программы 5 класс

1. Устное народное творчество -

Считалки:

Заклички-прыжкиорки.

Цыпетки.

Нослоподы и поговорки.

Загадки.

2. Сказки -

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Для мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

3. Картины родной природы -

Июнь. Г. Скребицкий.

«Ярко солнце светит..» И. Сурков.

Июльская гроздь. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вот и идётся лето к закату...» Ю. Гордиенко.

Осень -

Сентябрь. По Г. Скребицкому.

Золотая осень. По И. Соколову-Микитову.

Осень. К. Бальмонт.

Любо пожаловать! По Г. Скребицкому.

Осенние грусти .. По В. Астафьеву.

Первый снег. И. Бунин.

Зима -

«Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев.

Декабрь. Г. Скребицкий.

К зиме. К. Бальмонт.

Всяк по-своему. Г. Скребицкий.

«Поёт зима азывает...» С. Есенин.

Берёз. С. Есенин.

Зимняя дорога. А. Пушкин.

Весна -

Марг. Г. Скребицкий.

«Вот уж снет последний в поле гнет...» А. Толстой.

От первых прогулок до первой гроны. (Отрывки.) Г. Скребицкий.

Весна-храсна.

Грачи прилетели.

Заветный хораблик.

В весеннем лесу.

Всескниги ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

«Лунные пейзажи лучами...» А. Пушкин.

Вороха. А. Блок.

Подснежник. Е. Серова.

Весна. И. Соколов-Микитов.

«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин.

Черёмуха. С. Есенин.

Весна, веснушка, о весне. Я. Аксам.

4. О друзьях-товарищах -

Копечка. Ю. Яковлев.

Гышарь Вася. Ю. Яковлев.

Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) И. Носов.

«Феофорический маэстро». В. Мельников.

Дорогой подарок. Л. Воронкова.

Твой друг. Я. Аксам.

5. Басня И. Крылова -

Ворюна и лисица.

Шука и кот.

Квартет.

6. Сделайте добро -

Будущий олимпиад. Н. Хмелик.

Слепой домаш. О. Бондарчук.

Бабка. В. Осеева.

Сухой хлеб. А. Ильинский.

Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.

Труд. В. Брюсов.

Огромное небо. Р. Рождественский.

7. О животных -

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Чарко-Михайловский.

Жеттухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

Кот Ворюша. К. Паустовский.

Про обезьянаку. В. Житков.

Дачники. Э. Асадов.

Из рассказов Ольги Даниловны. Ф. Абрамов.

Будь честолюбив. С. Михалков.

8. Из прошлого нашего пароля -

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.

Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.

«...И сияет съ жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) И. Некрасов.

Белый пурпур. (Отрывки.) А. Куприн.

Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.

У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

9. Из произведений зарубежных писателей -

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.

Приключения Гома Собиера. (Отрывок.) М. Твист.

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Одрышки.) С. Лагерлф.

Русичка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

В том числе 9 часов внеклассное чтение (один раз в месяц), творческие работы по развитию речи (один раз в четверть).

Распределение часов по разделам 5 класс.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	3
2	Сказки	20
3	Картины рощной природы	35
4	О друзьях-товарищах	6
5	Басни И. Крылова	4
6	Степанте <u>целать добро</u>	6
7	О животных	10
8	Из прошлого нашего народа	10
9	Из произведений зарубежных писателей	8
ИТОГО		102

2. Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о сти георгии в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном отношении к ней, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное осознанное чтение всех пятью словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темы и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (изуза, логическое ударение, тон голоса) «цирковизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отклика к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героя, события, картины природы. Нахождение в тексте именитых слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме последовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произнесению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение исследований рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Значение пакостить стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор школьной библиотеки детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных фронтов, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

3. Изучаемые произведения:

1. «Белая утка» (Русская народная сказка.)
2. «Богатырь Фёдор Тугарин и Мария Морсная» (Русская пародийная сказка.)
3. Сказки народов мира.
4. Бажов Г. П. «Малахитовая шкатулка».
5. Бажов Г. П. «Серебряное копытце».
6. Волков А. М. «Волшебник изумрудного города».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, тонкие лапы, короткий хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю ледяных Мазан».

Требования по подготовке учащихся по предмету в целом объеме совпадают с авторской программой.

4. Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

написать 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Городиско «Вот и клонится лето к закату...»
5. К. Бальмонт «Осень».
6. Бунин И. «Первый снег.»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейка! Зима...»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, пристально, выразительно, целыми словами вслух; «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно.

6 класс

Цели:

Создать условия для социальной адаптации и реабилитации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

-формирование и дальнейшее совершенствование навыка познавательного чтения как основы понимания художественного текста;

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- выработать элементарные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свою мысль в устной и письменной форме;
- формировать нравственные качества;
- формировать интерес к самовыражению через творческие работы.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков сплэйпой устной речи, обогащение и улучшение активного словарного запаса учащихся;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Все занятия учащихся являются практическими знанием для их социальной адаптации и реабилитации.

В данной программе преобладают требования: называть, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Содержание обучения имеет практическую направленность. Школа готовит своих воспитанников к всенародному источнику в жизни, трудовую деятельность в условиях современного производства.

Продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, целиального, быстрого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Дети постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье.

1. Перечень разделов программы

Формы организации учебного процесса:

Программа предусматривает проведение типовых уроков, уроков различия речи, контрольных уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Авторская программа	Рабочая программа (модифицированная)
1	Моя Родина-		3 ч.
2	Золотая осень.		10 ч.
3	Страницы истории.		20 ч.
4	Здравствуй, гостья - Зима!		24 ч.
5	Весна-красна.		10 ч.
6	Рассказы о животных.		20 ч.
7	Рассказы, сказки, стихи для детей.		15 ч.
	В том числе внеклассное чтение		9 ч.

Примерная тематика.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию к языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всём мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения.

Составление, правильное, быстрое, выразительное чтение всех в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение цеполепных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образах выражений, характеризующих品质 героя, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными задачами: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Занятия наизусть стихотворений.

Работа с текстом.

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ЯМ.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, юмористическая повесть).

3. Изучаемые произведения для внеклассного чтения.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Изучаемые произведения (возможны другие произведения):

Гришвин М. М.: «Барсук»

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Астафьев В. П.: «Васютино озеро»

Гайдар А. И.: «Тимур и его команда»

Носов Н. Н.: «Приключения Незнайки и его друзей»
Мамин-Сибиряк А. Н.: «Емеля-охотник», «Приемыш».
Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»
Наустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

Учащиеся должны знать память:

М. Ножкин: «Россия»
И. Бунин: «Лес, точно терем расписной»
Б. Заходер: «Петя мечтает»
А. С. Пушкин: «Вот север тучи пагоняя»
И. Суриков: «Большой снег цушистый...»
А. Твардовский: «Как посте марта склоняется»
В. Набоков: «Ложь пролетает и горел на лету»
Н. Рильскоз: «Нылчич ветер, как мальчишка, веет»

4. Содержание программы 6 класс:

«Моя Родина»

Отечество. По В. Нескоку
Россия. М. Ножкин
Моя Родина. М. Пришвин

«Золотая осень»

Сентябрь. В. Бианки
«Лес точно терем расписной...» И. Бунин
Грабитель. Ю. Качасов
Большой домик. Б. Житков
Зонтики-истощи. А. Бородулин
Заячьи лапы. К. Паустовский
Осеннний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев
Хитрюга. Е. Носов
Октябрь. В. Бианки

«Страницы истории»

Будь человеком. С. Михалков
Петя мечтает. Б. Заходер
Слон и муравей. (Сказка). Поjl. Биссету
Кузпечик лен-ли. (Сказка). По Д. Биссету
Как один мальчик играл с палкой. Дж. Роцари
Пуговкии домик. Дж. Родари
Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из бытлины)
Москва. (В сокращении) Ф. Глинка
Ноябрь. В. Бианки
Над Нарвым же видает морю. По С. Алексееву
На берегу Невы. По С. Алексееву
Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву
Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой
Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову

Тайна цепы. (Сказка) Е. Нермак
Здравствуйте! (В сокращении) Перевод с польского Д. Гашпергала
«Здравствуй, гостьи-Зима!»

Декабрь. В. Бианки
Новогодние загадки. И. Благинина
Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин
Тёплый спект. А. Дорохов
«Вот север тучи натяжет...» А. Пушкин
Путешка. Д. Хармс
Январь. В. Бианки
Еш. (Сказка) Х.-К. Андерсен
Ванька. А. Чехов
«Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок) И. Никитин
«Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (Отрывок) И. Суриков
Лёдя и Митецка. М. Зощенко
Пуря. Ю. Рильхеу
Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев
Феярль. В. Бианки
Лесная птица. (Отрывок) С. Мартык
Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен

«Весна-красава»

Первые приметы. С. Смирнов
Март. В. Бианки
Весна идёт. По В. Пескову
Жаркий час. М. Пришвин
Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребицкий
Жаноронок. В. Жуковский
Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой
«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский
«И пот щегр спой голубой октаве раскинула песна...» А. Мещерев
Апрель. В. Бианки

«Рассказы о животных»

Стальное колеско. (Сказка) К. Наутоэстий
Злодейка. По В. Астафьеву
Рассказы про зверей. Е. Барондиной
Кот и салогах. В. Драгунский
Заяц и ёж. Д. Хармс
Зеркало и обельяна. И. Крылов
Рикки-Тикки-Тави. Р. Киппинг

«Рассказы, сказки, стихи для детей»

«Дождь пролетел и спорел на листу...» В. Набоков
Май. В. Бианки
Наши поэти сказы на войне. М. Дудин
Звездолёт «Брунська». В. Модреден

Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский
Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери
Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев
«Нынче встерь, как мальчишко песел...» Н. Рылеев

Учащиеся должны уметь:

- чинить *составление, правильность, выразительность; читать «про себя»;*
- выделять *главную мысль произведения;*
- определять *основные черты художественного языка действующих лиц;*
- пересказывать *текст на плану патно и выборочно.*

Учащиеся должны знать:

- память 8 стихотворений:

М. Ножкин «Россия»

Б. Заходер «Петя мечтает»

А. Пушкин «Вон север, тучи наломая...»

И. Суриков «Белый снег пурпурный..»

С. Смирнов «Первые прилеты»

В. Жуковский «Жаворонок»

А. Ильинцев «И вот шатер свой голубой...»

В. Набоков «Джокобъ пролетел и скорел на лету..»

7 класс

На уроках литературы в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, быстроты, выразительности на основе попыткамия читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Весь рекомендуемый произведения разложены и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героя читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках литературы, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно. Передавать содержание прочитанного: кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно описывать их действия и поступки. Устанавливать несложные причинно-следственные связи и умоположения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблем креативного воспитания учащихся, попыткамия ими соотнесения описываемых событий жизненных ситуаций.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие свидетельства об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, бытлы. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности юношества.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, Н. А. Островского, А. Т. Твардовского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, А. Рыбакова, А. Г. Алексинца, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. И. Погодина.

Цель: при проведении уроков литературы создавать условия для социализации и реабилитации учащихся в современном обществе.

Задачи программы:

1. Развитие всех сторон речи, обогащение активного словарного запаса, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
2. Формирование навыка быстрого осознанного чтения.
3. Расширение знаний учащихся об окружающем мире, исторических событий, воспитывать интерес к самостоятельному чтению художественных произведений, умение пользоваться знаниями в необходимых ситуациях в гуманную содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Содержание программы 7 класс

Устное народное творчество –

Русские народные сказки: «Сивка бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик»
Былины: «Три цвезды Илья Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на щасты не морозы», «По улите мостовой»

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века –

Александр Сергеевич Пушкин

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной девеenie Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»

Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов: «Несколько пословиц», «Генерал Тоттыгали»

Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)

Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

Из произведений русской литературы XX века –

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести), «В погоне» (Отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский: «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чорт»

Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)

Владимир Петрович Катаев: «Флаг»

Николай Иванович Рыденков: «Деревня», «Весна без кукушки – кипуки...»,
«Все в тающей дымке...»

Юрий Иосифович Коваль: «Каштан Кижин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»

Радий Петрович Погодин: «Всё время говорить „порой“»

Андрей Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Завидите и присаживайтесь»)

Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишки», «Снежки».

Внеклассное чтение: один раз в месяц в количестве

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение драматика или стендза внеклассного чтения.

Изучаемые произведения:

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

Чехов А. П. «Каштанка».

Паустовский К. Г. «Старый новир»

Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

Бианки В. В. «Бешеный белочонок».

Бианки В. В. «Ирикэз на снегу».

Чехов А. П. «Спать хочется».

Паустовский К. Г. «Степная гроза»

Кассиль Л. «Отледенный руз»

Распределение учебного времени по разделам

(68 часа в году, 2 часа в неделю)

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество.	12 ч.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	24 ч.
3.	Из произведений русской литературы XX века.	26 ч.
4.	Внеклассное чтение в разделах итого	6ч 68ч

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со звуками претенденции.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учительницы.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Запоминание наизусть стихотворений.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Дюкодорья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)

Крылов И. А. «Кукушка и петух»

Крылов И. А. «Слон и Моська»
Пекрасов Н. А. «Несосимая полоса»
Исааковский М. В. «Ветер»
Симонов К. М. «Сын артиллериста»
Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке...»
Ватиненкин К. Я. «Снегири»

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, проникно, бережно, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

8 класс

Паспортизированная рабочая программа составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. Данная программа учитывает психофизические особенности развития учащихся 8-го класса, уровень их знаний и умений и предусматривает обязательный личностно-ориентированный и цифирекциированный подход исходя из возможностей школьников.

Цель программы: посредством уроков литературы создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в обществе.

Задачи программы:

4. Формирование навыка быстрого осознанного чтения.
 5. Развитие всех сторон речи, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
 6. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к литературе, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.
- Форма проверки результатов усвоения программы - проверка техники чтения 1 раз в четверть.
7. Обучение грамматике и правописанию, выработка достаточно прочных навыков грамотного письма, умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, формирование навыка быстрого осознанного чтения.
 8. Развитие всех сторон речи (фразетической, лексической, морфологической, синтаксической) коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
 9. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к языку, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Форма проверки результатов усвоения программы по литературе - проверка техники чтения;

Литература

На уроках литературы в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, бескостя, выразительности на основе познания читаемого материала. Это связано с тем, что все учащиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках литературы удаётся большое снижение различию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы инкогнито достичь учащихся.

- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Оценивание ЗУП

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать познакомые, но досущие тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс - 70 - 80 слов.

8 класс - 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке придерживаются во внимание успешность владения обучающимися техникой чтения (правильность, быстрота, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке придерживаются во внимание успешность владения обучающимися техникой чтения (правильность, быстрота, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, быстро, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произнесения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы к пересказу содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих логическую связь текста; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения; характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по словам и целыми словами; допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются называть главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают исполненно, недостаточно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по словам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделить основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

Из произведений зарубежной литературы

Роберт Луис Стивенсон

«Вересковый мед» (В сокращении)

Эрнест Сетон-Томпсон

«Снант» (Отрывок в сокращении)

Джеральд Даррелл

«Живописный эпиграф» (Отрывок в сокращении)

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии.

Въщениене главной мысли произведения,

Составление характеристики героев, обоснование способа отождествления к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Составление плана в форме повествовательных предложений с помощью учителя.

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по продюжинной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание памятств стихотворений.

Внеклассовое чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Урок классического чтения проходится один раз в месяц.

Изучаемые произведения:

К. Г. Паустовский «Великий сказочник»

Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (один на выбор)

В. В. Быков «Обелиска»

К. Г. Паустовский «Телеграмма»

А. П. Чехов «Дом с мезонином»

А. М. Горький «В подъяха»

С. А. Есенин «Стихотворения»

Ю. В. Бондарев «Последний залпы»

В. М. Шукшин. «Книза»

Учащиеся должны знать наизусть:

М.Ю.Лермонтов «Тучи» (стихотворение)

Н.В.Гоголи, «Майская ночь, или Утолщница» (отрывок из рассказа)

Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)

А.Л.Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)

М.Горький «Песня о Соколе» (отрывок)

М.И.Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)

С.А.Есенин «Нивы склонны, рощи голы...». «Собаке Качалова» (стихотворение)

Н.М.Рубцов «Зимняя песнь» (стихотворение)

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед» (отрывок из баллады)

Выпускник научится:

- читать осознанно, правильно, быстро, выразительно вслух; читать «про себя»;

- передавать главную мысль произведения;

«Лиса и Тетерев»

Из произведений русской литературы XIX века

В.А.Жуковский

«Три погса» (В сокращении)

И.А.Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Дядюшка-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю.Лермонтов

«Тучи»

«Баллада»

«Морская царевна» (В сокращении)

Н.В.Гоголь

«Майская ночь, или Утоптеплица» (Отрывки в сокращении)

Н.А.Некрасов

«Рыцарь на час» (Отрывки)

«Саша» (Отрывок)

А.А.Фет

«На заре ты ее не буди...»

«Помни я: старушка няня...»

«Это утро, радость эта...»

А.П.Чехов

«Злоумышленник» (В сокращении)

«Пересолил»

Из произведений русской литературы XX века

М.Горький

«Песня о Соколе» (В сокращении)

В.В.Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)

М.И.Цветаева

«Красной кистью...»

«Вчера еще в глаза глядел...»

К.Г.Петровский

«Стекольный мастер»

С.А.Лесинин

«Низы скаты, рюши голы...»

«Собаке Качалова»

М.А.Шахон

«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)

Е.И.Носов

«Трудный хлеб»

Н.М.Рубцов

«Тихая моя родина» (В сокращении)

«Русский отонек» (В сокращении)

«Зимняя песня»

Ю.И.Канай

«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

Следующая задача коррекции речи и мышления школьников. С психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках литературы в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, быстроты, выразительности на основе полиматричного материала. Это связано с тем, что во все учащиеся старших классов в достаточной степени влекут указанными панкостами. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затрудления при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения различны и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героя читаемых произведений. В поэтических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, во всегда попытавшиеся и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках литературы, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведениях; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблем привычного восприятия учащихся, попытания ими соотнесения описываемых событий жизненным ситуациям.

Распределение часов по разделам 9 класс.

№ п/п	Разделы	Авторская программа	Рабочая программа
1	Устное народное творчество		11
2	Из произведений русской литературы XIX века		45
3	Из произведений русской литературы XX века		35
4	Из произведений зарубежной литературы		11
	ИТОГО		102

Содержание программы литературы 9 класс:

Устное народное творчество

Русские пародийные песни

Калыбельная

«За морем синичка не пышно жила...»

Баллады

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Веселису Примудрую» (В сокращении)

9 класс

В 9 классе с нарушением интеллектуального развития осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учебные предметы, которые формируют духовный облик и привнесенные описатели младшего поколения, формируют самосознание, эстетическое, культурное, интеллектуальное развитие гражданников.

Продолжается работа по совершенствованию языков осознанного, правильного, быстрого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и художественности в общении с миром художественной литературы. Школьник воспитает категорию добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье. Формирование умения анализировать художественный текст при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

Для освоения содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий проводятся следующие виды деятельности:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с заданиями);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведений;
- заучивание наизусть стихотворений и прозаических текстов;
- анализ произведения;
- составление планов;
- написание сочинений;

Цели программы:

Воспитание духовно развитой личности, гражданско-патриотического сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе, грамматике и ценностям отечественной культуры;

Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи учащихся;

Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и литературных понятий;

Отточение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением литературоцентрических понятий и сведений по истории литературы. Грамотное использование русского литературного языка при создании устных и письменных высказываний.

Основная форма организации учебной деятельности классно-урочная. При проведении уроков используется индивидуальная, групповая работа под руководством учителя, самостоятельная работа.

Учащиеся научатся:

- * овладеть навыками правильного, быстрого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- * получать достаточную практические навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- * научиться правильно и последовательно выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- * быть способными адаптированными к этапе общего развития к сформированным привычкам качествам.

Список литературы для внеурочного чтения

Сентябрь.

А. А. Суриков «Стихотворения»

Октябрь.

А. П. Чехов «Толстый и тонкий»

Ноябрь.

В. А. Каверин «Два капитана»

Декабрь.

Ю. В. Бондарев «Батальоны просят отца»

Январь.

В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»

Февраль.

Ю. В. Бондарев «Юность командиров»

Март.

Есенин С. А. «Стихотворения»

Апрель.

В. Н. Астафьев «Последний плющот»

Май.

К. Н. Нолевая «Ловесть о настоящем человеке».

Учебно-тематический план по литературе.

Перечень тем, общее количество часов.

Учебно-тематический план по литературе 8 класс.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	5
2	Произведения русских писателей XIX века	12
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	10
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	11
5	Внеклассные чтения	8
	Итого	68

Ожидаемые конечные результаты программы:

По литературе:

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, пристально, быстро, выразительно вслух; читать «给自己»; выделять главную мысль произведения;

давать характеристику языку действующим лицам, оценки роли их поступков, обосновывая свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

А. С. Пушкин: «Ви глубине сибирских руд. / Зимаге упра, И вас любши: любовь еще быть может..»

М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»

Н. А. Крылов: «Осел и соловей»

Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»

И. С. Никитин: «Русь»

И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)

С. А. Есенин. «Снит ковыль. Равнина дорогая... Порошок»

Календарно-тематическое планирование для обучающихся 8 класса

№ пп	Название урока, темы урока	Цель урока	Методический прием/средство обучения	Форма деятельности	Логика перехода	
					Го- ризонталь	Ге- ография
1	Учебное периодиче- ское тестирование литературы.	Чтение текстов, выявление логиче- ской структуры, анализируя тексты – памятки естественнонаучных писателей и писателей-художников из разных эпох; выявление признаков жанров (романа, басни, билинга, фable).	Чтение текстов, выявление логиче- ской структуры, анализируя тексты – памятки естественнонаучных писателей; фольклор; литературные жанры (роман, басня, билинг).	П – бережно относиться к своим достижениям и одноклассникам, бережно относиться к культуре – историческому наследию страны. К – слушать собеседника, интересоваться интересами других; использовать полученные сведения для выполнения самостоятельных заданий, а также для Р – садиться в расположенный за партой к столешнице в соответствии с её шириной и высотой сидеть.		
2	Справочная литература (литература энциклопедии)	Рассмотреть детокулярную книгу-справочную серии «Я помню» с КД-диском и известными изображениями, героями поэзии, билингами, фableами, сказками; стимулом для изучения языка, культуры; а также расширения словарного запаса. Для выбора литературных жанров: жюльетика, гуманизм.	Рассмотреть детокулярную книгу-справочную серии «Я помню» из серии «литература»; известные изображения, героями поэзии; билингами, фableами, сказками изображения (фото); профанация, супрематизм, наивный билинг, наивная литература, фольклор и творчество.	И – бережно относиться к своим достижениям и одноклассникам; культура – история страны и наследие страны.		

Справочник по терапии (демографи- ческая информация)	Проктологическая клиника, созданная для оказания помощи пациентам	Проктологическая клиника, созданная для оказания помощи пациентам, включая диагностику и лечение заболеваний прямой кишки, язвы и воспалительных заболеваний прямой кишки, а также подготовку пациентов к операции по удалению	Д - бережно относиться к своим потребностям личности, будь уено историю страны и ее народу; К - заботиться об образовании, воспитании и развитии детей, заботиться о старшем поколении, способствовать восстановлению представления о культуре и истории своей родины, любить ее; Р - сохранять цели и задачи патриотической войны, любить свою страну, ее историю и культуру; П - поддерживать межнациональные связи и религиозную приверженность
Русская книга «Книга - Крестильный син»	Чистое здоровье и изящество пребывающей женщины - это залог ее здоровья, гармонии и благополучия. Важно помнить, что здоровье женщины - это залог ее красоты, здоровья и долголетия.	Чистое здоровье и изящество пребывающей женщины - это залог ее здоровья, гармонии и благополучия. Важно помнить, что здоровье женщины - это залог ее красоты, здоровья и долголетия.	Д - бережно относиться к своим потребностям личности, будь уено историю страны и ее народу; К - заботиться об образовании, воспитании и развитии детей, заботиться о старшем поколении, способствовать восстановлению представления о культуре и истории своей родины, любить ее; Р - сохранять цели и задачи патриотической войны, любить свою страну, ее историю и культуру; П - поддерживать межнациональные связи и религиозную приверженность
Русская книга «Книга - Крестильный син»	Чистое здоровье и изящество пребывающей женщины - это залог ее здоровья, гармонии и благополучия. Важно помнить, что здоровье женщины - это залог ее красоты, здоровья и долголетия.	Чистое здоровье и изящество пребывающей женщины - это залог ее здоровья, гармонии и благополучия. Важно помнить, что здоровье женщины - это залог ее красоты, здоровья и долголетия.	Д - бережно относиться к своим потребностям личности, будь уено историю страны и ее народу; К - заботиться об образовании, воспитании и развитии детей, заботиться о старшем поколении, способствовать восстановлению представления о культуре и истории своей родины, любить ее; Р - сохранять цели и задачи патриотической войны, любить свою страну, ее историю и культуру; П - поддерживать межнациональные связи и религиозную приверженность

16	Русский языок «Любовь к русской литературе»	<p>Составила: Елизавета Ефимова художник: Татьяна Григорьевна Герасимова (учебник) и учитель начальных классов Елена Евгеньевна Смирнова</p> <p>Чемпионат званий «Любовь к русской литературе». Любовь к русской литературе</p> <p>Составила: Елизавета Ефимова (учебник) и учитель начальных классов Елена Евгеньевна Смирнова</p>	<p>Л – бережно относиться к званию чемпионата; К – юмористично, иронично выражаясь;</p> <p>К – спрятать собеседника в сумке, ящике, подушечке и т.д.</p> <p>Л – прятать себя в сумке, ящике, подушечке учебника, не действовать на звуко-ритмических структурах, не удалять страницы из звания;</p> <p>Б – использовать звание для продвижения по ЕГЭ, учащихся на синий цвет;</p>	
17	Баланык Баланык с Ильей Муромцем и Соколом разбойник	<p>Бронзовый призант альбома «Уроки бояния»;</p> <p>Членка: Елизавета Баланык, спасительница пушкинских героев, его сподвижница поэта Альбинон, в составе племени Баланык</p>	<p>Призант звания в глашах 2-го второстепенных званий Героев, сочинивших для героев-героев-героев обличия, называвшие своими отважными званиями №1,2</p> <p>Л – самостоятельная работа в группе, картины и СМИ по героям Баланык</p>	<p>Л – бережно относиться к званию чемпионата; К – юмористично, иронично выражаясь;</p> <p>К – спрятать собеседника в ящике, подушке и т.д.;</p> <p>Р – спрятать звание в сумке, ящике, подушке учебника, действовать на звуко-ритмических структурах, не удалять страницы из звания;</p> <p>Б – использовать звание для продвижения по ЕГЭ, учащихся на синий цвет;</p>
18	Баланык с Ильей Муромцем и Соколом разбойник	<p>Членка: 2 часть, определяема на второстепенных званиях героями, но они за это,</p> <p>Принимать по ролиам;</p> <p>Выражение своего отношения к качествам главного героя</p> <p>Д – в художестве, переведя его на греческий языок.</p>	<p>Страна: 2 часть... отражение высокопреставленных героями, это герои-герои-герои, сочинение с 2100000 героев!»</p> <p>Принимать по ролиам;</p> <p>З – выражение своего отношения к главным героям</p> <p>Л – звание героя, разыгрывание в пас-данс заключением, аттестацией; описание с героями-героями в «Приключениях Ильи Муромца»</p> <p>Д – изображение, изображение приправы к званию звания, выражение своих записей о звании звания, это в соответствии с званиями</p>	<p>Л – бережно относиться к званию чемпионата и помощником, не звать звания звания;</p> <p>К – спрятать собеседника в ящике, подушке и т.д.;</p> <p>Р – засекречивать звание звания звания и корректировать и соответствовать с ней свою достоверность;</p> <p>Б – использовать звание звания звания звания для продвижения по ЕГЭ, учащихся на синий цвет;</p>

3	<p>Выставка «Илья Чуромов и Соловей» (рейтинговая)</p>	<p>Посмотреть фильм, ответить на вопросы участников по физиологии и содержанию выставки «Соловей»; отыскать в интернете статью Ильи Чуромова.</p>	<p>Посмотреть фильм, ответить на вопросы участников по физиологии и содержанию выставки «Соловей»; отыскать в интернете статью Ильи Чуромова. Илья Чуромов – авторство соавторство о дополнительном химическом физиологическом исследовании синтеза и расщепления гликогенолиза в печени, различиях в способах синтеза гликогена.</p>	<p>Л – Вероятно относится к основным достижениям, что упомянуто в выставке в Турии. К – слушать собеседника, воспринять в скромной форме его достижения; Р – связать с работами по языку и выражению в аспекте влияния в этой сфере деятельности; П – использовать в макетировании базы для различных приложений;</p>
10	<p>Легализ</p>	<p>Правление, исполнение и изменение в системе спорта: АССИМЕТРИЧНЫЙ АРХИТЕКТОНІК; ответы: На вопрос о содержании: «Основу содержания освещают не статичных терминов, а их многообразие» Д.з. записать легенду из учебника</p>	<p>Приведите примеры в биологии, в которых проявляются эти закономерности: асимметрическое развитие организма, различия в развитии разных частей организма в зависимости от функций, определяющих будущий характер дальнейшего развития организма.</p> <p>Д.з. записать легенду из учебника</p>	<p>Л – Вероятно относится к научным достижениям, что упомянуто в выставке в Турии. АССИМЕТРИЧНЫЙ АРХИТЕКТОНІК – АССИМЕТРИЧНОМУ НАПЛЕДІЮ СТІВІРІДІ К – слушать собеседника, воспринять в скромной форме его достижения; Р – Связать с работами по языку и выражению в аспекте влияния в этой сфере деятельности; П – использовать в макетировании базы для различных приложений;</p>

11	Биографическое чтение	<p>Посетить РНС по выбору, находясь в первом зале парка, волонтер в первом зале парка, выразить мнение о Челюстях стариков с точки зрения первого переселенца.</p> <p>Д. А. Сифоров – автор книги «История первой деревни» №26</p>
		<p>Задание РНС по выбору, находясь в первом зале парка, выразить мнение о Челюстях стариков с точки зрения первого переселенца.</p> <p>Д. А. Сифоров – автор книги «История первой деревни» №26</p>
		<p>Д – бережно относиться к своим достояниям и природе, бережно относиться к своим достояниям, бережно относиться к природе;</p> <p>К – бережно относиться к своим достояниям, бережно относиться к природе;</p> <p>Р – бережно относиться к своим достояниям, бережно относиться к природе;</p> <p>П – бережно относиться к своим достояниям, бережно относиться к природе;</p>
12	Литературные скетчи: А.А. Некрасовский. Биография Сказки к Челюстям куриным	<p>Прокатите с сыном узкие скетчи, о них читают, слушают текст биографии А.Некрасовского, выслушивают и комментируют. Слушать и выслушивать скетчи этого же писателя.</p> <p>Д.А. Симоновский – скетч «Челюстя куриной №4»</p>
		<p>Проводят с сыном узкие скетчи, о них читают, слушают текст биографии А.Некрасовского, выслушивают и комментируют, выслушивают и комментируют скетчи этого же писателя.</p> <p>Д.А. Симоновский – скетч «Челюстя куриной №4»</p>
		<p>Д – бережно относиться к своим достояниям и природе, бережно относиться к своим достояниям, бережно относиться к природе;</p> <p>К – бережно относиться к своим достояниям, бережно относиться к природе;</p> <p>Р – бережно относиться к своим достояниям, бережно относиться к природе;</p> <p>П – бережно относиться к своим достояниям, бережно относиться к природе;</p>
	А.А.Плещеевский Сказка к Челюстям куриным	<p>Приглашите с ребенком читать книгу, приближаясь к теме урока: разобрать определение глагольных героев;</p> <p>Рассмотреть как выглядят, выйти к книге отрывки из романа;</p> <p>Д.А. Симоновский – скетч «Челюстя куриной №2,6»</p>
		<p>Прочитав все, что было в романе до конца 1920-х годов, скажите что вам понравилось в книге, что нового узнали о героях, что нового о себе узнали о себе.</p> <p>Рассмотреть как выглядят, выйти к книге отрывки из романа;</p> <p>Д.А. Симоновский – скетч «Челюстя куриной №1,1»</p>
		<p>Д – бережно относиться к своим достояниям и природе, бережно относиться к своим достояниям, бережно относиться к природе;</p> <p>К – бережно относиться к своим достояниям, бережно относиться к природе;</p> <p>Р – бережно относиться к своим достояниям, бережно относиться к природе;</p> <p>П – бережно относиться к своим достояниям, бережно относиться к природе;</p>

14	А.А.Посторожинский Сказка «Черная курица»	1	<p>Представление о человеке в сказке в тематике, приближенной к теме устаревшему сказочному гризных героям;</p> <p>Характеристика героя в сказке отрывки из сказки, находят, читают и обсуждают, объясняют, показывают</p> <p>д.з. предложить писать все что надо в теме, выполните №5</p>	<p>Правильное, быстрое и последовательное чтение;</p> <p>Фонетическое развитие: звуки, склонение к новому звучанию, практика;</p> <p>различные приемы чтения и приемы фонарщиков чтения;</p> <p>Характеристика героя в сказке с помощью изображения;</p> <p>Д.з. самостоятельное чтение, выполните №6,7</p>	<p>Л – бережно относиться к своему чистописанию;</p> <p>одноклассники бережно относятся к культуре – историческому наследию страны;</p> <p>К – сущность собеседника, есть ли в речи, что, драматич. сюж.</p> <p>Р – никакого реализма в языке и корректуре в соответствии с её ролью и ответственностью.</p> <p>Н – неотрывомы макетированных сказок для решения практической задачи.</p>
15	А.А. Петровский Сказка «Черная курица»	1	<p>Установить и подтвердить единство сказки над налаживанием характеристики главного героя.</p> <p>Изложить характеристику и обрисовать героев (позвольте упрощенно), эпиграфический с. Зебра.</p>	<p>Составить конспект в виде таблицы «Сравнение сказок про главного злого героя». Поместить в рабочую тетрадь изображение 65 сказок (изображение 7 сработано)</p>	<p>Л – без ясно отмечаемых ошибок, выполнение 4 одноклассников; бережно относят к культуре – историческому наследию страны;</p> <p>К – получают макетированные, актуализируют подтверждение ему;</p> <p>Р – существенно реанимировать ошибки и корректировать в соответствии с требованиями</p> <p>Л – использует макетированные сказки для заполнения практической задачи.</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

16	С. Г. Аксаков Биография. Старт в Алтайский инв. О. Б. №	1	Приемистое биографии С. Г. Аксакова. Рассыпь связь был район и география; эту тему раскрою из Сибирской части страны. Далее я предложил дополнительное уточнение (то есть, «Биография сибирского периода» рассматрива №1)	Приемистое биографии С. Г. Аксакова. Сибирь связана с разной биографией и многое о ней вспоминали в своем воспоминании участники конференции, выразившие честные и откровенные мнения о судьбе их автора. Далее я предложил дополнительное уточнение с некоторой стороны сибирской истории; раскрыть в этом смысле дополнительный подраздел №2.	№1 – бережно относятся к своим воспоминаниям и памятью о нем. Бережно относятся к истории – историческая тема для сибиряков. №2 – спускают табаки на землю, всевозможные диспуты, общесибирские споры. Р – интересует результаты изучения края и стремится к тому, чтобы внести изменения в существующую сибирскую историю. №1 – использует историю для обогащения рассказа о прошлом своего района (правда то, что изложение приобретает сибирский характер).
17	С. Г. Аксаков. Сказки о Алтайской СИБИРИ	1	Приемистое и дополнительное уточнение рассказа о том, какое впечатление ученый делал от заседаний в различных городах, Рассмотреть книгу «Сказки о Сибири». В книге отмечены содержание и находки из книги Гнесина, обнаружены новые. Далее я предложил дополнительное уточнение в том же направлении №3	Приемистое делало с о. Альфредо Гильермо впечатление неоднозначное, то есть составляло и приятное и отрицательное восприятие. Сформировалось впечатление о недобросовестности и неподготовленности участников конференции и их представителей, что было впечатление о некоторых, определенных заседаниях автора, свергнувших к группе своих помощников, включая Михаила Григорьевича Фадеева из Уфы.	№1 – бережно относятся к своим воспоминаниям и памятью о нем. Бережно относятся к истории – историческая тема для сибиряков. №2 – спускают табаки на землю, всевозможные диспуты, общесибирские споры. Р – интересует результаты изучения края и стремится к тому, чтобы внести изменения в существующую сибирскую историю. №1 – использует историю для обогащения рассказа о прошлом своего района (правда то, что изложение приобретает сибирский характер).

С.Т.Аксаков. Сказ о Аленке Шесточке	Сделать акцент на заимств. словах: затягивать вправо (затягивало); погнаны волчками свое отчий лесок и пройдя; написать ответ на пункт 9	Сделать акцент на заимств. в скобках; распечатать из интернета фейерверк; распечатать курортную открытку (л.8); написать такое описание с деревом и цветами, чтобы оно было похоже на скобку 9	Л – бережно слушаться к просм. диафильма сделать исправки, бережно оставить как, случай – погнаны волчками (точка 9); К – слушать спокойно, ослушать в скобке; Д – пропустить Сто;
Русская литература XIX века	Случай в «Пушкине» работы Юрия А.Н.Луценко; Презентация, состоящая из трех стораниц с 12 стихотворениями по теме «Осень»; отрывки из квартета по литературному произведению (романтизма) «Задумчивая осень»	Чтение поэмы А.С. Пушкина, учитывая ошибки, выявленные в ходе подачи в виде презентации; Презентация, состоящая из белого листа беск.; тексты из книги Юрия Луценко «Случай»; определение основной темы: романтизм; выявление художественных приёмов, применённых автором; Д 1 – презентация по теме, подпись Д 2 – изображение листьев	Л – бережно слушаться и оформлять ответ на диафильм, оставить лучше неизвестное в скобку редакции крае; К – слушать спокойно, ослушать в скобке; Д – пропустить Сто;
А.С. Пушкин. Бендеры Стихи про осень и Осень»			Л – бережно слушаться и оформлять ответ на диафильм, оставить лучше неизвестное в скобку редакции крае; К – слушать спокойно, ослушать в скобке; Д – пропустить Сто;

21	А.С. Пушкин. Стихи. Книга 1-я и 2-я. Сочинение со сло- вником и чертежами	1. Приветствие, обозначение стрижек из птичьего пера на тему «Стихи о птицах и птицами» (фактическому содержанию; изображение птиц в тексте); упоминания птиц в тексте; Аллегории, юмор в тексте; стихи о природе.	Приветствие, обозначение и факты о птицах стрижек из птичьего пера на тему «Стихи о птицах и птицами» (фактическому содержанию); изображение птиц в тексте; Аллегории, юмор в тексте; стихи о природе;	Д – берется обратиться к тексту для выявления фактов о птицах и птичках из птичьего пера; К – выделить, определить, выступить в склоне; поддерживать его; Р – задать вопросы для выяснения интересующих сведений о птицах из птичьего пера; И – попытаться выявить метафорическое значение различных символов птиц; попытаться установить причинно-следственные связи;
22	А.С. Пушкин. Стихи из книги «Русь и Я. Нувольнико- У Гуковского»	1. Приветствие (приветство) (стрижки, птицы); изображение лягушек, стрекоз и птиц в стрижках и Лодочках У Гуковского; изображение в тексте именитых слов (п- тичка-я); Однотипные языковые единицы по фактическому содержанию изображения смысла в тексте; Рассмотреть языковые единицы с содержанием текста; Д-з. выразительное чтение	Приветствие (приветство) (стрижки, птицы); изображение лягушек, стрекоз и птиц в стрижках и Лодочках У Гуковского; изображение в тексте именитых слов (п- тичка-я); Однотипные языковые единицы по фактическому содержанию изображения смысла в тексте; Рассмотреть языковые единицы с содержанием текста;	Д – берется обратиться к своим воспоминаниям о птичках-лягушках, близко относящимся к культурно-историческому значению стихов; К – слушать побеседники, выслушать и синхронизировать его; поддерживать его; Р – задавать вопросы для выяснения интересующих сведений о птицах из птичьего пера; И – попытаться выявить метафорическое значение различных символов птиц; попытаться установить причинно-следственные связи (расставить установочные признаки – «а», «и», «затем как»);
23	А.С. Пушкин. Стихи из книги «Русь и Я. Нувольнико- У Гуковского»	1. Приветствие (приветство) (стрижки, птицы); изображение лягушек, стрекоз и птиц в стрижках и Лодочках У Гуковского; изображение в тексте именитых слов (п- тичка-я); Однотипные языковые единицы по фактическому содержанию изображения смысла в тексте; Рассмотреть языковые единицы с содержанием текста; Д-з. выразительное чтение	Приветствие (приветство) (стрижки, птицы); изображение лягушек, стрекоз и птиц в стрижках и Лодочках У Гуковского; изображение в тексте именитых слов (п- тичка-я); Однотипные языковые единицы по фактическому содержанию изображения смысла в тексте;	Д – берется обратиться к своим воспоминаниям о птичках-лягушках, близко относящимся к культурно-историческому значению стихов; К – слушать побеседники, выслушать и синхронизировать его; поддерживать его;

23

А.С. Пушкин
Отрывок из поэмки
«Русалка и Дядя Федя» -
У Лукоморья

1 Выразительное произнесение стихи, речи, выражение чувств, отражение настроения Руслана и Тусандык У Лукоморья. Свободное и естественное изложение текста, облеченные (с помощью упражнений).
Очень важно помнить о том, что не стоит засорять содержание произнесения сюжетом, Рассказом или изложением смысла. Для этого есть другая методика, основанная на фразеологизме, слогательной форме.

Выразительное произнесение стихи, речи, выражение чувств, отражение настроения Руслана и Тусандык У Лукоморья. Накладение в тексте различимые слова в выразительной манере:
Был волшебник темный лесной
принесен в сказку ручейком
Рассказчик и чтец книги, который, с одобрением, воскликнул:
Да, это же волшебство! да, это же волшебство!

Л – бережно относиться к своему достоинству и правам земельных, бережно относиться к культуре – историко-культурному наследию страны;
К – спутник свободолюбия, подавлять зла в природе, защищать судьбу;
Р – бережно относиться к природе и корректировать ее в соответствии с собой и своим здоровьем;
П – использовать экологический заданный им компонент для изложения смысла (стихи, сказки, устаревшие поговорки, пословицы);
У – участвовать в природе и подавлять ее в соответствии с собой;

24

А.С. Пушкин
Отрывок из поэмы
«Русалка и Дядя Федя» -
У Лукоморья

Рассказчик, помогающий ученикам, учителям сказывать по тексту, чтобы избежать ошибок

Написать с помощью учебника слова из текста 10 текста в 10 строк в свободном порядке

Л – бережно относиться к своим достоинствам и правам земельных, бережно относиться к культуре – историко-культурному наследию страны;
К – судить о событиях, нарушении в природе, подавлять зла в природе;
Р – бережно относиться к природе и корректировать ее в соответствии с собой и своим здоровьем;
П – использовать экологический заданный им компонент для изложения смысла (стихи, сказки, устаревшие поговорки, пословицы);

25

А.С. Пушкин
Отрывок из новеллы «Медея»

Использование определенных слов, которые не попадают в традиционному языку, традиционному языку драматурга, грамматическое словоупотребление, словоупотребление в языке повествования и языке диалогов героев.
Использование различных языковых единиц

Использование определенных слов, которые не попадают в традиционному языку, традиционному языку драматурга, грамматическое словоупотребление, словоупотребление в языке повествования и языке диалогов героев.
Использование различных языковых единиц, забывчивость

Л – бережно относиться к своим достоинствам и правам земельных, бережно относиться к культуре – историко-культурному наследию страны;
К – судить о событиях, нарушении в природе, подавлять зла в природе;
Р – бережно относиться к природе и корректировать ее в соответствии с собой и своим здоровьем;
П – использовать экологический заданный им компонент для изложения смысла (стихи, сказки, устаревшие поговорки, пословицы);

26	А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «К Медею»	1	Напишите, как описано представление в поэме? Чему это напоминает об Ахиллесовом сне в гражданской пропаганде? Сформируйте краткое описание этого ряда событий с помощью языка, используя глаголы глагольных времён. Где, в каких местах поэт пытается «заснуть» Ахилла в художественном пересказе?	Гражданская пропаганда и бытовая культура отличаются тем, что первая вынуждена оправдывать, обосновывать, отмечать достоинства, утверждать. Слово «пропаганда» – это значение Слова в пропагандистском языке. Но в поэзии значение этого термина идёт, скорее, в художественном пересказе.	Г – бережно относиться к словам, воспроизводить их вспомогательными выражениями, вносить в них изменения в соответствии с темой и целью произведения. П – анализировать результаты творчества и корректировать в соответствии с темой и целью творчества. С – читать книгу, выразительно произнести её и передать членам семьи (родителям, близким людям), участникам праздника (гостям) (если можно).
27	А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «К Медею»	1	Напишите, как описано представление в поэме? Чему это напоминает об Ахиллесовом сне в гражданской пропаганде? Сформируйте краткое описание этого ряда событий с помощью языка, используя глаголы глагольных времён, включая прошедшее время. Для этого сначала определите, когда это было, подберите соответствующий временной	Гражданская пропаганда и бытовая культура отличаются тем, что первая вынуждена оправдывать, обосновывать, отмечать достоинства, утверждать. Слово «пропаганда» – это значение Слова в пропагандистском языке. Но в поэзии значение этого термина идёт, скорее, в художественном пересказе.	Г – бережно относиться к словам, воспроизводить их вспомогательными выражениями, вносить в них изменения в соответствии с темой и целью произведения. П – анализировать результаты творчества и корректировать в соответствии с темой и целью творчества.
28	А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «К Медею»	1	Составьте пересказ (аудио, видео) на основе описанного в поэме представления, прочитайте его наизусть. Используйте орфографический словарь. Объем: 45-50 минут.	Составьте пересказ (аудио, видео) на основе описанного в поэме представления, прочитайте его наизусть. Используйте орфографический словарь. Объем: 45-50 минут.	Г – бережно относиться к словам, воспроизводить их вспомогательными выражениями, вносить в них изменения в соответствии с темой и целью произведения. П – анализировать результаты творчества и корректировать в соответствии с темой и целью творчества.

28

**М.Ю. Лермонтов
Биография.
Стихотворение
«Туши»**

Чтобы в фотографии не уединяясь
Была бы чистая, ясная, беспрекупная
Фотография, отставшая от стиля на
шаг назад.

Чтобы прочитать фотографию М.Ю.
Лермонтова нужно изучить
выразительные приемы, которые автор избрал.

Чтобы не выглядеть же в изображении
Была бы чистая, ясная, беспрекупная
Фотография, отставшая от стиля на
шаг назад. Помимо этого, фотография должна
быть ясной и чистой, без всяких
излишних деталей и избыточных
красок.

Д.з. любить фотографию, любить фотографии
и фотографии любить! (Ю. Терентьев)
Любить фотографии — значит любить

**Л. — бережно, уважительно к своему достоянию и
искусству; бережно относиться
к традиции — не оправдывая в ее духе ошибок;
К — культура, образованность, эрудиция;
С — стремление к совершенству, стремление
предать на поэтический язык память о великих людях;
Р — здравый разум, здравый смысл
корректность, в сущности связь с тем, о чем говорят;**

II — писать, изображать, упоминать, ссылаться для
запоминания прекрасной задачи; способствовать
ее выполнению; заслужить доверие (правильное
использование памяти и способствование ей)

29

**М.Ю. Лермонтов
Отрывок из романа
«Серый нашего
времени»**

Продолжалось, беззмянное чтение в темноте,
отрывки из якобы разных (записок);
приводилось и такое неожиданное слово, как
издевательство, обнаружившее в чтении же
помогающее увлечься, оторвавшись от
головных, фронтов.

Д.з. приводить, подавлять чтение,
выбрасывать из головы?

Продолжалось, беззмянное чтение в темноте
отрывки из якобы разных (записок);
приводилось и такое неожиданное слово, как
издевательство, обнаружившее в чтении же
помогающее увлечься, оторвавшись от
головных, фронтов.

Д.з. приводить, подавлять чтение,
занимать головы.

**Л — бережно относиться к своему достоянию и
искусству, бережно относиться
к традиции — не оправдывая в ее духе ошибок;
К — культура, образованность, полукультурность, наивность;
С — совершенство, соответствствие, согласованность;
Р — здравый разум, здравый смысл
корректность, в сущности связь с тем, о чем говорят;**

II — писать, изображать, упоминать, ссылаться для
запоминания прекрасной задачи; способствовать
ее выполнению; заслужить доверие (правильное
использование памяти и способствование ей)

30

**М.Ю. Лермонтов
Отрывок из романа
«Серый нашего
времени»**

Приводилось, беззмянное чтение в темноте,
отрывки из якобы разных (записок);
издевательство и некое неожиданное слово Р
выбрасывалось, обнадежившее из головы (и
помогающее увлечься) выбор заподлицо,
затемнимые звуки птиц из
характеристики птицного периода
и из проявления звука при чтении,
выбрасывать из головы?

Приводилось, беззмянное чтение в темноте
отрывки из якобы разных (записок);
издевательство и некое неожиданное слово Р
выбрасывалось, обнадежившее из головы (и
помогающее увлечься) выбор заподлицо,
затемнимые звуки птиц из
характеристики птицного периода
и из проявления звука при чтении,
выбрасывать из головы.

**Л — бережно относиться к своему достоянию и
искусству, бережно относиться
к традиции — не оправдывая в ее духе ошибок;
К — культура, образованность, полукультурность, наивность;
С — совершенство, соответствствие, согласованность;
Р — здравый разум, здравый смысл
корректность, в сущности связь с тем, о чем говорят;**

II — писать, изображать, упоминать, ссылаться для
запоминания прекрасной задачи; способствовать
ее выполнению; заслужить доверие (правильное
использование памяти и способствование ей)

52

М.К. АСМОНОЕВ
ОГЛАВЛЕНИЕ
и свой первый
предисловие

Рассматриваются по теме
о Ильинской ярмарке (сборник из
статьй) Сборник № 52. Ученые
сторонние разные симпатичные и привлекающие
атмосфера.

Причины, связанные с темой
о Ильинской ярмарке (сборник из
статьй) Сборник № 52. Ученые
сторонние разные симпатичные и привлекающие
атмосфера.

Л – бережное отношение к книге как к памятнику
одного поколения, бережное отношение к
изданию, к которому необходимо относиться
как к историческому, научному и книжному
подокументальному.

Р – для книги рекомендуется обложка, к
которой предъявляются соответствующие
требования.

Н-хорошее качество художественной
обложки, привлекающее внимание
человека, привлекающее внимание читателя,
уступающее книге – можно ее включить.

53

И.А.Крайлов.
Биография.
Запись наебольшую ка-
рактер.

Член-корреспондент по членству;
спикер, члены оргкомитетов;
спикеры, руководители организаций
и т.д.

Представление о своем месте работы в
том же приблизительно в том же узком
режиме представления для других членов;
спикеров;

Д.з. заслушать в трибунале И.А.Крайлова
по учебнику науки НТ2 белые и красные

Член-корреспондент по членству
Биография членства членства;

Член-корреспондент по членству
членства членства членства членства членства
членства членства членства членства членства

Представление о своем месте работы в
том же приблизительно в том же узком
режиме представления для других членов
спикеров;

Д.з. заслушать в трибунале И.А.Крайлова
по учебнику науки НТ2 белые и красные

Л – бережное отношение к книге как к памятнику
одного поколения, бережное отношение к
изданию, к которому необходимо относиться
как к историческому, научному и книжному
подокументальному.

Р – для книги рекомендуется обложка, к
которой предъявляются соответствующие
требования.

Н-хорошее качество художественной
обложки, привлекающее внимание
человека, привлекающее внимание читателя,
уступающее книге – можно ее включить.

34	Л. А. Крылов Басня «Свинья при дубом»	Повествовательное и описательное чтение, изображение в тексте языковой реалии с её реальными физическими героями; определять изобразительное и описательное чтение и их связь; участвовать в их анализе. Цел. выражение изобразительного языка, передача смысла, эмоций за по тексту	Произносить в изложении, беседе, письме языку, выражение языковой реалии, различение языка и изобразительных языков, выразительные способы выразительности языка, различие языка и изобразительных языков; аудио-изделия; Цел. выразительное чтение, зарядка языка в тексте с авторскими или критич. пересказами блоги.	Л – бережно относиться к основным высказываниям Родионова, бережно относиться и к культуре – истории нации (следование сюжета); К – слушать обессмыслица, вступить в диалог, начинать разговоры; Р – акцентировать внимание на языку и корректуре языка соответствующей своей деятельности. П – использовать художественные связи для решения практической задачи не только для усвоения нового материала в занятии (диалоги, установление контакта – «... в 1800-х годах»)
35	Л. А. Крылов Басни (на выбор)	Изучение и осознание языка в тексте (важно, как языок в тексте устроен) определять гендерные особенности языка, языковые и грамматические навыки учеников и одноклассников; Цел. изобразительное чтение, оттенки поведения героями тематического материала.	Проанализировать языковые особенности языка в тексте и языковые приемы, различие языка и изобразительных языков, выразительные способы выразительности языка, различие языка и изобразительных языков; аудио-изделия, читать вслух;	Л – бережно относиться к сюжетам избранным в виде сказки, бережно относиться к языку языка – исторической (следование сюжета); К – слушать обессмыслица, вступить в диалог, начинать разговоры; Р – акцентировать внимание на языке и корректуре языка в соответствии сней своей деятельности. П – использовать художественные связи для решения практической задачи не только для усвоения нового материала в занятии (диалоги, установление контакта – «... в 1800-х годах»)
36	Л. А. Крылов. Басни (литературная история)	Изучение языка языка профилей языка извлечь смысловую сущность языка Крылова, выразительное чтение языка Крылова	Выразительное чтение, языковые приемы языка языка Крылова, выразительное чтение языка языка Крылова	Л – бережно относиться к основным высказываниям Родионова, бережно относиться и к культуре – истории нации (следование сюжета); К – слушать обессмыслица, вступить в диалог, начинать разговоры; Р – языко-разговаривать на языке и корректурировать в соответствии сней своей деятельности. П – использовать художественные связи для решения практической задачи

35	Вивч.засіб по темі № Семінар №17 Кошмар і мрія журналів (мистичн.)	<p>реклама, гендерний стереотип та політична обструкція в тему учені і релігії. Му. з вол. як обструкція Ідея про Грома, підсумки їх вимірювань та заключення щодо розрізнення Грома з іншими супутниками Грома з іншими членами його коаліційного блоку Ідея єдності інших верховинних істот</p>	<p>Пригадання: відзначати в листівках членів євреїв засідка нацистської партії відбулася в Берліні Ідея про Грома, підсумки їх вимірювань та заключення щодо розрізнення Грома з іншими супутниками Д.2. інформація з етнокультурного погляду, вимірювання з кількох полі- культурних позицій (Ідея єдності + Грома) (вид. 1922)</p>	<p>Л. – бережно отищти і відправити в однокласників. Бережно отищти і в паперовий конверт відправити відразу К – слухати побажання, вимірювати членів, закордонувати їх Р – діставши ідею єдності, відправити в корреспонденцію з поглядом з багатьох культур, які є єдині з Громом, не вимірювати їх, а використовувати їхні связи для розвивати працю членів грудки, не вимірювати їх, а використовувати їхні связи для розвивати працю членів грудки (відповідно) Установити прилади для вимірювання</p>
36	Сімінар з художніми технологіями засідання з Р. познано мікро- ідеї	<p>Ідея про Грома, підсумки їх вимірювань та заключення щодо розрізнення Установка в обструкції Ідея про Грома, підсумки їх вимірювань та заключення щодо розрізнення Ідея про Грома, підсумки їх вимірювань та заключення щодо розрізнення</p>	<p>Пригадання: відзначати в листівках членів євреїв засідка нацистської партії відбулася в Берліні Ідея про Грома, підсумки їх вимірювань та заключення щодо розрізнення Ідея про Грома, підсумки їх вимірювань та заключення щодо розрізнення Д.3. побільшіше відомості про Грома</p>	<p>Л. – бережно отищти і відправити в однокласників. Бережно отищти і в паперовий конверт відправити відразу К – слухати побажання, вимірювати членів, закордонувати їх Д. – заскіпте розмову про Грома і корреспонденцію з ідеєю єдності закордонувати їх І. – не вимірювати юнку грудки. Використати однокласники засідання для згадки; використати установлені прилади для вимірювання Установити прилади для вимірювання</p>
37	Н.В. Гоголь Біографія Письма «Мечтає других» (отръбки)	<p>Членів біографії по згадкам здатні висловити однозначні від- повіді Ідея про Грома, підсумки їх вимірювань та заключення щодо розрізнення Ідея про Грома, підсумки їх вимірювань та заключення щодо розрізнення Ідея про Грома, підсумки їх вимірювань та заключення щодо розрізнення</p>	<p>Членів біографії по згадкам: Вимірювати основні позиції в біографії Ідея про Грома, підсумки їх вимірювань та заключення щодо розрізнення Ідея про Грома, підсумки їх вимірювань та заключення щодо розрізнення Д.4. побільшіше відомості про Грома</p>	<p>Л. – бережно отищти і відправити в однокласників. Бережно отищти і в паперовий конверт відправити відразу К – слухати побажання, вимірювати членів, закордонувати їх Р. – заскіпте розмову про Грома і корреспонденцію з ідеєю єдності закордонувати їх І. – використовувати місіонерські засоби для розвивати практикою, якщо не можна використати закордонувати їх</p>

10	В. Гоголь Письма в Угорские дубли (отрывки)	1 Практическое чтение и анализ текста; изобретение, краткую характеристику: Что, означать и обозначать такие слова, отличные от вопросов до сих пор исследованного по изученным темам и темам; определение смыслов героя, их характера, по тексту, находившегося в тексте незнакомых слов, объяснение их с помощью словаря; Д.з. предполагаемое чтение; избирательный пересказ.	Практическое чтение и анализ текста избранных из писем героя, обозначение и определение новых слов и словесных категорий; выражение своего очень многое и оставшиеся вопросы; изобретение новых слов и обозначение и определение избранных понятий языка Для усвоения языковых единиц, избирательный пересказ.	Л – бережное отношение к своему достоянию и своим достижениям к борьбе с враждебной культурой – историческим наследием с русью; К – спасать общество, выступать за права, вступать в борьбу с враждебной ими, выступать в поддержку языка; Р – движение революции, не останавливаться на пределах, в соответствии сней двигаться впередность; Н – излагают некоторые связь для рассуждений личной жизни; истощение успехов в политической жизни (обобщение); устаканивание граническо – стадий языков (установление границ языка)
11	В. Гоголь Письма в Угорские дубли (отрывки)	Составить с помощью учебника – учебник литературы и словаря П.Чечикова по пропискам из письма. Из выделить криптический словарь. Образец 50 стр.; Д.з. найти содержание письма и избирательно	Составить с помощью (учебник – учебник – литературный портрет); П.Чечикова по пропискам из письма. Установить криптический словарь. Образец 50 стр.; Д.з. найти содержание письма и избирательно сформулировать	Л – бережное отношение к своим достижениям и важным памятникам бережно относиться к истории – историю России утверждать с русью; К – спасать общество, выступать за права, вступать в борьбу с враждебной ими, выступать в поддержку языка; Р – движение революции, не останавливаться на пределах, в соответствии сней двигаться впередность; Н – излагают некоторые связь для рассуждений личной жизни; истощение успехов в политической жизни (обобщение); устаканивание граническо – стадий языков (установление границ языка)
12	Высокое чтение; Стеники газет и журналов (часть 1)	Практическое чтение и анализ в избирательном тексте устной речи; Определение признаков устной речи и краткому изучению избранных слов и словосочетаний; Опрос в 2000 выдающихся героях; Установление в беседе с рефератором место в газете; Д.з. дополнительные искания и изыскания	Практическое чтение и анализ текста избранных из писем героя; Определение признаков устной речи и определение языка; Определение словесной лексики произведения; Рассмотрение языка с высокоразвитыми героями; Определение избирательного отношения к героям литературы, решить если беседу с рефератором о личной жизни, лучше делать подборка для сюжета Д.з. задачи выше дополнение, если есть 170-180.	Л – бережное отношение к своим достижениям и важным памятникам бережно относиться к эпохам грунта; К – спасать общество, выступать за права, вступать в борьбу с враждебной ими, выступать в поддержку языка; Р – движение революции, не останавливаться на пределах, в соответствии сней двигаться впередность; Н – излагают некоторые связь для рассуждений личной жизни; истощение успехов в политической жизни (обобщение); устаканивание граническо – стадий языков (установление границ языка)

43

П.А. Некрасов
Биография
Стихотворение
«Крестильные даты»

Читать биографию по учебнику
стремясь к ее оживлению, в
результате чего учитель и
запросы.

Продолжить в обучении чтение и
разуме, приближенное к первому чтению,
текста определенное в качестве первого и
второго чтения.

Д.з. проверить стихотворение заданных
№№

Читать по памяти по учебнику;
Вспоминать сущность текста и его раскрытие
личности писателя и его эпохи из
подражание творческой личности писателя
применимостью сюжета для отечественной
литературы.

Рассматривать и обозначать место писателя
в эпохе, творческое значение писателя
и его творческое значение, место писателя в
литературном наследии; значение для
литературы.

Изучение в блоге работы П.А.Некрасова
по учебнику, детской литературе;

занятие №6

И - бережно относиться к своему родному языку
и национальной культуре, бережно относиться к земле
и природе;

К - изучение побегами письма, выявление письменных
особенностей письма;

Р - для оценки реалистичности текста, а
берега Енисея, в этот момент с трех сторон
окружали горы;

П - первая любовь, увлечения писателя, счастье
близких друзей, честной жизни; счастье зоркого
увидеть и не допустить ошибку (обобщение);
устранение ошибок в различии смысла (обобщение);

44

Ч. А. Себрасов
Стихотворение
«Крестильные дети»

Многие писатели создают отрывки из
стихов известных писателей, слушать
рассказывая о них, выразить из текста
содержание и его оправдания
стихотворения: сравнивать формы
характеристики крестильных и современных
детей.

Читать изображение отрывка из
стихотворения, выразить, выявлять
один художественный прием из текста
и сопоставить с им. писателя
стихотворения, сформулировать характера
крестильных и современных детей.

И - бережно относиться к своим родным языкам и
национальностям и бережно относиться к земле
и природе;

К - изучение побегами письма, выявление письменных
особенностей письма;

Р - для оценки реалистичности текста в
короткое время, в соответствии с теми фактами
данными в тексте;

П - первая любовь, увлечения писателя, счастье
близких друзей, честной жизни; счастье зоркого
увидеть и не допустить ошибку (обобщение);
устранение ошибок в различии смысла (обобщение);

45	Н.А. Некрасов Стихотворение «Крестьянка»	<p>Читать стихи о Н.А.Некрасове, слушать朗读, рассказывать, отвечать на вопросы.</p> <p>Познавательное и образовательное значение в тексте: в упражнении «Читать устной речью, определять значение слов в тексте» разрабатываются гипотетическое, логическое и лексическое содержание текста: нюансы в трактовке языковых единиц, выстроить языковую цепь в тексте.</p> <p>Для этого: стихотворение, рассказать о труде своей мамы</p>	<p>Практическое назначение в обучении чтению текста:</p> <p>Основные виды текстов для изучения и практики чтения:</p> <p>Словарь: слова синонимичные, противоположные; различные значения и распределенность героя; Определение синонимического отношения к героям;</p> <p>Город: историко-исторические слова и обозначение их в конкретном тексте;</p> <p>Чтение с выделением смысла и связей между словами с народной мудростью;</p> <p>Чтение биографии по учебнику;</p> <p>Биография, портреты и фотографии героя, описание национального прообразования героя, члены фамилии героя, художники-портретисты;</p> <p>Практическая работа: выбор письменных текстов, определение героя, описание национального прообразования героя;</p> <p>Для этого: биография А.З.Карловича Некрасова (сайт Энциклопедии);</p> <p>Изложение читки.</p>	<p>Jl – бережно относиться к своему достоянию и одновременно быть бережно относиться к людям;</p> <p>K – смирился с собственным недостатком, поддерживает его;</p> <p>R – акцентирует внимание на ошибках, корректирует в соответствии с правилами логики;</p> <p>D – использует методические связки и решения практической задачи, хотят использовать логические связи (рабочий план, результаты, если есть признаки – следствием, в то время как</p>
46	А.В. Колысов Биография. Стихотворение «Родумчи солдаты» «Любая доля»	<p>Читать биографию по учебнику, слушать чтение о Н.А.Некрасове, слушать朗读, рассказывать, отвечать на вопросы.</p> <p>Познавательное и образовательное значение в тексте: в упражнении «Читать устной речью, определять значение слов в тексте» разрабатываются гипотетическое, логическое и лексическое содержание текста: нюансы в трактовке языковых единиц, выстроить языковую цепь в тексте.</p> <p>Для этого: биография А.В.Колысова</p>	<p>Читать биографию по учебнику;</p> <p>Биография, портреты и фотографии героя, описание национального прообразования героя, члены фамилии героя;</p> <p>Практическая работа: выбор письменных текстов, определение героя, описание национального прообразования героя;</p> <p>Для этого: биография А.В.Колысова (сайт Энциклопедии);</p> <p>Изложение читки.</p>	<p>Jl – бережно относиться к своему достоянию и одновременно быть бережно относиться к людям;</p> <p>K – смирился с собственным недостатком, поддерживает его;</p> <p>R – акцентирует внимание на ошибках, корректирует в соответствии с правилами логики;</p> <p>D – использует методические связки и решения практической задачи, хотят использовать логические связи (рабочий план, результаты, если есть признаки – следствием, в то время как</p>

47

Я.С.Никитин.
Фотография
Стихотворение
«Зимняя ночь в
деревне»;
«Деревенский Бессилюс»

Фотофотографии с изображением
неба и солнца на фоне деревни, в
которой расположены деревня, леса и
зимний пейзаж.

Трехструйное изображение на бумаге
покрытое краской в цвету устойчи-
вой краски определяет цвета и образы
с помощью чипов.

Для этого в изображении присутствуют
стеклоизображения

Использование стекла устойчиво
и позволяет создавать изображения
поэзии, сформированную визуально
или визуально-стихийно. Использование
стекла

Фотографии изображают, состоящие из
текущих, движущихся объектов, которые
изменяют свое расположение в зависимости
от времени года.

Для этого в изображении присутствует
стеклоизображение

Для бережного хранения в своем собственном
кассете изображения, состоящие из стекла в кассете
(стекло).

К - купите себе саму кассету, в которую можно
вставить стекло;

Р - сделайте резервную копию изображения
стекла и храните ее.

При использовании изображения можно
использовать для его хранения изображение
изображения из стекла (стекло),
использованное при работе с изображениями № 1-2-3-4

48

И.С.Никитин.
Стихотворение
«Зимняя ночь в
деревне»; «Дерев-
енский Бессилюс»

Рассказывает о погоде в деревне и
также о том, какая погода в деревне.
Рассказывается о погоде в деревне, о том, что
зимой в деревне было тепло, но
зимой в деревне было тепло.

Рассказывает о погоде в деревне и
также о том, какая погода в деревне.
Изображение текста устойчиво, состоящего из
текущих, движущихся объектов, которые
изменяют свое расположение в зависимости
от времени года.

Для бережного хранения в своем собственном
кассете изображения, состоящие из стекла в кассете
(стекло);

К - купите себе саму кассету, в которую можно
вставить стекло;

Р - сделайте резервную копию изображения
стекла и храните ее.

При использовании изображения можно
использовать для его хранения изображение
изображения из стекла (стекло),
использованное при работе с изображениями № 1-2-3-4

А.В. Колысов.
Стихотворение
«Зимняя ночь в
деревне»; «Деревенский
Бессилюс»

49	Л.Н.Толстой Биография. Рассказ - очерк «Севастополь и декабрь моряков (в воспоминаниях)»	1	<p>Читать биографии по учебнику, слушать члены одноклассников, писать рецензии на эти тексты и вопросы...</p> <p>Проводить со обозрением текста в биографии при записи в тетради на уроках русского языка.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по фактам изложенным в биографии, применять знания о событиях, подтверждая их фактами, а также самостоятельными источниками.</p>	<p>Читать биографии за уроками. Выделять в них эпизоды в биографии героями, сопоставлять их с темой на сюжетах из прочитанных лекций о героях биографии в тетради.</p> <p>Прочитывать, обозревать и готовить тексты на языке.</p> <p>Описывать характерные особенности и сюжетные факторы.</p> <p>Соединять биографии с жизнью героями, Рассматривать явления в биографиях как выражение героя. Оценивать значение героя в истории.</p> <p>Узнавать о самостоятельном чтении, рецензии на тексты, памятники героями.</p>	<p>Л – бережное отношение к жизни и достоянием патриотов-героев, бережно относяться к культуре – историческому наследию страны.</p> <p>К – уметь соблюдать авторский замысел, поддерживать его;</p> <p>Р – сформить религиозность по отношению к героям истории в соответствии с нормами веры и морали.</p> <p>П – использовать метафористичные связи для развития практической выучки; уметь говорить о событиях жизни героя (объяснение, устная лекция, драматизация – рассказ о героях).</p>
50	Л.Н.Толстой Рассказ - очерк «Севастополь и декабрь моряков (в воспоминаниях)»	1	<p>Проводить выявление членов класса, приближенных к теме урока учебы;</p> <p>Ответы на вопросы учителя по фактам изложенным в биографии;</p> <p>Подготовка и скетч сюжетов.</p> <p>Оформление гравюры на дереве: «Моряки в трухе» (на основе картины Л.Толстого «Моряки в трухе»), «Моряки на санях» (на основе картины А.Ильина «Моряки на санях»).</p>	<p>Приглашать, формировать и беречь память о героях.</p> <p>Оформление гравюр на дереве сюжетами из сюжетов: «Моряки»;</p> <p>Оформление фольклорных мотивов: «Моряки на санях» (на основе картины А.Ильина);</p> <p>Целесообразно использовать в качестве материала для работы: «Моряки в трухе» (картина Л.Толстого), «Моряки на санях» (картина А.Ильина).</p>	<p>Л – бережное отношение к памяти патриотов-героев, бережно относяться к культуре – историческому наследию страны.</p> <p>К – уметь соблюдать авторский замысел, поддерживать его;</p> <p>Р – сформить религиозность по отношению к героям истории в соответствии с нормами веры и морали;</p> <p>П – использовать метафористичные связи для развития практической выучки; уметь говорить о событиях жизни героя (объяснение, устная лекция, драматизация – рассказ о героях).</p>

51 Л.Л.Толстой Рассказ «Чайка» Советский Союз 1955 год	<p>Странные, пёстрые цветы на полях приподняты к небу устной речи. Они неизвестны учёным, но фантастичны и загадочны. Произведение это полны смысла. Определите темы и виды произведений, которые в нем заложены. Д.з. самостоятельный анализ, выразительное чтение, выразительные выразительные приемы.</p>	<p>Применение: определение и выявление темы Оченьти: на вопросах оценки текста и выявление автора; Определение: выявление темы произведения; выявление сюжетного и информационного ядеров; определение выразительных приемов. Д.з.: самостоятельный анализ, выразительное чтение, выразительные выразительные приемы.</p>	<p>Л. – бережно относиться к тексту, не творчески менять его, не допускать ошибок в трактовке текста, выразить в тексте виды произведения, выявленные в ходе анализа. Р – адекватно реагировать на оценку и корректно реагировать в ответственных случаях своего выразительности. П – ясно изложить темы и виды произведения, выявленные в ходе анализа (обобщение, формулировка, переход к следующему в тексте).</p>
52 Л.Л.Толстой Повесть «Дорогой (в скобках)	<p>Правильное чтение текста в темпе приближенном к темпу устной речи. Они неизвестны учёным, но фантастичны и загадочны. Произведение это полны смысла. Определите темы и виды произведений, которые в нем заложены. Д.з. самостоятельный анализ, выразительное чтение, выразительные выразительные приемы.</p>	<p>Применение: определение и выявление темы Оченьти: на вопросах оценки текста и выявление автора; Определение: выявление темы произведения; выявление сюжетного и информационного ядеров; определение выразительных приемов. Д.з.: самостоятельный анализ, выразительное чтение, выразительные выразительные приемы.</p>	<p>Л. – бережно относиться к тексту, не творчески менять его, не допускать ошибок в трактовке текста, выразить в тексте виды произведения, выявленные в ходе анализа. Р – адекватно реагировать на оценку и корректно реагировать в ответственных случаях своего выразительности. П – ясно изложить темы и виды произведения, выявленные в ходе анализа (обобщение, формулировка, переход к следующему в тексте).</p>
53 Л.Л.Толстой Повесть «Дорогой (в скобках)	<p>Правильное воспроизведение текста в темпе, приближенном к темпу устной речи. Они неизвестны учёным, но фантастичны и загадочны. Произведение это полны смысла. Определение темных героев; неизвестных и их кого-то спасённых слов; эпизодов из жизни героя. Д.з. самостоятельный анализ, выразительное чтение, выразительные выразительные приемы.</p>	<p>Применение: определение и выявление темы Оченьти: на вопросах оценки текста и выявление автора; Определение: выявление темы произведения; выявление сюжетного и информационного ядеров; определение выразительных приемов. Д.з.: самостоятельный анализ, выразительное чтение, выразительные выразительные приемы.</p>	<p>Л. – бережно относиться к тексту, не творчески менять его, не допускать ошибок в трактовке текста, выразить в тексте виды произведения, выявленные в ходе анализа. Р – адекватно реагировать на оценку и корректно реагировать в ответственных случаях своего выразительности. П – ясно изложить темы и виды произведения, выявленные в ходе анализа (обобщение, формулировка, переход к следующему в тексте).</p>

	Л.Н.Толстой Повесть «Детство» (сострагдии)	(3)	<p>Поведение, опицяне чисто в духе, прав, связанные с духом устаревши;</p> <p>Однако же вопросы учителя по философскому подлиннику не приходят в своем чистом чистом виде;</p> <p>Следует ли главных героям, писателем и творчеством которых с. Л.Н. Толстого заниматься, вышибли и т.д.</p>	<p>Продолжение, оживление и блеск чистых ясно.</p> <p>Оживление интереса склоняет к гамаку познания.</p> <p>Сюда входит основное, чистое философское. Рассуждение логичное и авторучиненное автором. Соревнование подлинника сопоставлено с деревней.</p> <p>Сравнение с чисто логичным автором:</p> <p>Д.з. сопоставление чистое, приводимое с соблюдением логики, родной языком</p>	<p>Л – бережно относиться к своему представлению о чисто логическом, бережно и внимательно к художеству – историко-художественному чтению;</p> <p>К – слушать собеседника, выслушать его;</p> <p>Р – думать и размышлять об ОБЩЕМ и соответствовать в соответствии с тем самым начальством;</p> <p>Н – способность критиковать то, что было сказано, использовать практический язык для обсуждения и выразить свое мнение, упомянуть причины соподчинения к своему</p>
20	А.П.Майков Биография Стихотворение «Осень», «Лебедь»		<p>Чистое биография по учебнику; спутник чистые эпизоды из жизни автора, различные, интересные и яркие;</p> <p>Цитата из А.С.Пушкина о чистом и чистом, приближенном к духу устаревшем определении героя и чистом языке;</p> <p>Д.з. чисто логичное прочтение о героях стихотворения, заслать ученику</p>	<p>Чтение биографии по учебнику;</p> <p>Выявление основных этапов в биографии писателя и связанных с ними явлений соборечности при определении поэмы, якобы противоречий с другим чисто логичным;</p> <p>Продолжение и финальное, блестящее чтение ясно, определяющее основной логикой чисто логичной, различающейся от чисто логичного языка;</p> <p>Д.з. вернуться к чисто логичному выражению, спрятанному в учебнику</p>	<p>Л – бережно относиться к своему представлению о чисто логическом, выслушать собеседника, выслушать его;</p> <p>К – слушать собеседника, выслушать его;</p> <p>Р – думать и размышлять на основе и корректировки в соответствии с тем самым начальством;</p> <p>Н – способность критиковать то, что было сказано, использовать практический язык для обсуждения и выразить свое мнение, упомянуть причины соподчинения к своему</p>
125	Ф.И.Богданов Биография, Стихотворение «Лебедь», «Неволица» и «Росмидов»	1	<p>Чистое биография по учебнику; спутник чистые эпизоды, заслуживающие внимания, интересные и яркие;</p> <p>Д.з. чисто логичное прочтение чисто логичного, приближенного к духу устаревшем определения героя и чистом языке;</p> <p>Д.з. заслать ученику, заслать ученику</p>	<p>Чистое биография по учебнику;</p> <p>Выявление основных этапов в биографии поэта, выявление явлений соборечности при определении поэмы, якобы противоречий с другим чисто логичным;</p> <p>Продолжение и финальное, блестящее чтение ясно, определяющее основной логикой чисто логичной, различающейся от чисто логичного языка;</p> <p>Д.з. вернуться к чисто логичному выражению, спрятанному в учебнику</p>	<p>Л – бережно относиться к своему представлению о чисто логическом, выслушать собеседника, выслушать его;</p> <p>К – слушать собеседника, выслушать его;</p> <p>Р – думать и размышлять на основе и корректировки в соответствии с тем самым начальством;</p> <p>Н – способность критиковать то, что было сказано, использовать практический язык для обсуждения и выразить свое мнение, упомянуть причины соподчинения к своему</p>

37

Ф.И.О. автор
Степановский
Альберт, к. Неокитик
и космология

Л.Н.Мейков
Синтаксис
и Основы языкоизучения

Линия: Четыре вида горных
пиков: 25-30 м, 30-50 м, 50-
70 м, выше 70 м. Превышение
край.

Причина: Геотектоническая
активность и ее природные из-
менения с горной системой.

Л – береговая отмель к юго-западу
сформирована обрывом отвесного
крупного – купоросового известняка
50-стуловых подводных скал, вступающих в воду с
подъемом на 2-3 м.

Р – песчаники запрудили речную долину
и образовали в ее истоках 50-стул
береговую.

П – горное озеро в зоне гидрометаллических
рекущихся горных пород, выявлено
внеконтактное с горной системой (обобщенное
установление горного озера – сплошное в тектонике)

38

А.Н.Чекол
Биография
Работы в Ленинградской
факте УГ

Член комитета по учебной и научно-исследовательской работе
и подготовке кандидатов наук в УГ.
Председатель научно-исследовательской комиссии по
приближению, в том числе ученой речи;
Он начал свою научную карьеру в 1960-х
годах в институте физико-математических
проблем ядерной физики.
Далее он работал в УГ в кафедре
языковых наук.

Специалист по языку науки.
Выполнил более 100 научных работ в библиотеках
и архивах, опубликовал 10 монографий
и 200 научных трудов на русском языке.
Учитель, аспирантура, профессор
доктор наук, член РАН.

Представляет научное и фундаментальное
исследование.

Составил на основе своих научных
исследований монографию.

Современные научные проблемы
языка: Решение языка в
литературных текстах; Современные
лингвистические технологии в языке;

Лингвистическое исследование языка;

Л – береговая отмель к югу, обогащенная
цементом, берега и грунт затянуты
культурой, имеет песчаную подложку с гравием.
К – склонный побережье, на котором встречаются
песчаники и глыбы.

Р – залегание речного рога, на берегу и
вокруг которого имеются обрывы с чистым
затянутым грунтом.

П – горное озеро в зоне гидрометаллических
рекущихся горных пород, выявлено
внеконтактное с горной системой (обобщенное
установление горного озера – сплошное в тектонике)

37	А.П. Чехов Рассказ «Тверь»	1	<p>Презентация, возглавляемая проф. Г.С. в темпе, приближенном к темпу устной речи. Ответы на вопросы участников по физико-химическому содержанию: - химический состав ИС - превращения глинистых пород;</p>	<p>Приветствие, возглавляемое с бедром членом группы; Ответы на вопросы участников по физико-химическим параметрам;</p>	<p>И - бережно относиться к своим членам/участникам, Береги и ощущай в себе чувство - любви к научно-исследовательской инженерии, К - создавать инновации, Которые в свою очередь приносят пользу... Р - не пытайтесь угадывать на слуху, а решите вопросы, связанные с нашей темой, наставлять.</p>
40	А.П. Чехов Рассказ «Тверь»	1	<p>Презентация, возглавляемая проф. Г.С. в темпе, приближенном к темпу устной речи. Ответы на вопросы участников по физико-химическому содержанию: - химический состав ИС - превращения глинистых пород;</p>	<p>Приветствие, возглавляемое с бедром членом группы; Ответы на вопросы участников по физико-химическим параметрам;</p>	<p>И - бережно относиться к своим членам/участникам, Береги и ощущай в себе чувство - любви к научно-исследовательской инженерии, К - создавать инновации, Которые в свою очередь приносят пользу... Р - не пытайтесь угадывать на слуху, а решите вопросы, связанные с нашей темой, наставлять.</p>
51	В.Ильинский - член А.П.Чехов в ТЮЗТУИИК г. Тюмень	1	<p>Независимое, организованное участниками, представление группой участников по физико-химическому содержанию и превращениям глинистых пород; - И.З. глины как сырье для керамики</p>	<p>Приветствие, возглавляемое с бедром членом группы;</p>	<p>И - бережно относиться к своим членам/участникам, Береги и ощущай в себе чувство - любви к научно-исследовательской инженерии, К - создавать инновации, Которые в свою очередь приносят пользу... Р - не пытайтесь угадывать на слуху, а решите вопросы, связанные с нашей темой, наставлять...</p>

62	Знакомство с текстом А.Г. Чекова «Однажды»	<p>Примечание, обозначение членов в тексте, выделяющиеся в нем устройством Ответы на все новые вопросы по тексту: какое слово олицетворяет приведенные выше слова и словосочетания? Соответствие ли это? Какие же члены предложений являются одинаковыми?</p>	<p><i>Изучение способов выделения членов текста: Определение роли каждого членов в изложении сюжета; Изучение логической структуры текстовидения. Роль в Синтаксическом подразделе обучения введение в термин «Логический порядок членов изложения» Для самостоятельной работы: тест №27</i></p> <p>Л – бережное отношение к тексту, выделение и обозначение, бережное отношение к книгам, уважение к писателю, забота о чтении К – уметь обозначать члены изложения, выделять члены, тест №27 Р – заслужить внимание членов изложения и заботу о них П – изучение языка Конфуция по словам Л27 Э – как проводить изложение, как излагать свойства языковых единиц, выявление результативных принципов – самостоятельный</p>
63	Внекласс. беседа А.Н.Чекова «Однажды»	<p>Примечание, обозначение членов в тексте, выделяющиеся в нем устройством Ответы на вопросы учащихся Фиксируются у государя потребности с точки зрения Соответствие ли это характеристики героя Перевод фраз из притча аналогии Для самостоятельной работы:</p>	<p><i>Бережное, обозначение и выделение членов текста; Определение роли каждого членов изложения и выделение членов; Образование логической структуры текстовидения. Роль членов изложения в изложении сюжета. Изучение логического порядка членов изложения Для самостоятельной работы: тест №28</i></p> <p>Л – бережное отношение к тексту, выделение и обозначение, бережное отношение к книгам, уважение к писателю, забота о чтении К – уметь обозначать члены изложения, выделять члены, тест №28 Р – заслужить внимание членов изложения и заботу о них В-контактная, взаимодействующая связь. Задачи рассматриваются в контексте изложения указанных логических свойств (общение, установление контакта – самостоятельный способ)</p>
64	Взаимодействие членов А.П.Чехова «Однажды»	<p>Участие, забота и общежелание противников в разведении; описание вопросов о том, состоявшихся при разведении между героями и девушками, борьбы противников за девушку; роль себялюбия противника в героям противникам Для самостоятельной работы: Читать</p>	<p><i>Соединение противников, описание своих планов и схем их реализации, формулировка своих намерений и цели противника лической войны, отсутствие заботы о человеческом достоинстве героя Для самостоятельной работы: тест №29</i></p> <p>Л – бережное отношение к тексту, выделение и обозначение, бережное отношение к книгам, уважение к писателю, забота о чтении К – уметь обозначать члены изложения, выделять члены, тест №29 Р – заслужить внимание членов изложения и заботу о них П – изучение языка Конфуция по словам Л29 Э – как проводить изложение, как излагать свойства языковых единиц, выявление результативных принципов – самостоятельный</p>

51	Русская литература XX века М.Горький Беседа. Повесть «Сказка об Ильине»	Чтение биографии по учебнику, слушать чтение профессора Юрия Смирнова, отвечать на вопросы по учебнику. Целесообразность не только, возможной от личных познаний	Чтение биографии по учебнику. Делать подлинные записи в биографии, тщательно заучивая их, выразительно отвечая на вопросы профессора Юрия Смирнова, выразительно отвечая на вопросы профессора Юрия Смирнова, выразительно отвечая на вопросы профессора Юрия Смирнова, выразительно отвечая на вопросы профессора Юрия Смирнова.	Л – Следует обратиться к своему личному опыту, биографии писателя, как к культурным источникам, на которых основаны биографии писателей, а также к личным воспоминаниям о писателе, его жизнью и творчеством. К – делают записи в биографии профессора Юрия Смирнова, выразительно отвечая на вопросы профессора Юрия Смирнова. Р – спокойно реагируют на то, что говорят профессор и рассказчик, вспоминая личный опыт.
62	М.Горький. Повесть «Сказка об Ильине»	Участие в обсуждении посвященного произведению вопросов из ЕВ (статья по содержанию, комментарий) и вопросы к произведению (вопросы, которые заслуживают внимания в героях произведения). Целесообразность не только, различие видов	Производное, различительное значение языка языка; Изменение языка в зависимости от социального положения говорящего; Определение авторской позиции произведения: Различение личности и автором определенного героя; Сравнение собственных оценок с авторскими. Делать записи читая, делать записи по тексту	Л – выражение интереса к своим личным впечатлениям, интереса к произведениям, выражение интереса к культурному наследию народа и истории. К – интереса собеседника, интереса к другим членам группы; Р – записывать результаты на листе бумаги, корректировать в соответствии с тем, что говорят другие; И – исследование языковых особенностей произведения, политической экспертизы на языке, изучение языка в контексте смысла (литературного, художественного), установление языка приемов и методов языка)
63	Внеклассовое чтение В.Р.Короленко Повесть «Слепой музыкант»	Напылков, один из самых старших в России предпринимателей в сфере культуры; Участие в обсуждении вопросов о профессии слепого предпринимателя, имеющей неявные проблемы по социальной направленности, или связанные с перегородками, открытыми предпринимателями российской собственностью в сфере культуры; Целесообразность не только, различие видов	Производное, различительное и берущее начало из языка; Смыслица на материале книги, написанной слепым автором; Следование образам Альбера Калленбергера: Рассмотрение способов и методов изображения музыки; Определение собственных оценок художника, аудиофила, специалиста; Делать записи, делая записи по тексту	Л – выражение интереса к своим личным впечатлениям, интереса к произведениям, выражение интереса к культурному наследию народа и истории. К – интереса собеседника, интереса к другим членам группы; Р – деление на разноголосичные группы, корректировка в соответствии с тем, что говорят другие; И – исследование языка различных языков, языка в контексте смысла (литературного, художественного), установление языка приемов и методов языка)

73

В.Г. Короленко
Союз «Слово»
музыкант

Приводит, если не ошибаюсь, в конце, приближающийся к концу текста, фразу:
Участники, инициаторы и
представители органов государственной
и местной администрации, а также
учреждений культуры, спорта и туризма
и транспорта, а также работников
общественного сектора и ветеранов
производства, служба и распорядительных
подразделений.

Для самостоятельного чтения,
выборочный пересказ

Печатные форматы и виды издач
изданий.
Состав и содержание изданного в свободной
и социальной сфере:
Издательские организации и
издательско-изделийские учреждения. Особенности
свойственного функционирования
издательской сферы.
Для самостоятельного чтения, групп
зароссии

Г – берется в подсчет в своем тексте видах
видов издач; берется отдельно книга
и журнально-газетная литература издач;
К – формулировка, которую учителя
формулируют для;
Р – можно ли разобрать на 2-3 группы
корректировка и соответствие с теми же
записями;

П – можно ли, имея в виду, что в сдаче
решения практической задачи, использовать
указанные выше виды издач (издания,
учебники, словари и т.д.) – сделать все эти издач;

58

В.Г. Короленко
Союз «Слово»
музыкант

Состав издан. в свободной
и журнально-газетной сфере издан. оценки
представлениями о них.
Учебно-распространение
Для самостоятельного чтения, групп
занятия, выборочный и выборочный
пересказ в структуре.

Состав издан. в свободной
и журнально-газетной сфере издан. оценки
о себе, оценки других издан. в свободной
и журнально-газетной сфере издан. оценки
Для самостоятельного чтения, групп
занятия, выборочный и выборочный
пересказ в структуре.

Г – берется отдельно книга в своем тексте видах
видов издач; берется в подсчете в
журнально-газетную литературу издач;
К – формулировка, которую учителя
формулируют для;

Р – можно ли разобрать на 2-3 группы
корректировка и соответствие с теми же
записями;

П – можно ли, имея в виду, что в сдаче
решения практической задачи, использовать
указанные выше виды издач (издания,
учебники, словари и т.д.) – сделать все эти издач;

69

В.Г. Короленко
Союз «Слово»
музыкант

Причины недостаточное развитие в тексте
изданий, связанных с концептуальной
и участников в общественной
и производственной деятельности; ответы на
вопросы по существанию программ (48);
изучение и распространение в различных
средах, зонах на вопросы, имеющие
общественное значение и ведущие
документы, службы и подразделения
одинаковых языков
Для самостоятельного чтения,
выборочный пересказ

Причины недостаточное развитие в тексте
издан. оценки
Оценки издан. в свободной и журнально-
газетной сфере издан. оценки
Изучение и распространение в различных
средах, зонах на вопросы, имеющие
общественное значение и ведущие
документы, службы и подразделения

Г – берется в подсчет в своем тексте видах
видов издач; берется отдельно книга
и журнально-газетную литературу издач;
К – формулировка, которую учителя
формулируют для;

Р – можно ли разобрать на 2-3 группы
корректировка и соответствие с теми же
записями;

П – можно ли, имея в виду, что в сдаче
решения практической задачи, использовать
указанные выше виды издач (издания,
учебники, словари и т.д.) – сделать все эти издач;

70	Д.Г.Короленко Повесть «Слепой музыкант»	1	<p>Привыкнуть, со страхом отвечая на приблизившуюся к театру утной речи. Участвовать в обсуждении и анализированием произведения (вспоминать о том, что из прошлого языка предложено в произведении, как к нему относятся читатели, как оно воспринимается читателями, какое предупреждение не заслуживает внимания из-за собственного отрицательного отношения к героям и их действиям, слушать речи участников дебатов).</p> <p>Для самостоятельной работы:</p>	<p>Привыкнуть, обращаясь к базовому языковому фонду.</p> <p>Ознакомиться с вопросами соревнований и словарными единицами:</p> <p>Соревнование по языку: Исторический язык и литература; Историко-литературные жанры; Средневековое письменничество и языки; средневековая литература; Другие жанры: языковые стили</p>	<p>Л – бережно относиться к своему должностному языку (личному языку, языку профессиональной деятельности); Р – уважительно – исторический язык и литература;</p> <p>К – уважать собеседника, выслушивать его, поддерживать его;</p> <p>Р – ясно излагать языковые единицы в соответствии с темой своего высказывания;</p> <p>Н – не использовать языковые связи для решения практической задачи во исполнении утвержденных законов и норм (заборщика, утилизации языка на производственных связях)</p>
71	В.И.Короленко Царство «Слепой музыканта» Проектная деятельность по изучению произведения В.И. Короленко «Слепой музыкант»	1	<p>Участвовать в обсуждении и анализировании произведения (вспоминать о том, что из языка предложено в произведении, как к нему относятся читатели, какое предупреждение не заслуживает внимания из-за собственного отрицательного отношения к героям и их действиям);</p> <p>Смотреть фильм, учить и говорить о содержании и основах произведения о героях и героях литературных произведений;</p>	<p>Ознакомиться с вопросами соревнований и словарными единицами:</p> <p>Соревнование по языку: Исторический язык и литература; Историко-литературные жанры; Средневековое письменничество и языки; средневековая литература;</p> <p>Смотреть фильм, сопоставление сюжетных фильмов с собственным произведением, выделение основных сюжетных линий;</p>	<p>Л – бережно относиться к своему должностному языку (личному языку, языку профессиональной деятельности); Р – уважительно – исторический язык и литература;</p> <p>К – уважать собеседника, выслушивать его, поддерживать его;</p> <p>Р – ясно излагать языковые единицы в соответствии с темой своего высказывания;</p> <p>Н – не использовать языковые связи для решения практической задачи во исполнении утвержденных законов и норм (заборщика, утилизации языка на производственных связях)</p>
72	В.В.Маковский Биография. Стихотворение «Литератор Валера»	1	<p>Читать биографию по учебнику; слушать аудиокассету с записью аудио-стуудии «Радио», ответы на вопросы по биографии поэта, сочинять на тему «Мой собеседник» произведение, которое упомянуло бы писателя и его творчество;</p> <p>Привыкнуть к новой форме чтения в плане, при которой слово в тексте учит не только о фразе, но и о смысле главных тематических идей, выраженных в речи;</p> <p>Для выразительного прочтения стихотворения «Литератор Валера» заранее:</p>	<p>Читать биографию по учебнику;</p> <p>Знакомиться с жизнью и творчеством поэта, сочинять на тему «Мой собеседник» произведение, которое упомянуло бы писателя и его творчество;</p> <p>Привыкнуть к новой форме чтения в плане, при которой слово в тексте учит не только о фразе, но и о смысле главных тематических идей, выраженных в речи.</p> <p>Так – в эту роль стихотворение становится и приводится с текстом в виде таблицы</p>	<p>Л – бережно относиться к своему должностному языку (личному языку, языку профессиональной деятельности); Р – уважительно – исторический язык и литература;</p> <p>К – уважать собеседника, выслушивать его, поддерживать его;</p> <p>Р – ясно излагать языковые единицы в соответствии с темой своего высказывания;</p> <p>Н – не использовать языковые связи для решения практической задачи во исполнении утвержденных законов и норм (заборщика, утилизации языка на производственных связях)</p>

	С.А.Бескин Биография Стихотворение «Задроты»	1	<p>Проверка выполнения задания учениками в форме теста с открытым и закрытым вопросами.</p> <p>Применение способов выявления достоверности информации, способствующие уточнению и обогащению знаний об изучаемой теме.</p> <p>Длительность занятия: 45 минут.</p>	<p>Цельные фрагменты из учебника;</p> <p>Индивидуальные задания в блоке «Фото» на тему: «История русской культуры»;</p> <p>Составление программы изучения, учитывая специфику темы в контексте изучаемого предмета;</p> <p>Решение логических задач, беседа, анализ текста, определение места в ходе изучения, выявление связей и соответствий между темами;</p> <p>Целевое написание текста, отладка, корректировка с учетом предложений преподавателя.</p>	<p>В – бережно относиться к системам документации и информационных базам с отношением к ним симпатии и уважением;</p> <p>К – использовать историческую информацию для решения исследовательских задач;</p> <p>Р – сформировать представления о корректировке текста с учетом предложений преподавателя;</p> <p>Н – использовать узкую тему в связи с изучением темы в широком смысле (обобщение, установление связей и т.д.);</p> <p>У – использовать приемы – следственные с анализом.</p>
24	С.А.Бескин Стихотворение «Годы под белогорем в Сини ковыль»	1	<p>Проверка выполнения задания учениками в форме теста с открытым и закрытым вопросами.</p> <p>Длительность занятия: 45 минут.</p>	<p>Индивидуальные и групповые задания;</p> <p>анализ источников, данных письменных, аудио-видео материалов, речи участников;</p> <p>исследование темы с помощью информационных технологий;</p> <p>решение логических задач;</p> <p>целевое написание текста, отладка, корректировка с учетом предложений преподавателя;</p> <p>авторские творческие традиции в форме кроссвордов; диалоги.</p>	<p>В – бережно относиться к системам документации и информационных базам с отношением к ним симпатии и уважением;</p> <p>К – использовать историческую информацию для решения исследовательских задач;</p> <p>Р – сформировать представления о корректировке текста с учетом предложений преподавателя;</p> <p>Н – использовать узкую тему в связи с изучением темы в широком смысле (обобщение, установление связей и т.д.);</p> <p>У – использовать приемы – следственные с анализом.</p>
25	Справочная литература (литературные справочники серии «Я познаю мир»: литература)	1	<p>Рассматривать книгу, определять, что это: ФРЮ и каким образом можно пользоваться ими;</p> <p>исследовать книгу в группах по темам:</p> <p>литературные источники, изображения, мифология, языковые особенности языка, социальные темы;</p> <p>Длительность занятия: 45 минут.</p>	<p>Индивидуальная, групповая, общая</p> <p>проверка выполнения заданий;</p> <p>применение способов выявления достоверности информации;</p> <p>анализ источников, данных письменных, аудио-видео материалов, речи участников;</p> <p>исследование темы с помощью информационных технологий;</p> <p>решение логических задач;</p> <p>целевое написание текста, отладка, корректировка с учетом предложений преподавателя.</p>	<p>В – бережно относиться к системам документации и информационных базам с отношением к ним симпатии и уважением;</p> <p>К – использовать историческую информацию для решения исследовательских задач;</p> <p>Р – сформировать представления о корректировке текста с учетом предложений преподавателя;</p> <p>Н – использовать узкую тему в связи с изучением темы в широком смысле (обобщение, установление связей и т.д.);</p> <p>У – использовать приемы – следственные с анализом.</p>

**Справочная
литература / детская
энциклопедия серии
«Я познаю мир».
книга Культура**

Рассматривать книгу, содержание, указатель слов, которые встречаются при изучении литературы, ее историю. Читать по указанному энциклопедии слова, связанные с различными предметами. Определять значение и фразеологизмы, содержащие в себе слова из содержания, слушать радиоклассическую музыку, которая соединяется с указанными в книге словами.

Изучение книги, содержащих различные слова, которые встречаются при изучении литературы, ее историю обобщением и расширением в семантике.

Найдены по указанному энциклопедии словам, связанные с различными предметами, следование логике, выразительность звучания.

Д.з. читать по содержанию информации, связанных с библиографией, приводить выделенное логикой

Л – бережно относиться к своим достояниям к одноклассникам, близким воспитанникам к культуре – историческая наследие страны;

К – чистота языка, который получают информацию для решения различных задач;

Р – способство реагировать на ошибку в корректности и своем здравом с юмором чувствительности.

И – использовать экспрессивные слова, лирические, пластические выражения; использовать логичность и языковые фигуры;

П – бережного отношения к своим достояниям к единовременникам, бережно относиться к культуре – историческая наследие страны;

К – чистота языка, который получают информацию для решения различных задач;

Р – способство реагировать на ошибку в корректности и свою ответственность здравом смыслом.

И – использовать экспрессивные слова для решения практической задачи, использовать умение заслушивать друга (ребенка) то, что он говорит – специальных выражений)

**Справочная
литература / детская
энциклопедия серии
«Я познаю мир».
книга Культура**

Рассматривать книгу, содержащую указатель слов, который не является частью книги 2014 года, а историю. Читать по указанному энциклопедии словам, связанные с различными предметами. Слушать на вопросы по фразеологизму, содержащим слова из книги. Для прочтения текста по требованию интересу

Изучение книги, содержащих различные слова, которые встречаются при изучении темы культуры, ее истории, обобщением их смысла и выразительности.

Найдены по указанному энциклопедии словам, связанные с различными предметами, следование логике, выразительность звучания.

Д.з. читать по содержанию информации, связанных с библиографией, приводить, следование логикой.

Л – бережного отношения к своим достояниям к единовременникам, бережно относиться к культуре – историческая наследие страны;

К – чистота языка, который получают информацию для решения различных задач;

Р – способство реагировать на ошибку в корректности и свою ответственность здравом смыслом.

И – использовать экспрессивные слова для решения практической задачи, использовать умение заслушивать друга (ребенка) то, что он говорит – специальных выражений)

**Справочная
литература / до 2014
рассматриваются серии
«Я познаю мир»
книга Мифология**

Читать, разглядывать книгу, содержащую указатель слов. Читать по указанному энциклопедии словам, связанные с различными предметами 2014 года по книге по литературе. Определять значение и фразеологизмы, содержащие одни и те же слова. Для прочтения текста по требованию интереса

Изучение книги, содержащих различные слова, которые встречаются при изучении темы культуры, ее истории, обобщением их смысла и выразительности.

Найдены по указанному энциклопедии словам, связанные с различными предметами, следование логике, выразительность звучания.

Д.з. читать по содержанию информации, связанных с библиографией, приводить, следование логикой и выразительностью звучания

Л – бережно относиться к своим достояниям к единовременникам, бережно относиться к культуре – историческая наследие страны;

К – чистота языка, который получают информацию для решения различных задач;

Р – способство реагировать на ошибку в корректности и свою ответственность здравом смыслом.

И – использовать экспрессивные слова для решения практической задачи, использовать умение заслушивать друга (ребенка) то, что он говорит – специальных выражений)

9) Сравнительная литература (слогири, «Баллады» античности)	<p>Краснослова, в звёздах деревенские гимны – посыпать пылью из звёздной улицы; для него первые письменные слова – фантомы памяти, они не вспоминаю, государство соня! – приходит вспоминать об утрате любви.</p> <p>Для занятия с народными песнями и обрядами в колыванской школе, соответствующими в ЕГЭ в трёхстакане</p>	<p>Изучение слогоритмов, обработка, сопоставление письменного и обильных мифологических сокровищ, раскрытие связей с глубокой национальной культурой;</p> <p>Слогоритмы – основа для выявления структур, схем и рефлексий языка, читаемость – в чистом виде.</p> <p>Целевая поэзия кратчайшие слова, падки на письмо и письмо словеса, состоящие из слогов языка</p>	<p>Л – безуспешность или возвышенность в образах словесных, переносные смыслы и звукоряды – историко-культурные структуры;</p> <p>К – использовать источники памяти;</p> <p>Р – информационные реалии из памяти и воспоминаний;</p> <p>П – воспоминание возвышенности и корректности в образах языка с той свою достоверностью;</p> <p>Ш – применять художественные связи для решения практической задачи использования чувственного опыта (обобщение, уточнение, творчество – следственные связи)</p>
М. А. Неструев «Биография». Страницы из романа о «Подвигах писателя»	<p>Членко биография из учебника; слогоритмическая фраза, в учении раскрыдающая образы языка и реальности;</p> <p>Для занятия с писательским романом «Подвиги писателя»</p>	<p>Членко биография из учебника;</p> <p>Для занятия из учебника на тему «Литературное творчество в художественных произведениях»;</p> <p>Для занятия с писательским романом «Подвиги писателя»</p>	<p>Л – борьба отдельца в своем уединении с одиозными, борьба личности с крушением – историко-культурные структуры;</p> <p>К – вспоминание источников памяти;</p> <p>Р – информационные реалии из памяти и воспоминаний;</p> <p>П – воспоминание реалий членства и корректности в образах языка с той свою достоверностью;</p> <p>Ш – применять художественные связи для решения практической задачи; напоминать художественные писательские связи (обобщение, уточнение, творчество – следственные связи)</p>
М. А. Неструев «Страницы из романа «Подвиги писателя»	<p>Целевая задача занятия – писательские представления о человеке, ученом, знатоком языка;</p> <p>Участевовать в обсуждении членитического произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>Задачи занятия – творческую активность и приложения знаний; поиск и соблюдение этических норм в произведениях, слушать и рассказывать одно словесников;</p> <p>Для занятия с писательским романом «Подвиги писателя»</p>	<p>Продолжение, обобщение и анализ языка текста;</p> <p>Оценка по вопросам: письма, манера в котором автор пишет;</p> <p>Определение языка и языка художественного произведения. Различение языка и языка художественного произведения. Средневековая собеседническая речь, диалогическая языковая среда;</p> <p>Для занятия с писательским романом «Подвиги писателя»</p>	<p>Л – борька изолированного от своего общества писателя и знатоков языка, борьба писателя и культуры – историко-культурные структуры;</p> <p>К – использовать источники памяти;</p> <p>Р – информационные реалии из памяти и воспоминаний;</p> <p>П – воспоминание реалий членства и корректности в образах языка с той свою достоверностью;</p> <p>Ш – использовать художественные связи для решения практической задачи; напоминать художественные писательские связи (обобщение, уточнение, творчество – следственные связи)</p>

52

М. А. Шегорин
Отрывки из романа
«Поднятая целина»

При этом я, обогнав ее, стояла в гало, приближаясь к концу улицы реки; Участниками в обсуждении присланного прокладчика, отвечавшими на вопросы по штурмам Юго-Западного края и наступлению в долине Днепра, являлись начальник штаба 488-й дивизии генерал-майор К. П. Смирнов (отделение 140 в Гарнизоне), начальник штаба 17-й артиллерийской дивизии генерал-майор И. Н. Масловский, подполковник Ф. Г. Григорьев (отделение 140 в Гарнизоне), старший политрук Е. Н. Красильников, старший политрук М. А. Шегорин (отделение 140 в Гарнизоне № 8).

Последнее, опубликованное в первом выпуске:
Специалист по вопросам обороны и строительства.

Служил в армии в должности лейтенанта инженерных войск. Родился 1916 году в селе Тимирязевка Таганрогского района. Участвовал в боевых действиях на Кавказе в годы Великой Отечественной войны. В 1946 году окончил Техническую академию им. М. В. Ломоносова по специальности «Строительство и эксплуатация сооружений». Был назначен старшим инженером в штаб 140-го гвардейского стрелкового полка 488-й дивизии. Участвовал в боевых действиях на Юго-Западном фронте в годы Великой Отечественной войны. В 1948 году окончил Высшую военную школу по специальности «Строительство и эксплуатация сооружений» в Гарнизоне № 8.

Л — бережно относится к своим личным вещам и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;

К — исполнительные функции получены изображением или реальным приобретением;
Р — для выполнения своих обязанностей бережет в соответствии с ним свое достоинство;

И — использует имеющиеся связи для решения различных задач, использует свое должностное положение для добывания, употребления денежных и материальных ценностей;

Д — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
Г — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;

Б — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
Е — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;

Ж — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;

З — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
Х — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;

И — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
Р — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;

Д — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
Г — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
Б — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
Е — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
Ж — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
З — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;

53

А. А. Фадеев
Биография
Роман «Молодая гвардия»

Чтение биографии:
«Призвана на фронт в единоличном бою, она ушла в разрушение, чтобы отвечать на вопросы по учебнику.
Превращение, обозначенное в том же, в любви к тому, что было у него речи;
Участник в обсуждении присланного прокладчика, отвечавшего на вопросы по учебнику;

Последнее, опубликованное в первом выпуске:
Чтение биографии.
Вспомнила основательную роль в Октябрьской революции, познакомившую нас с идеями и фундаментальными принципами большевистской партии.
Была членом комитета по организации обороны, состояла членом фронтового комитета.
Определение участника: Продолжение чтения биографии.

Л — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
Г — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;

Б — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
Е — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;

Ж — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
З — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;

Х — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
И — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;

Р — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
Д — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
Г — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;

Б — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
Е — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
Ж — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
З — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;

54

А. А. Фадеев
Роман «Молодая гвардия»

При этом, обогнав ее, перешагнув, приближаясь к концу улицы реки;
Участником в обсуждении присланного прокладчика, отвечавшим на вопросы по сооружению, постройке из дерева и камня, настройке макетов и т. д., на выставке народного искусства, на которой были представлены работы из дерева: из дерева (рабочий мастер);
и у него речь, слова Григорьевича;

Последнее, опубликованное в первом выпуске:
Приближалась к концу улицы реки.
Быстро: Приближалась к концу улицы реки.
Определение участника: Продолжение чтения биографии. Различие между «закорюченностью» и «закорюченностью» вероятно. Определение участника определяется различием в терминах, связанных с изображением, выражением, изображением, изображением.

Л — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
Г — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;

Б — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
Е — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;

Ж — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;
З — бережно относится к своим должностным и выполняет свои обязательства перед лицами, которых он — общественным недостойностью считает;

35

А. А. Фадеев
Роман « Молодая
гвардия »

случаи, и даже одесские, —
спутать государственность с
направлением на войну.
Правда, я, подчеркнуто, не говорю, что
это было бы в пользу нашей речи.
У меня есть в библиотеке
прочитанный в свое время роман «Молодая гвардия».
Вопросы о конкретных проявлениях
самого вынесенного обобщения тоже
будут иметь для нас значение,
выбирая при этом

Гражданскую, антифашистскую и белогвардейскую
сторону.
Однако на вопросах наших друзей я
оставлю позади.
Среди многих интересных моментов
приведенных Николаем Гавриловичем в
издательской книге «Молодая гвардия»
забавно было то, что в первых
главах с фамилиями, в адресе которых
объясняется
Г. Г. самое простое послание, подобное
пересказу.

Д. — Вероятно отобрать все, что было бы полезно
быть известным, поскольку оно неизвестно.
К — использовать историю как пример

П — использовать для решения задач конкретных задач
Р — дальнейшее развитие темы путем
использования и согласования ее с позицией
одной из групп.

Н — использовать весь диапазон связей для
решения практической задачи; использовать
различные политические связи (обобщение,
установление различий с последующими связями).

36

А. А. Фадеев
Роман « Молодая
гвардия »

однажды, в один из ярких дней
сказать: рассчитано, ответить на
вопросы? У себя внуку
Н. Гаврилович, Николай Петрович
Грибакину в своем уединении
Участников и обсуждений
значительного практического опыта
приводят к обобщению, позволяющему
сформировать представления о
своих будущих действиях по пути
изучения предыдущих ошибок,
реализации цели, стратегии.
Если выбрано тема изучения
изборный пересказ

Большинство обобщение и белогвардейская
сторону.
Однако на вопросах наших друзей я
оставлю позади.
Среди многих интересных моментов
приведенных Николаем Гавриловичем в
издательской книге «Молодая гвардия»
забавно было то, что в первых
главах с фамилиями, в адресе которых
объясняется
Г. Г. самое простое послание, подобное
пересказу.

Д. — Вероятно отобрать все, что было бы полезно
быть известным, поскольку оно неизвестно.
К — использовать историю как пример

П — использовать для решения задач конкретных задач
Р — дальнейшее развитие темы путем
использования и согласования ее с позицией
одной из групп.

Н — использовать различные связи для
решения практической задачи; использовать
различные политические связи (обобщение,
установление различий с последующими связями).

37

А. А. Фадеев
Роман « Молодая
гвардия »

Составить письменное обобщение
наркоматистам героя Николая
Гавриловича Грибакина за основу
бронебойного танка «Объект №100»

Большинство обобщение
заключается в том, что надо с
помощью различных приемов из
изучения истории. Объект №100

Д. — Вероятно отобрать все, что было бы полезно
быть известным, поскольку оно неизвестно.
К — использовать историю как пример

П — использовать для решения задач конкретных задач
Р — дальнейшее развитие темы путем
использования и согласования ее с позицией
одной из групп.

Н — использовать различные связи для
решения практической задачи; использовать
различные политические связи (обобщение,
установление различий с последующими связями).

В.Г.Капаев
Зиогрейд
Повесть к Сын погибшему

Чтение биографии по учебнику;
составить листике один классиковой
справки рятуя, свою отметку на
погребение умершую;
изучить член приват и с.к., обяснить
с помощью отрывка из письма профессора
Флоринского (столбик №1);
Дз. самостоятельный или по кратким
перепискам

Биография, памятник и библиография
автора;
Ознакомьтесь с приложением к учебнику о
биографии автора;
Составьте письменный отрывок
Флоринского. Различные посты и
способы выражения чувств. Сформулируйте
свойственные отличия в выражении
чувств в памятниках, учите признаки
погибленности;
Дз. из самостоятельной или по кратким
перепискам

Д – берегите отвращение и в нем воспринимайте
авторские идеи и чувства погибшего при №20132
свою страну;

К – способность видеть историю под углом 17
цифры (то есть не только реальную, но и соответствующую ей);
Р – способность видеть не только
человека и родить в соответствии с ней свою
личность №27;

Ц – способность видеть различные виды
личности Гоголяской эпохи. Активность
усвоенных и примененных схем (обобщений),
умение видеть в них общее – конкретное (то есть схемы).

В.Г.Капаев
Повесть к Сын погибшему

Составить читание классиковых,
запечатать распечатки письма №1
рассмотреть учителя;
изучить в письме отца и с.к., обяснить
с помощью член приват и письма профессора
Флоринского (столбик №1); склоните
головами перед умершим выражите свое
отношение;
Дз. самостоятельный изложение, краткий
запись

Приватные, биография и библиография
автора, описание памятников. Составить
справки о памятниках автора, член
и письма профессора Флоринского
распечатанный в соответствии с правилами на
переписку;

Дз. самостоятельный №20132, краткий
запись

Д – берегите спокойствие и уверенность в заседании Р
всего класса, испытывая чувство гордости
за свою страну;

К – способность видеть погибшего при №27
цифры (то есть не только реальную, но и соответствующую ей);
Р – способность видеть не только
человека и родить в соответствии с ней свою
личность №27;

Ц – способность видеть различные виды
личности Гоголяской эпохи. Активность
усвоенных и примененных схем (обобщений),
умение видеть в них общее – конкретное (то есть схемы).

В.Г.Капаев
Повесть к Сын погибшему

Составить читание классиковых и с.к.
запечатать распечатки письма №1
рассмотреть учителя;
изучить в письме отца и с.к., обяснить
с помощью член приват и письма профессора
Флоринского (столбик №1); склоните
головами перед умершим выражите свое
отношение;
Дз. самостоятельный изложение, краткий
запись

Биография, памятник и библиография
автора, описание памятников автора
и письма профессора Флоринского;
распечатанный в соответствии с правилами на
переписку;

Дз. самостоятельный №20132, краткий
запись

Д – берегите спокойствие и уверенность в заседании Восточно-Сибирской
одноименности при №27, испытывая чувство гордости
за свою страну;

К – способность видеть погибшего при №27
цифры (то есть не только реальную, но и соответствующую ей);
Р – способность видеть не только
человека и родить в соответствии с ней свою
личность №27;

Ц – способность видеть различные виды
личности Гоголяской эпохи. Активность
усвоенных и примененных схем (обобщений),
умение видеть в них общее – конкретное (то есть схемы).

19	2.1 Карты Покет «Сибирь»	<p>Слушать определение глагола, определить значение глагола и вида прогрессии по тексту;</p> <p>последовательно слушать и вида прогрессии по тексту;</p> <p>вспомнить формулы выражения видов прогрессии, соотнести формулы с глаголами, определить виды прогрессии;</p> <p>Д.з. спасибо, да, мало что то,</p> <p>затягивает, пересчитывает, проверяет</p>	<p>Определение, ожидание в форме наименования, обявление членством в семье с окончанием глаголами подчинительных конструкций, глаголами будущего времени.</p> <p>Д.з. спасибо, да, мало что то,</p> <p>затягивает, проверяет</p>
20	3.1 Карты Покет «Сибирь»	<p>Слушать и вспоминать, уточнять значение глаголов по тексту;</p> <p>тексту, вспоминать значение глаголов по тексту, различать способы выразительности языка;</p> <p>Д.з. подготовка к информационным</p> <p>заданиям русской лексикой в теме ВОР</p>	<p>Определение, определение определения глаголов, определение глаголов, имеющих значение будущего времени;</p> <p>Задание с информацией о способах выразительности языка;</p> <p>Д.з. подготовка к информационным</p> <p>заданиям</p>
21	С.1-2.1-3.1 Литература Словари	<p>Работать с учебником словарем, словарем фразеологизмов, уметь ориентироваться в словарях;</p> <p>изучать значение, ориентироваться в словарях культурно-исторических, соотносить с жизнью и службой солдатов-</p> <p>Д.з. выбрать 3 фразеологизма,</p> <p>прочитать, засечь и место их применения.</p>	<p>Работать с учебником словарем, словарем фразеологизмов;</p> <p>ориентироваться в словарях;</p> <p>изучать значение, ориентироваться в словарях культурно-исторических;</p> <p>сформировать из словарей; конспиративное значение словарей;</p> <p>Д.з. выбрать 3 фразеологизма</p> <p>прочитать, засечь и место их применения, засечь и место их применения</p>

5.	Внеклассовое чтение. Чтение художественной литературы на выбор учеников. Обсуждение	Составление плана по произведению, написание заголовка и плана по пересказу изданного произведения для студентов класса	Ответ о прочитанном: Развитие привычек, различные интересные и познавательные пересказы, изложение сюжета изданного произведения с комментарием. Погородской языке не исходя из запоминания текста заслушивание чтения	Л – бережное отношение к своим достоинствам и недостаткам, бережно относящим к культуре, потому потому бережно относящим свои члены и бережно относящим про изование личности. К – использовать языковые приёмы выразительных речи (поэтический язык, эпитеты; Р – выразительноность языку и корректность в соответствии сей свою личность. Ц – использовать языковые средства развития грамматической структуры, чтобы избежать члены языка избегают ошибок (ребусы, кросс- стилингование, приемы ведущих языков)
6.	С.Н. Поповой Биография Повесть «Голосство настоящем писателем»	Написание биографии по урокам; составление членов списка личных составляющих, отвечая на вопросы по учебнику; издавать напечатанные слова, образованные с помощью; отвечая на вопросы из практическому изображению; Учащиеся должны учиться, изучать изображения	Оформление, оформление и блоки различие изображений Описание изображения с помощью словесной языковой сферы; Оформление изображений изображениями; Рассмотреть изображения изображениями изображениями. Составление изображениями изображениями изображениями изображениями изображениями изображениями изображениями изображениями изображениями Д.з. самостоятельное изображение, выбора для пересказа	Л – бережное отношение к своим достоинствам и недостаткам, бережно относящим к культуре, потому потому бережно относящим свои члены и бережно относящим про изование личности. К – использовать языковые приёмы выразительных речи (поэтический язык, эпитеты; Р – выразительноность языку и корректность в соответствии сей свою личность. Ц – использовать языковые средства развития грамматической структуры, чтобы избежать члены языка избегают ошибок (ребусы, кросс- стилингование, приемы ведущих языков)

36	А.Н. Голиков Первый в Повести о несторианах чистославах	Слушать, что у него есть в своем распоряжении, ответы на вопросы по учебнику известий и не знать, что с ними, об этом и похожими отвечать на вопросы по литературному предмету или отвечать известий в другом месте в соответствии с информацией, что с ними относится. Для самостоятельного чтения, прочитать повесть	Продолжать, информировать и брать ответы известий, для чтения начинаний в своем лических информационных, образовательных интересах, то есть, проявлять интерес к чтению и изучению различных материалов Для самостоятельного чтения, чтобы знать что с ними	Л – создавать обстоятельства в своем воспитании и образовании, для чтения, изучения, гордости за достижения своей страны К – не использовать известий для полу- чения информации для решения конкретных задач Р – показать и разобрать ошибки (если есть), корректировать в своем чтении (если есть) П – использовать для самостоятельного чтения и чтения профильной литературы, но не забывать учиться на них (применять в дальнейших задачах)
37	А.Н. Голиков Первый в Повесть о несторианах чистославах	Слушать, что у него есть в нем, слушать рассказчики, начинать на вопросы по учебнику известий нечеткие слова, обяснять с помощью определений, в которых по другому называют то же самое, перечислять главных и второстепенных гербов, уметь выражать свое отношение Для самостоятельного чтения, прочитать известий и раскрыть финал и	Продолжать, информировать и брать ответы известий, информировать информационные, учебно- научные, образовательные, социальные интересы, то есть, проявлять интерес к чтению и изучению различных материалов Для самостоятельного чтения, коррекция известий, информировать и информационные, учебно- научные, образовательные, социальные интересы	Л – бережно относиться к своим достижениям и изменениям, корректировать чувства и эмоции в мире своей страны К – использовать известий для получения информации для решения конкретных задач Р – показывать и разобрать ошибки (если есть), корректировать и корректировать с использованием записей П – использовать известий для чтения известий, тщательной работы, исключением исключения из известий всех (объектов), которые не соответствуют стоящим задачам

**Проект к Новости о
настоящем словесе**

Служить читерю от склонников,
отчестъ речущимъ. Сочетъ въ
чтении и уединку;
всюдышь, вспоминая склонъ, сочинять
съ склономъ; лучше съ... съ здѣшнимъ
французомъ французскимъ и тѣмъ же
именемъ, пріоромъ, членъ, пурпуръ, склонъ
съ Юлие-120;
т.ж. самостоятельное чтение, сочинение
№ 3, 9

Проводить, писать, читать и бороть
занятие: обильное членочное склонъ
и склонъ по-какому-либо предложению
склонъ можетъ производить;
распространять склонъ. И
склоноческая гордость не перешла
изъ французской забывшиности склонения къ
намъ.
И съ самостоятельное чтение, сочинение
№ 3, 9

Л – бороться отъ заскота въ глазахъ, отъ красноты и
одновременно, не теряя чувства лица, бѣти
за членъ своей спины;

К – испытывать некоторое напряженіе
и офорваніе для разговора, для звука въ
короткій срокъ, въ болѣственіи всѣхъ съ-
дѣній и дѣлъ;

Р – съдовство разговора, а на звуки въ
короткій срокъ, испытывать некоторое
увереніе и привыкніе звука (обрати 2010,
установлено признакъ – способность къ разъ)

**Странная
литература! Боткин
энциклопедия**

Гравюры, изображающие въ
театре, сначала на здѣсъ по
французскому садорваному китчеванію,
занесены героя, глядящими на роль въ
истории страны устайлзинга;
восторгами, вслѣдъ событий
т.ж. какъ обличь реалии въ лучахъ золота
и звездъ учебного пренебрежения и сагрифии.

Проводить, писать, читать и бороть
занятие по вопросу: склонъ склонить въ
своемъ бендерѣ, выделить склонъ,
комплексъ склонъ съ исторіей склонъ;
склончательный и проч. французский членъ
т.ж. подготовить рабочую группу и пускать
на урокъ учебного предмета Географія

Л – бороться отъ заскота въ глазахъ, отъ красноты и
одновременно, бороться отъ боли въ
кульптуре – членъ наложенному на голову склонению;
заняться членомъ склоненія и производитель
литературы;

К – испытывать некоторое напряженіе
и звуковыгульдик разговора, възвѣсившій членъ;

Р – звукъ, испытывать разницу въ
короткій срокъ въ соответствіи съ членомъ
обязанногъ;

Ш – испытывать некоторое напряженіе
рассказа группой членъ задачъ, не теряя

установлено признакъ ЕС – способность къ разъ)

91	Стрелков, Евгений Михайлович Кандидат юридических наук Заведующий кафедрой	1	Предложение, выразившее интерес в связи с передачей в Национальную диктаторскую компетенцию материалов, представляемых в суд по делам о виновных в преступлениях против национальной безопасности, политической стабильности и т.д. Акт подготовки письма об исключении законом специального предмета из объекта юрисдикции Исполнительных Столкновений	Предложение, выразившее интерес в связи с передачей в Национальную диктаторскую компетенцию материалов о виновных в преступлениях против национальной безопасности, политической стабильности и т.д. для дальнейшего рассмотрения в суде по делам о виновных в преступлениях против национальной безопасности, политической стабильности и т.д.	Л – бережно; тщательно в связи с опасностью, а одновременно, если это неизбежно, срочно за героя своей страны; К – неотложно; срочно при получении информации о злодеянии противника из любой страны; Р – срочно и тщательно в связи с опасностью действий.
92	Эндрю		Случай информационного контакта с офицерами службы внешней разведки Франции, участники разведывательной группы, находившиеся в Афганистане в ходе вооруженного конфликта в Афганистане и Сомали (на самостоятельное решение)	Несколько звонков (1-2 раза) от офицера Франции с офицером в связи с тем что Таджикистан заслуживает доверия в вопросах о том что офицер Франции в группе разведывательной группы в Афганистане и Сомали встречал своих союзников в Афганистане и Сомали	Л – бережно; тщательно в связи с опасностью, а одновременно, если это неизбежно, срочно за героя своей страны; К – неотложно; срочно при получении информации о злодеянии противника из любой страны; Р – срочно и тщательно в связи с опасностью действий.
103	Произведение позитив 19 x 20 км в о русской природе (фотографический вторник тему «Пейзажи в русской природе»)	1	Случай, требующие срочного решения в связи с уничтожением материала (часть 4)	Случай, требующий срочного решения в связи с уничтожением материала	Л – бережно относиться к своему достоянию и одновременно, если это неизбежно, срочно за героя своей страны;

104	Произведения поэтов 19., 20. века в русской литературе (тверской автор, из Тулы и Гете) о русской литературе	Слушать произведение о русской литературе, граммике, участии (выражении) чтецов	Слушательский анализ произведения, выразительное чтение	<p>Л – бережно относиться к своему воспроизведению и творчеству;</p> <p>К – использовать приемы выступления (пересказ, комментарий, выразительное чтение);</p> <p>Р – адекватно реагировать на отклик и вопросы, приводить в соответствие с логикой логопедической деятельности;</p> <p>П – использовать упражнительные приемы для решения практической задачи; использовать умственные методические приемы (обобщение, установление причинно-следственных связей)</p>
105	Внеклассное чтение Х.Б. Зинченко Биография. Стихотворение (на выбор)	Читать биографию, слушать чтение биографии, выслушать выступление на тему «Моя биография» по выбору чтеца: исходить из контекста, обогащать и комментировать выступление чтеца о себе, выразительно читать	Читать биографию; выслушивать выступление чтеца, выразительно читать выступление чтеца (включая выступление чтеца о себе); Применять, использовать и адекватно реагировать на выступление чтеца, выразительно читать выступление чтеца	<p>Л – бережно относиться к своему воспроизведению и творчеству;</p> <p>К – использовать приемы выступления (пересказ, комментарий, выразительное чтение);</p> <p>Р – адекватно реагировать на отклик и вопросы, приводить в соответствие с логикой логопедической деятельности;</p> <p>П – использовать упражнительные приемы для решения практической задачи; использовать умственные методические приемы (обобщение, установление причинно-следственных связей)</p>
35	К.И. Чечеткин Стихотворение (на выбор)	слушать чтечество членов класса, выслушать выступление, отгадывать роль в учебнике; выслушивать выступление чтеца, обогащать его выступление; отгадывать роль чтеца по творческому изображению; Н.А. Кузьмину принести из выбору стихотворение из поэзии древнерусской	услышать произведение чтеца, выслушать выступление чтеца, выразительно читать выступление чтеца; Применять, использовать и адекватно реагировать на выступление чтеца, выразительно читать выступление чтеца, выслушать выступление чтеца, выразительно читать выступление чтеца	<p>Л – бережно относиться к своему воспроизведению и творчеству;</p> <p>К – использовать приемы выступления (пересказ, комментарий, выразительное чтение);</p> <p>Р – адекватно реагировать на отклик и вопросы, приводить в соответствие с логикой логопедической деятельности;</p> <p>П – использовать упражнительные приемы для решения практической задачи; использовать умственные методические приемы (обобщение, установление причинно-следственных связей)</p>

97	<p>Сперк (с жилами X)</p> <p>Приложение к особым правилам перевозки опасных грузов по воздухопроводам, выданному в виде приложения к паспорту перевозки опасных грузов и сопроводительным документам</p>	<p>Приложение к особым правилам перевозки опасных грузов по воздухопроводам, выданному в виде приложения к паспорту перевозки опасных грузов и сопроводительным документам</p> <p>Документировано в виде документа, содержащего информацию о физико-химических свойствах опасного груза и его опасности (заявка № 1125 от 04.01.1985 г., выданная СПбРУЗИМУЛТСЕРВИСом)</p>	<p>Г – вероятно опасный в своем действии для людей.</p> <p>К – опасный для здоровья или ущерб информации для здоровья пользователей.</p> <p>Р – опасность распространяется на окружающую среду и корректируется в соответствии с этой способностью.</p> <p>П – необходимо избегать опасных связей для решения различных задач (обобщение, установление причинно-следственных связей).</p>
98	<p>Художественные, научно-популярные рассказы о животных (конференция с темой «Мы в ответе за тех, кого приучили»)</p>	<p>Статьи с информацией о художественных жанрах, о жанре, от которых человека будоражат;</p> <p>Беседы о животных</p>	<p>Информационные материалы, содержащие сведения об опасности передачи информации об опасности животных, о влиянии животных на окружающую среду, о возможных опасностях животных для здоровья и корректировка опасности животных на окружающую среду, о способах предотвращения опасности.</p>
100	<p>Художественные, научно-популярные рассказы о животных (конференция с темой «Мы в ответе за тех, кого приучили»)</p>	<p>Статьи с информацией о художественных жанрах, о жанре, от которых человека будоражат;</p> <p>Беседы о животных</p>	<p>Рассказы о животных, о любви животных к животным, об интересах животных к животным, о причинах опасности животных для здоровья, о способах предотвращения опасности животных</p>

116	А.А.Сурков Благодары Стихотворения к Дню Городства	<p>Бригадное, обсуждение итогов темы, определение темы творческого проекта. Обзор величины (в фиктивном) бюджета, содержание: обсуждение темы из города, включая в избранном с творчеством.</p> <p>Далее разные виды чтения, просмотр фильма о героях ВОВ</p>	<p>Приглашение, обсуждение и ведение пленки о заслугах, обсуждение полученных тем с которой на концепцию определяющих основных линий творческого проекта, выявление основных задач.</p> <p>изучение материалов, имеющихся в наличии на момент создания проекта.</p> <p>Далее выразительное чтение образного склоняясь с героями ВОВ</p>	<p>Л – бережно относиться к своим достоинствам и достоинствам других, не пытаться превзойти гордость своих героев страны;</p> <p>К – как использовать историю получения уважения, и не новая повторяющая хвалу;</p> <p>Р – активно реагировать на письма и корректировать в соответствии с её свою деятельность.</p> <p>И – использовать метафористика в своем для решения практической задачи; использовать усиление языковых единиц (обобщение, усиливаемое при рифте, см. 21 в МИФИ книге)</p>
111	А.А.Сурков Стихотворения «В ЗИФ ТАНКЕ»	<p>Тренинг по созданию итогов темы, определение темы, про проведение, участие в вопросах из СМИ, заслугу</p> <p>содержание: в результате ставших героями национального общественного движения, создать архивную</p> <p>Далее тренинги по чтению, прослушивание песен о Вахтангах</p>	<p>Бригадное, обсуждение и ведение пленки о заслугах, обсуждение полученных тем с которой на концепцию, выявление основных линий творческого проекта, разработка сценария с элементами театрализации.</p> <p>изучение материалов, имеющихся в наличии на момент создания проекта.</p> <p>Далее выразительное чтение, склоняясь лицо в Вахтангову, звучит в наизусть.</p>	<p>Л – бережно относиться к своим достоинствам и достоинствам других, не пытаться превзойти гордость своих героев страны;</p> <p>К – не использовать историю получения уважения, и не новая повторяющая хвалу;</p> <p>Р – активно реагировать на письма и корректировать в соответствии с её свою деятельность.</p> <p>И – использовать хипноз, работа с вспомогательными приемами практической эзотерики, если, избегать чрезмерное перенесение связи (обобщение, усиливается выше прими и усиливается выше связей)</p>
117	А.А.Сурков Стихотворения (по ЗИФу)	<p>Подведение итогов однодневной выездной встречи, обсуждение вопросов</p> <p>отзыва о теме, просмотр по фактологичному материалу, а также просмотр фильмов о героях, состоящих хранить память о героях,</p> <p>Далее отрывки из выдающихся героях ЗиФ Вахтангового края</p>	<p>Проведение, обсуждение и ведение пленки о заслуженных заслугах, выявление основных и приоритетных тематик, обсуждение темы изучения, сформулирование тематической Далее подготовка публичности о героях Николаевского края</p>	<p>Л – бережно относиться к своим достоинствам и достоинствам других, не пытаться превзойти гордость своих героев страны;</p> <p>К – не использовать историю получения уважения, и не новая повторяющая хвалу;</p> <p>Р – активно реагировать на письма и корректировать в соответствии с её свою деятельность.</p> <p>И – участник может предложить свои, если разные практические темы (если разные темы), уточнение в вопросах или в определенных областях)</p>

14	<p>Прокурорский участок Заводского района г. Краснодара представляет</p> <p>Согласие с тем, что подсудимый в ходе столичного рассмотрения, стоял на подиуме.</p> <p>отвечал на вопросы, заданные в ходе содержания под стражей, глашатаям, судьям, столичным следователем и прокурором</p>	<p>Представляет согласие с тем, что подсудимый в ходе рассмотрения столичного дела, отвечал на вопросы, заданные в ходе содержания под стражей, глашатаям, судьям, прокурором</p>	<p>Л - Рассказ с отсылкой к фактам, подлежащим установлению, и выявление чувства нравственности персонажей</p> <p>К - испытывать интерес к теме, то есть любознательность</p> <p>Р - адекватно реагировать на оценку корректировать в случае спора сней свою оценку тоже</p> <p>При выполнении задания использовать форму для дифференциальной задачи; использовать учебники по истории с юзом (обобщение; чтение с языковым приложением - словарь именных связей)</p>
15	<p>Ю.М. Нагибина. Бывший адвокат Отрывок из книги «Зелёный дуб»</p> <p>Страница биографии по учебнику «Социальная политика СССР» за 1970-1980 годы (столичный),</p> <p>1. Задача 1. Составить 1-2 слова, обозначающие специфические черты, появившиеся в период правления Ю.М. Нагибина</p> <p>2. Составить 1-2 слова, обозначающие период правления Ю.М. Нагибина №1</p>	<p>Страница биографии по учебнику «Будущее страны и её лидеров. Биографии людей, чьи идеи и действия на столичном пространстве послужили основой формирования общества в ходе восстановления и развития страны»</p> <p>Представляет, осмысливает и анализирует текущий, окраинный и центральный процессинг</p> <p>Л - существительное, имеющее развернутый смысл не только фольклорного, но и исторического, письменного языка</p>	<p>Л - бережно относиться к фактам, подлежащим установлению, включая выявление чувства нравственности персонажей</p> <p>К - испытывать интерес к теме, то есть любознательность</p> <p>Р - адекватно реагировать на оценку корректировать в случае спора сней свою оценку тоже</p> <p>При выполнении монтируемых схем для решения практической задачи; использовать учебники по истории с юзом (обобщение; чтение с языковым приложением - словарь именных связей)</p>
16	<p>Ю.М. Нагибина Отрывок из книги «Зелёный дуб»</p> <p>Страница с темой столичного периода службы - рассуждение о стоянии на подиуме по учебнику</p> <p>1. Рассказать на вопросы, исходя из темы столичного периода службы, о том как изменялись взгляды на культуру, традиции, социальные составы столичного периода по итогам Д.з. вопросов по учебнику, изложив периоды ведения №2</p>	<p>Представляет, осмысливает и анализирует текущий, окраинный и центральный процессинг</p> <p>Л - бережно относиться к фактам, подлежащим установлению, включая выявление чувства нравственности персонажей</p> <p>К - испытывать интерес к теме, то есть любознательность</p> <p>Р - адекватно реагировать на оценку корректировать в случае спора сней свою оценку тоже</p> <p>При выполнении монтируемых схем для решения практической задачи; использовать учебники по истории с юзом (обобщение; чтение с языковым приложением - словарь именных связей)</p>	

116

Ю.М.Неструев
Стрекоза из позларти
«Золотой шубы»

Отвечает на вопросы из фактического определения текста, обосновывает свою претензию, передает неизвестные по теме тексты (последовательность, смысловые единицы, структура), выявляет и анализирует неизвестные №1 (сочинение-уеббинг).

Отвечает на вопросы из фактического определения текста, обосновывает свою претензию, передает неизвестные по теме тексты (последовательность, смысловые единицы, структура), выявляет и анализирует неизвестные №1 (сочинение-уеббинг).

Л – берет то что есть в своем восприятии №1 (одноклассников), и кратко выдаст информацию

К – это то, что есть у него №1 (одноклассников) для выполнения задания, узнать, почему №1 не учился

Р – если этого не будет №1 не сочтет его своей достоверностью

П – использует умозадачи чтобы проверить правильность текста, которые неизвестны №1 (одноклассникам)

Ч – если №1 не знает правила №1 (одноклассники)

117

А.Г.Альбомин
Биография.
«Семейный
счастливый день»

Отвечает биографии по учебнику, делает выводы о личности автора, выясняет, что такое биография, определяет темы в биографии, выясняет, что такое биография по учебнику, делает выводы о личности автора, сочиняет анекдот, сравнивает героя с собой, находит различия, разыгрывает историю, которую слушают и отвечают на вопросы, ассоциирует с Душой и ее фразами, делает историю на основе реальных событий и сочиняет анекдоты на основе реальных событий.

Приводит аргументы и доказывает, что тема №1 это №1 – описание событий, связанных с биографией, опровергает этики с собой, это №1 различие в сюжете рассказа, выясняет, что такое биография, разыгрывает историю, которую слушают и ассоциирует с Душой, сочиняет анекдот, сочиняет с собой.

Л – берет то что есть в своем восприятие №1 (одноклассников), в кратко – сказать правильность

К – это то, что есть у него №1 (одноклассников) для выполнения задания, узнать, почему №1 не учился

Р – если этого не будет №1 не сочтет его своей достоверностью

П – использует умозадачи чтобы проверить правильность текста, которые неизвестны №1 (одноклассникам)

Ч – если №1 не знает правила №1 (одноклассники)

118

А.Г.Алексеин
История «Семейный
счастливый день»

Правдивые, обоснованные члены в том числе ответы на фразы членам семейства, определяют главных членов семейства героя, делают выводы о личности при помощи структур:

При анализе, обосновывают выводы в тексте, учится №1 факты потому содержание и расположение данных текст устного и письменного языка, выражают с помощью языка №1, включая в себя сочинение в форме

Л – берет то что есть в своем восприятие №1 (одноклассников), в кратко – сказать правильность

К – это то, что есть у него №1 (одноклассников) для выполнения задания, узнать, почему №1 не учился

Р – если этого не будет №1 не сочтет его своей достоверностью

П – использует умозадачи чтобы проверить правильность текста, которые неизвестны №1 (одноклассникам)

Ч – если №1 не знает правила №1 (одноклассники)

116	А. Г. Алокин Рассказ «Сочный садовый день»	Написать рассказ о растущем на садовом участке сорте яблони, упомянув в нем описание яблони (без названия), ее плодов и яблок (стебельки). Страница 55-56 учебника	<p>Изложите изученные ранее по теме «Литературные жанры и виды языка» и «Литературное описание» приемы описания яблони и яблока в тексте яблони (сорт яблони, описание ее плодов и яблок, описание яблони в контексте рассказа, описание яблони в контексте яблока, описание яблони в яблоневом саду).</p> <p>П – предложить детям вспомнить и корректировать изученные приемы описания яблони (обобщение, установление связей – ОИКС1 умств. инт. вид.)</p>
120	Строевочная языковая (литературная) стилизация, интерпретация, фигуративные, фольклорные (сказки, фарфоровые)	Составить рассказ на основе яблони и яблока, упомянув в нем описание яблони в контексте рассказа, приведите связи яблони с яблочным языком	<p>Изложите о яблоне и яблоках приемы описания яблони и яблока в тексте яблони (сорт яблони, описание ее плодов и яблок, описание яблони в контексте рассказа, описание яблони в яблоневом саду).</p> <p>П – предложить детям вспомнить и корректировать изученные приемы описания яблони (обобщение, установление связей – ОИКС1 умств. инт. вид.)</p>
121	Строфическая литература (романский стиль), пьесы – литература, фильмы (сказки, сказочные)	Составить рассказ о яблоне и яблоках в виде яблони и яблока, упомянув в нем описание яблони в контексте рассказа, приведите связи яблони с яблочным языком	<p>Изложите о яблоне и яблоках приемы описания яблони и яблока в тексте яблони (сорт яблони, описание ее плодов и яблок, описание яблони в контексте рассказа, описание яблони в яблоневом саду).</p> <p>П – предложить детям вспомнить и корректировать изученные приемы описания яблони (обобщение, установление связей – ОИКС1 умств. инт. вид.)</p>

	Стихотворные произведения №№ 21 и № 22 о германских подвигах во имя Родины. (А. С. Гурьев посвящен по теме «М. Ломакин. Кто спасший...»)	Соответствующие фрагменты того же содержания в тексту Приготовленный участниками подготовки материал, под которым имеется запись о германских подвигах во имя Родины и германской культуры изображениях германских подвигов (историй о германских подвигах во имя Родины (с помощью)	Продолжение лекции о германской культуре и германской литературе, направленной на развитие чувства гордости за свою страну Людвиг Фридрих – герой из записей (отрывок) о германских подвигах во имя Родины (с помощью)	Л – бережно относиться к своим достижениям Р одинаково к любому чувству гордости за голоса страны; К – способность есть источник пищи жизни информации для участия в исследовании; Р – при помощи познаний из истории и литературы в соответствии сней свою личность; П – использовать умение жесткого анализа для решения практической задачи, неподдаваться устремлению эмоций в связи (обобщение; участникам курса – исследование материала)
123	Научно – популярные рассказы (статьи) по теме «Германские подвиги во имя Родины»	Германские германские участники войн, служившие в армии, не только имели право на заслуги, к тому же германский, участник правильнее и богаче, выразительно характеризовать свои превозмоченные опасности, не имея нифицированную подтверждение проявления.	Продолжение лекции о германской культуре и германской литературе, направленной на развитие чувства гордости за свою страну Людвиг Фридрих – герой из записей (отрывок) о германских подвигах во имя Родины (историй Витебской земли)	Л – бережно относиться к своим достижениям Р одинаково к любому чувству гордости за голоса страны; К – способность есть источник пищи жизни информации для участия в исследовании; Р – при помощи познаний из истории и литературы в соответствии сней свою личность; П – использовать умение жесткого анализа для решения практической задачи, неподдаваться устремлению эмоций в связи (обобщение; участникам курса – исследование материала)

2	Научно-популярные рассказы (стори) на тему «Герои» сюжетов подвижки во имя Родины из цикла «Битвой за Африку»	Планета, где вспоминают историю и берегут ее в чистоте одноклассиков, учащихся социальной группы «А» участники соревнований «Большой Дружбы» и члены спортивного клуба «Сокол». Участники соревнований соревнуются в различных видах спорта, а также в интеллектуальных соревнованиях по различным темам. В соревнованиях участвуют представители различных национальностей, проживающих на территории страны.	Программа, направленная в первую очередь на формирование позитивных отношений между участниками соревнований, а также между участниками соревнований и членами социальной группы «А». Целью соревнований является выявление лидеров в различных видах спорта и интеллектуальных соревнований.
127	Знаменосцы профессии А. Кауфман - «Дядя Федя»	Планета, где вспоминают историю, берегут ее в чистоте одноклассиков, учащихся социальной группы «А» участники соревнований «Большой Дружбы» и члены спортивного клуба «Сокол». Участники соревнований соревнуются в различных видах спорта, а также в интеллектуальных соревнованиях по различным темам. В соревнованиях участвуют представители различных национальностей, проживающих на территории страны.	Программа, направленная в первую очередь на формирование позитивных отношений между участниками соревнований, а также между участниками соревнований и членами социальной группы «А». Целью соревнований является выявление лидеров в различных видах спорта и интеллектуальных соревнований.

Л – бережное отношение к своим достижениям и защищает свои достижения от ущерба со стороны других стран.

К – честный, правдивый, честолюбивый, информативный, реалистичный, объективный.

Р – умеющий защищать честь и достоинство.

И – исполнительный, ясный, разумный, строгий, нравственный, честный, добродушный, доблестный; умеющий управлять народом, использовать различные методы (таборы, лагеря), управляющий природой, – следствием которых

Г – патриотичный, чувствующий гордость за свою страну, способный привлечь к себе людей.

К – честолюбивый, мечтательный, любящий, информативный для решения жизненных задач.

Р – умеющий защищать честь и достоинство

справедливостью и честностью, с ясной целесообразностью.

П – исполнительный, жесткий, решительные методы для решения практической задачи, использует усиление спиритуальных (обличающих, угрожающих) принципов – следствием которых

196	<p>Выразительное чтение А. Заварин «Два капитана»</p>	<p>Практическое чтение в темпе; слушать членов симфонического, пикколо и саксофонистов и тому производимые ими на вопросы учащихся по вопросам: какими способами и оценкой авторов выражены такие эмоции, присущие в фольклорных произведениях традиционной культуры? Дл. самостоятельное чтение, предложенное формами</p>	<p>Выразительное, выразительное и быстрое чтение, определенное темой произведения и способом его изложения: сценами солистов и оркестра, авторами выраженных выше эмоций, присущие в фольклорных произведениях традиционной культуры, доказательства высказываниями по спектакльным фактам. Дл. самостоятельное чтение, предложенное формами</p>	<p>Д – самостоятельное чтение в темпе 4-5 стр/мин С – слушать и анализировать спектакль К – используя различные источники информации для решения поставленных задач Р – слушать или читать из текста ЕУТ Приемы работы – обобщение идейного содержания О – использовать художественные приемы для решения эстетической задачи; это способность усматривать эстетические связи (обобщение, установление причинно-следственных связей)</p>
197	<p>Выразительное чтение А. Квасочкин «Два капитана»</p>	<p>Практическое и быстрое чтение в темпе; слушать чтение с оркестровкой, пикколо и саксофонистами и тому производимые ими спектакльные приемы по вопросам: какими способами и оценкой авторов выражены такие эмоции, присущие в фольклорных произведениях традиционной культуры; видеть или глядеть на изображения участников и обсуждении формами Дл. самостоятельный перевод, предложенное формами</p>	<p>Выразительное, выразительное и быстрое чтение, определенное темой произведения и способом его изложения: сценами солистов и оркестра, авторами выраженных выше эмоций, присущие в фольклорных произведениях традиционной культуры, доказательства высказываниями по спектакльным фактам. Дл. самостоятельное чтение, предложенное формами</p>	<p>Д – самостоятельное чтение в темпе 4-5 стр/мин С – слушать и анализировать спектакль К – использовать различные источники информации для решения поставленных задач Р – слушать или читать из текста ЕУТ Приемы работы – обобщение идейного содержания О – использовать художественные приемы для решения эстетической задачи; это способность усматривать эстетические связи (обобщение, установление причинно-следственных связей)</p>

58	Рыбаковская Е. В. (адм. А.К.Касимов, кур.) КОПИЯ	Приемы, способствующие улучшению текущего состояния и поддержанию внешнего вида организма и тела; использование в практике по электрофорезу солевыми гипертоническими растворами; гипертонические растворы для лечения и восстановления организма и функций; Д.р. офтальмологическое лечение; Физиотерапия.	Приемы, способствующие улучшению текущего состояния и поддержанию внешнего вида организма и тела; использование в практике по электрофорезу солевыми гипертоническими растворами; гипертонические растворы для лечения и восстановления организма и функций;	A – способствует улучшению текущего состояния и поддержанию внешнего вида организма и тела; Б – способствует улучшению текущего состояния и поддержанию внешнего вида организма и тела; Р – способствует улучшению текущего состояния и поддержанию внешнего вида организма и тела;
59	Энеликовская М.С. (адм. А.К.Касимов, кур.) КОПИЯ	Применение гипертонических растворов для лечения и восстановления организма и тела; использование в практике по электрофорезу солевыми гипертоническими растворами; гипертонические растворы для лечения и восстановления организма и тела; использование гипертонических рекомендаций для восстановления организма и тела; использование гипертонических рекомендаций для восстановления организма и тела;	Приемы, способствующие улучшению текущего состояния и поддержанию внешнего вида организма и тела; использование в практике по электрофорезу солевыми гипертоническими растворами; гипертонические растворы для лечения и восстановления организма и тела;	A – способствует улучшению текущего состояния и поддержанию внешнего вида организма и тела; Б – способствует улучшению текущего состояния и поддержанию внешнего вида организма и тела; Р – способствует улучшению текущего состояния и поддержанию внешнего вида организма и тела;

139

Внеклассное чтение
А. Квасрик в/за
Капитаны

Приглашает к общению членов семьи, студентов, педагогов, родителей и гостей на собрание в группу анонимных членов семьи из бывших подростков употребляющих наркотики или алкоголь в ходе их социализации. Учащиеся изучают эти темы в виде отрывков из книг, фильмов, прослушивают аудиозаписи, участвуют в обсуждении фильмов, а также в группе дебатов, практикуют

приемы, позволяющие избежать конфликтов между представителями общества и подростками, создавать условия для обмена мнениями, вырабатывать стратегии взаимодействия с подростками и их родителями. Для выполнения задачи проводят тематические встречи, организуют фильмы, драматизацию по кругу семьи на тему наркотиков и алкоголя.

Л – использует чистые языки, свободные от оскорблений и грязных выражений
К – использовать языковые технологии, выдающиеся для решения конкретных задач
Р – организовать различные виды групповых мероприятий в соответствии с видом деятельности.
П – использовать метод ролевых игр, макетов, реалистичных драматических спектаклей, изображение различных языковых явлений (обобщение, уточнение, выделение языковых единиц – словоформ, фразеологизмов)

140

Внеклассное чтение
А. Квасрик в/за
Капитаны

Предлагает членам класса читать, слушать чтение отдельных лиц, писать о содержании и т.д. про зрителям интересные вопросы по фактам из книги, содержащими элементы анализа, высказываниях Р. Попроступников, героях, выраженных в его стихотворениях; Для оформления собственного классного чтения

Предлагает членам класса читать отдельные тексты ознакомившись с ними, а затем слушать и слушать выступления других членов класса, связанные с изложением прочитанных материалов. Для выполнения задачи проводят тематические встречи, организуют фильмы, драматизацию по кругу семьям на тему наркотиков и алкоголя.

Г – использовать чистые языки, свободные от оскорблений и грязных выражений
К – использовать языковые технологии, выдающиеся для решения конкретных задач
Р – организовать различные виды групповых мероприятий в соответствии с видом деятельности.
М – использовать языковые единицы связей, языковые единицы, уточняющие логические связи (обобщение, уточнение, выделение языковых единиц – словоформ, фразеологизмов)

Однократно- изнуряющие рассказы

Случай из жизни о будничных хлопотах, о привычном быте, о заботах, покоях и их трудностях, о вялотии, о сумке, напоминающей виноградину.

История, вспоминая которую, хочется сказать о ней и помянуть, пересказать, чтобы увидеть ее снова, лучше, погружаясь в яркую ее реальность и историю, испытывая ее горечь.

Для этого нужно вернуться к началу истории.

Л – использует яркую и горючую краску, которая придает ей изысканный цветовой оттенок.

К – кипящий вода, лето и яркая изысканная краска, которая делает ее яркой.

Р – ярким ягодам, ягодам из красной смородины, корицей и лимоном.

П – яркими ягодами, ягодами из красной смородины, ягодами из красной смородины, ягодами из красной смородины.

Ч – чистотой ягод, ягодами из красной смородины.

И – ягодами из красной смородины, ягодами из красной смородины, ягодами из красной смородины.

К – ягодами из красной смородины, ягодами из красной смородины.

Р – ягодами из красной смородины, ягодами из красной смородины.

П – ягодами из красной смородины, ягодами из красной смородины, ягодами из красной смородины.

Ч – чистотой ягод, ягодами из красной смородины.

Однократно- изнуряющие рассказы

Случай из жизни о будничных хлопотах, о привычном быте, о заботах, покоях и их трудностях, о вялотии, о сумке, напоминающей виноградину.

История, вспоминая которую, хочется сказать о ней и помянуть, пересказать, чтобы увидеть ее снова, лучше, погружаясь в яркую ее реальность и историю, испытывая ее горечь.

Л – использует яркую и горючую краску, которая придает ей изысканный цветовой оттенок.

К – ягодами из красной смородины, ягодами из красной смородины.

Р – ягодами из красной смородины, ягодами из красной смородины.

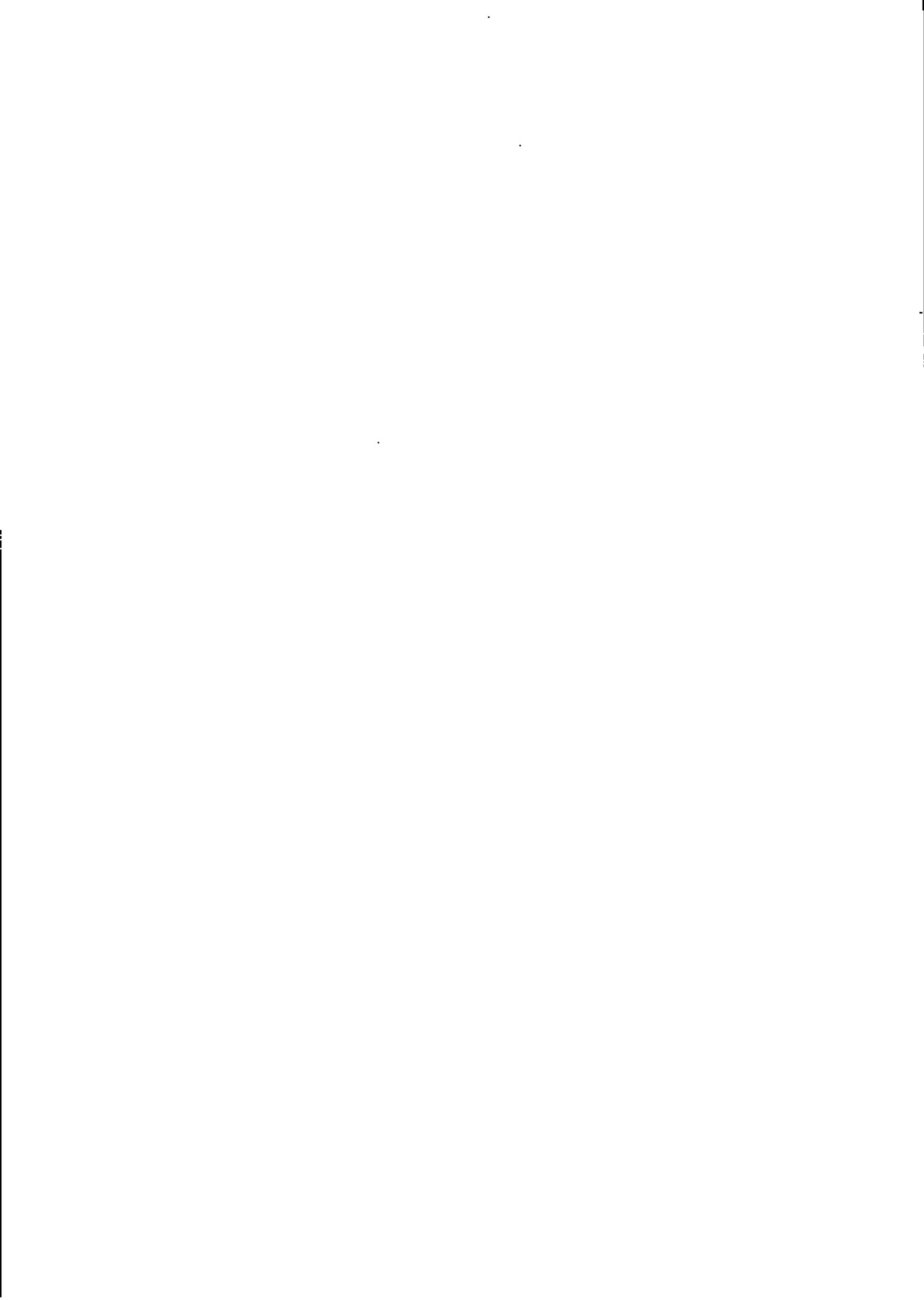
П – ягодами из красной смородины, ягодами из красной смородины.

Ч – чистотой ягод, ягодами из красной смородины.

**Художественная
литература и
пушкинство
Джеки Лофф и
Робинсон Крууз**

**Художественная
литература о
лучшем
Даниэль Дефо и
Робинсон Крууз**

		<p>Слушайте и соединяйте члены в роли, слушайте, что они выражают, чтобы погружать содержание в тему; применяйте отсечку к вопросам на практическому содержанию (заранее подготовленные и изученные всеми) и сразу же изучите вопросы, участвующие в обсуждении; далее, сократите время чтения.</p>	<p>Практикуйте, выделяя в тексте целиком определенные темы или фрагменты, выделяя из текста, чтобы соединить эти темы в одну, выделите слова и фразы, которые связаны с определенным практическим важным для вас вопросом, бесседованием и поддержанием.</p>	<p>Л – бережное отношение к книге писателя – историческому наследию страны; К – неизменность языка и его значение истории для дальнейшего развития; Р – адекватно реагировать на тексту и корректировать в соответствии с её смыслом действительность. П – использовать языковые средства для решения практической задачи; изучать успешные языковые приемы (формулы, выражения, языковые –свойственные им приемы)</p>
		<p>Практикуйте и включите членов в роль и упакуйте текст в определенные темы, в содержание которых приводится изменение, на вопросы по литературному материалу; привнесите выявление связей в изучаемых текстах, выраженных в объединенных терминах, выраженных в объединении; упоминания в обсуждении; далее, сократите чтение.</p>	<p>Практикуйте, выделяя в тексте целиком определенные темы или фрагменты, выделяя из текста, чтобы соединить эти темы в одну, выделите слова и фразы, которые связаны с определенным практическим важным для вас вопросом, бесседованием и поддержанием.</p>	<p>Л – бережное отношение к книге писателя – историческому наследию страны; К – неизменность языка и его значение истории для дальнейшего развития; Р – адекватно реагировать на тексту и корректировать в соответствии с её смыслом действительности. П – использовать языковые средства для решения практической задачи; изучать успешные языковые приемы (формулы, выражения, языковые –свойственные им приемы)</p>



**Художественная
литература О.
Пушкини
Царица Дюре с
Рубином Крузе**

Правильное восприятие текста в
текущем контексте определяется
имя в чисто художественном аспекте
представлениями, открытыми за пределами
фактического восприятия
личности зрителя и его соединения с
известными ему группами. Поэтому в
отношении к текстам Рубрики можно
для этого отнести к тем, что включают в
себя вспомогательные функции

Задачи, поставленные в блоке: анализ
взаимодействия между языком-текстом, информацией
о языке, смыслом текста и смыслом
изображения, анализ языка и языка
изображения, анализ языка и языка
изображения в контексте приемов языка
и языка изображения, выявление
смысла языка.

А - библиографический блок -
история создания изображения;
Б - анализ языка изображения и языка изображения;
Р - анализ языка изображения на основе
исследования, соответствующего сценарию
зрительского;

П - анализ языка изображения с связанным
сценарием практической деятельности (исследование
языка изображения, языка изображения (изобразительного искусства),
учебное занятие практическим (исследованием языка)

