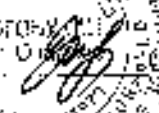



Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа №1 г. Опарино»

Рассмотрено	Принято	Утверждено
На заседании ШМО учителей русского языка и литературы Протокол от 27.08. 2021 г. № <u>1</u>	на заседании педагогического совета Протокол от 27.08.2021 г. № <u>1</u>	Приказом директора от 27.08.2021 № <u>1</u> Директор  О.А. Жилина 

**Адаптированная рабочая программа
по «Литературе» для обучающихся с
умственной отсталостью
(5 — 9 класс)**

Пояснительная записка

1. Нормативные документы

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ).

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

3. Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Мальшова З.Ф. - М.: Просвещение, 2010г.

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Вязмокова И.М., Погодина Е.С. - М.: Просвещение, 2008г.

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёлова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2007 г.

Чтение, 8 класс, автор-составитель: Мальшова З.Ф. - М.: Просвещение, 2006г

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёлова, М.И. Шишкова - М.: Просвещение, 2008г.

2. Рабочая программа по учебному курсу «Литература» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

На уроках литературы в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографии писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слог и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках литературы, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

3. Общая характеристика учебного предмета.

Процесс обучения литературе неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных классов VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, доблестности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение литературе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формировании читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважении к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания; пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы; коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонация, темпа, тона, пауз, ударений логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог; отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени

выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках литературы.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Литература» в средней школе выделяется:

- в 5-м классе – 3 часа в неделю в 102 часа в год
- в 6-м классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год
- в 7-м классе – 2 часа в неделю, 68 часов в год
- в 8-м классе – 2 часа в неделю, 68 часов в год
- в 9-м классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год

5. Содержание учебного предмета, курса. (рабочие программы по классам)

5 класс

На уроках литературы в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая переплываемость.

Уместенно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографии писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором. Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках литературы, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы: практического воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель:

Создавать условия для адаптации и реабилитации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

- формирование навыка правильного и беглого чтения как основы понимания художественных произведений;
- повышать уровень общего и речевого развития учащихся;
- учить последовательно излагать свои мысли в устной и письменной

форме:

- формировать гражданско-патриотические чувства, нравственные качества;
- формировать интерес к самостоятельному чтению.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Перечень разделов программы 5 класс

1. Устное народное творчество -

Считалки:

Заклички-приговорки.

Попелки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

2. Сказки -

Никити Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тюфаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

3. Картины родной природы -

Итошь. Г. Скребицкий.

«Ярко солнце светит...» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вет и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.

Осень -

Сентябрь. По Г. Скребицкому.

Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.

Осень. К. Бальмонт.

Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.

Осенние грусти... По В. Астафьеву.

Первый снег. И. Бунин.

Зима -

«Чародейкою зимою...» Ф. Тютчев.

Декабрь. Г. Скребицкий.

К зиме. К. Бальмонт.

Вояк по-своему. Г. Скребицкий.

«Поёт зима - жукает...» С. Есенин.

Берёза. С. Есенин.

Зимняя дорога. А. Пушкин.

Весна -

- Мари. Г. Скребицкий.
 «Вот уж свет последний в поле тает.» А. Толстой.
 От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.
 Весна-красна.
 Грачи прилетели.
 Заветный хоряблик.
 В весеннем лесу.
 Всесенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой.
 «оптими пешими лучами...» А. Пупкин.
 Ворона. А. Блок.
 Подснежник. Е. Серва.
 Весна. И. Соколов-Микитов.
 «Крушной дождь в лесу зелёном...» И. Бунин.
 Черёмуха. С. Есенин.
 Весна, весело, о весне. Я. Аким.
- 4. О друзьях-товарищах -**
 Кошечка. Ю. Яковлев.
 Рыцарь Вая. Ю. Яковлев.
 Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) П. Носов.
 «Феофорищеский мальчиш. В. Младцев.
 Дорогой подарок. Л. Воронкова.
 Твой друг. Я. Аким.
- 5. Басня И. Крылова -**
 Ворона и лисица.
 Шuka и кот.
 Квартет.
- 6. Спешите делить добро -**
 Будущий олимпиец. Н. Хмелик.
 Снегой домик. О. Бондарчук.
 Бабка. В. Осеева.
 Сухой хлеб. А. Платонов.
 Лоск. (Отрывок из повести «Последний срок») В. Распутин.
 Труд. В. Брюсов.
 Огромное небо. Р. Рождественский.
- 7. О животных -**
 Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы») Н. Гарип-Михайловский.
 Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой.
 Кот Ворона. К. Паустовский.
 Про обезьянку. В. Житков.
 Дачница. Э. Асадов.
 Из рассказов Ольги Даниловны. Ф. Абрамов.
 Будь человеком. С. Михалков.
- 8. Из прошлого нашего народа -**
 На поле Куликовом. По О. Тихомирову.
 Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.
 «И снится сё жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») П. Некрасов.
 Белый пудель. (отрывки.) А. Кузрин.
 Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.
 У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринет.
- 9. Из произведений зарубежных писателей -**
 Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.
 Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.
Русмючка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

В том числе 9 часов внеклассное чтение (один раз в месяц), творческие работы по развитию речи (один раз в четверть)

Распределение часов по разделам 5 класса.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	3
2	Сказки	20
3	Картины родной природы	35
4	О друзьях-товарищах	6
5	Басни И. Крылова	4
6	Специально читать добро	6
7	О животных	10
8	Из прошлого нашего народа	10
9	Из произведений зарубежных писателей	8
ИТОГО		102

2. Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном отношении к ней, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (интонация, логическое ударение, тон голоса) «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нхождение в тексте незнакомых слов и выражений. пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Чтение текста на части с помощью учителя. Озаглаживание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Звучивание пакусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

3. Изучаемые произведения:

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)
2. «Богатырь Фёдор Тугарич и Малица Морсана» (Русская народная сказка.)
3. Сказки народов мира.
4. Бажов П. П. «Малахитовая шкатулка».
5. Бажов П. П. «Серебряное копытце».
6. Волков А. М. «Волшебник изумрудного города».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазня».

Требования по подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой.

4. Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
5. К. Бальмонт «Осень» .
6. Букин Н. «Первый снег.»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тюнчев Ф. «Чародейкою Зимой...»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

6 класс

Цель:

Создать условия для социальной адаптации и реабилитации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

- формировать и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их возрасту текст;
- закрепить элементарные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- формировать нравственные качества;
- формировать интереса к самовыражению через творческие работы.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Все знания учащихся являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Содержание обучения имеет практическую направленность. Школа готовит своих воспитанников к непосредственному включению в жизнь, трудовую деятельность в условиях современного производства.

Продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Дети постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье.

1. Перечень разделов программы

Формы организации учебного процесса:

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков развития речи, контрольных уроков. Используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Авторская программа	Рабочая программа (модифицированная)
1	Моя Родина.		3 ч.
2	Золотая осень.		10 ч.
3	Страсти истории.		20 ч.
4	Здравствуй, гостья - Зима!		24 ч.
5	Весна-красна.		10 ч.
6	Рассказы о животных.		20 ч.
7	Рассказы, сказки, стихи для детей.		15 ч.
	В том числе внеклассное чтение		9 ч.

Примерная тематика.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение незнакомых слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Целик текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Работа с текстом.

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, сопоставление содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Сопоставление того или другого с заглавием текста.

Чтение текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову; самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отклонения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

3. Изучаемые произведения для внеклассного чтения.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, интересных для детей и юношества. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Изучаемые произведения (возможны другие произведения):

Пришвин М. М.: «Барсуки»

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»

Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»

Носов Н. Н.: «Приключения Незнайки и его друзей»
Мамип-Сибиряк А. Н.: «Емеля-охотник», «Приемный»
Тонстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»
Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

Учащиеся должны знать наизусть:

М. Погодин: «Россия»
И. Булгаков: «Лес, точно терем расписной»
Б. Заходер: «Петя мечтает»
А.С. Пушкин: «Вот север тучи пагоняя»
И. Суриков: «Белый снег пушистый...»
А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»
В. Набоков: «Дождь протетел и сторел на лету»
И. Рылеев: «Ныпче ветер, как мальчишка, весел»

4. Содержание программы 6 класс:

«Моя Родина»

Отечество. По В. Пескову
Россия. М. Погодин
Моя Родина. М. Пришвин

«Золотая осень»

Сентябрь. В. Бианки
«Лес точно терем расписной...» И. Булгаков
Грибитель. Ю. Качаев
Белый домик. Б. Житков
Звонкие листья. А. Белорусец
Заячьи лапы. К. Паустовский
Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свиданье») К. Тургенев
Хитрюга. Е. Носов
Октябрь. В. Бианки

«Страницы истории»

Будь человеком. С. Михалков
Петя мечтает. Б. Заходер
Слон и муравей. (Сказка). По Л. Биссету
Кузпечик Денди. (Сказка). По Л. Биссету
Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари
Пуговки домик. Дж. Родари
Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из быliny)
Москва. (В сокращении) Ф. Глинка
Ноябрь. В. Бианки
На Нарвы не видали моря. По С. Алексеену
На берегу Пены. По С. Алексеену
Рассказы о русском подвиге. По С. Алексеену
Великодушный русский воин. По Е. Колмогоровой
Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову

Тайпа цепи. (Сказка) Е. Чермяк
Здравствуйте! (В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина

«Здравствуй, гости-Зима!»

Декабрь. В. Бианки
Новогодние загадки. И. Благинина
Встреча зимы. (В сокращении). А. Никишин
Теплый снег. А. Дорохов
«Вот север тучи нагоня...» А. Пупкин
Пупкина. Д. Хармс
Январь. В. Бианки
Еш. (Сказка) Х.-К. Андерсен
Ванька. А. Чехов
«Весело сияет месяц над елом...» (Отрывок) И. Цикитин
«Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (Отрывок) И. Суриков
Лёда и Митяка. М. Зощенко
Пурга. Ю. Рыжэу
Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев
Февраль. В. Бианки
Двенадцать месяцев. (Отрывок) С. Маршак
Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен

«Весна-красна»

Первые приметы. С. Смирнов
Март. В. Бианки
Весна идёт. По В. Пескову
Жаркий час. М. Пришвин
Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребицкий
Жаноронок. И. Жуковский
Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой
«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский
«И вот шагёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев
Апрель. В. Бианки

«Рассказы о животных»

Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский
Злодейка. По В. Астафьеву
Рассказы про зверей. Е. Баронинной
Кот в сапогах. В. Драгунский
Защити ёж. Д. Хармс
Зеркало и обезьяна. И. Крылов
Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг

«Рассказы, сказки, стихи для детей»

«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков
Март. В. Бианки
Наша песня ослы на войне. М. Дудин
Звездолёт «Брунька». В. Мейсцен

Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский
Малопышский принц. По А. де Сент-Экзюпери
Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев
«Плпче встер, как мальчишка песел...» Н. Рыленков

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- паязусть 8 стихотворений:

М. Пожкин «Россия»

И. Заходер «Петя мечтает»

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»

И. Суриков «Белый снег пушистый...»

С. Смирнов «Первые прилеты»

В. Жуковский «Жаворонок»

А. Плещеев «И вот шитер свой голубой...»

В. Набоков «Дождь пралетел и скорел на лету...»

7 класс

На уроках литературы в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Весь рекомендуемый произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представляемый даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках литературы, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно. Передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно описывать их действия и поступки. Устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы кратчайшего восприятия учащимися, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, быльи. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, Н. А. Островского, А. Т. Твардовского, С. Я. Маршак, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, А. Рыбакова, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. Ш. Ногодина.

Цель: при проведении урока литературы создавать условия для социализации и реабилитации учащихся в современном обществе.

Задачи программы:

1. Развитие всех сторон речи, обогащение активного словарного запаса, коррекция психофизических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
2. Формирование навыка быстрого осознанного чтения.
3. Расширение знаний учащихся об окружающем мире, исторических событиях, воспитывать интерес к самостоятельному чтению художественных произведений, умение пользоваться знаниями в необходимых ситуациях и помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Содержание программы 7 класс

Устное народное творчество –

Русские народные сказки: «Лявка – бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик»

Быльи: «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой»

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века –

Александр Сергеевич Пушкин

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»

Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Мышь»

Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Толтыгин»

Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)

Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

Из произведений русской литературы XX века –

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести), «В дядях» (Отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский: «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский: «Последний шёрт»

Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонov: «Сын артиллериста» (Отрывки)

Викентий Петрович Катаев: «Финя»

Николай Иванович Рыленков: «Деревья», «Весна без кукушки – веснушка...», «Всё в талой дымке...»

Юрий Иосифович Коваль: «Каштане Княжнина», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев: «Бабушкин»
 Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»
 Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваппенкиш: «Мальчишки», «Свяжите».

Внеклассное чтение: один раз в месяц в количестве

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или дневда внеклассного чтения.

Изучаемые произведения:

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

Чехов А. П. «Каштанка».

Паустовский К. Г. «Старый повар»

Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

Бианки В. В. «Белоснежный бельчонок».

Бианки В. В. «Приказ на снегу».

Чехов А. П. «Спать хочется».

Паустовский К. Г. «Степная гроза»

Кассиль Л. «Отлепашный груз»

Распределение учебного времени по разделам

(68 часа в год, 2 часа в неделю)

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество.	12 ч.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	24 ч.
3.	Из произведений русской литературы XX века.	26 ч.
4.	Внеклассное чтение в разделах	6ч
	итого	68ч

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Ворон» (отрывок)

Крылов И. А. «Кукушка и петух»

Крылов И. А. «Слон и Мышька»
Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»
Исаковский М. В. «Ветер»
Смолов К. М. «Сын артиллериста»
Рыленков Н. И. «Всё в твоей дыжке...»
Валентин К. Я. «Снежки»

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
характеризовать главных действующих лиц;
пересказывать содержание прочитанного.

8 класс

Настоящая рабочая программа составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. Данная программа учитывает психофизические особенности развития учащихся 8-го класса, уровень их знаний и умений и предусматривает обязательный личностно-ориентированный и дифференцированный подход исходя из возможностей школьников.

Цель программы: посредством уроков литературы создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в общество.

Задачи программы:

4. Формирование навыка беглого осознанного чтения.
5. Развитие всех сторон речи, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
6. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к литературе, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.
Форма проверки результатов усвоения программы - проверка техники чтения 1 раз в четверть.
7. Обучение грамматике и правописанию, выработка достаточно прочных навыков грамотного письма, умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, формирование навыка беглого осознанного чтения.
8. Развитие всех сторон речи (фонетической, лексической, морфологической, синтаксической) коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
9. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к языку, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.
Форма проверки результатов усвоения программы: по литературе - проверка техники чтения;

Литература

На уроках литературы в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания содержания материала. Это связано с тем, что не все учащиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках литературы уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы всестороннего воспитания учащихся.

- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Оценивание ЗУИ

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

- 5 класс – 45 - 60 слов
- 6 класс – 70 - 80 слов
- 7 класс – 70 - 80 слов.
- 8 класс – 80 - 90 слов
- 9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением пауз литературного произведения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения; характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами; допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделить основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

Из произведений зарубежной литературы

Роберт Луис Стивенсон

«Вересковый мед» (В сокращении)

Эрнест Сетон-Томпсон

«Сныт» (Отрывок в сокращении)

Джеральд Даррелл

«Живописный идиот» (Отрывок в сокращении)

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Составление плана в форме повествовательных предложений с помощью учителя.

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзывов о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Изучаемые произведения:

К. Г. Паустовский «Великий сказочник»

Л. П. Толстой «Севастопольские рассказы» (одни на выбор)

В. В. Быков «Обелиск»

К. Г. Паустовский «Телеграмма»

А. П. Чехов «Дом с мезонином»

А. М. Горький «В подяхи»

С. А. Есенин «Стихотворения»

Ю. В. Болдарев «Последние залпы»

В. М. Шукшин «Кляуза»

Учащиеся должны знать наизусть:

М. Ю. Лермонтов «Тучи» (стихотворение)

Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)

Н. А. Некрасов «Сани» (отрывок из поэмы)

А. А. Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)

М. Горький «Песня о Сажихе» (отрывок)

М. И. Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)

С. А. Есенин «Нивы сожаты, рощи голы...» «Собаке Качалова» (стихотворение)

Н. М. Рубцов «Земля несла» (стихотворение)

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед» (отрывок из баллады)

Выпускник научится:

-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

-выделять главную мысль произведения;

«Лиса и Тетерев»

Из произведений русской литературы XIX века

В.А.Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)

И.А.Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Изгнанная-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю.Лермонтов

«Тучи»

«Баллада»

«Морская царевна» (В сокращении)

Н.В.Гоголь

«Майская ночь, или Утоптепипа» (Отрывки в сокращении)

Н.А.Некрасов

«Рыцарь на час» (Отрывки)

«Саша» (Отрывок)

А.А.Фет

«На заре ты ее не буди...»

«Помню я старушка няня...»

«Это утро, радость эта...»

А.П.Чехов

«Злоумышленник» (В сокращении)

«Пересолил»

Из произведений русской литературы XX века

М.Горький

«Песня о Соколе» (В сокращении)

В.В.Маяковский

«Несобычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)

М.И.Цветаева

«Красной кистью...»

«Вчера еще в глаза глядел...»

К.Г.Паустовский

«Стеклоблнный мастер»

С.А.Есенин

«Нивы сжаты, рощи голы...»

«Собаке Качалова»

М.А.Шолохов

«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)

Е.И.Носов

«Трудный хлеб»

Н.М.Рубцов

«Тихая моя родина» (В сокращении)

«Русский огонек» (В сокращении)

«Зимняя песня»

Ю.И.Конань

«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников. С психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках литературы в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения; правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках литературы, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; точно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими особенностей описываемых ситуаций жизненным

Распределение часов по разделам 9 класса.

№ п/п	Разделы	Авторская программа	Рабочая программа
1	Устное народное творчество		11
2	Из произведений русской литературы XIX века		45
3	Из произведений русской литературы XX века		35
4	Из произведений зарубежной литературы		11
	Итого		102

Содержание программы литературы 9 класс:

Устное народное творчество

Русские народные песни

Кольбельная

«За морем синица не пышно жила...»

Былины

«На заставе богатырской» (в сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (в сокращении)

9 класс

В 9 классе с парусением интеллектуального развития осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учебные предметы, которые формируют духовный облик и нравственные ориентации молодого поколения, формируют самосознание, эстетическое, культурное, интеллектуальное развитие школьников.

Продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Школьники постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье. Формируются умения анализировать художественный текст при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

Для освоения содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий проводятся следующие виды деятельности:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с заданиями);
- ответы на вопросы, раскрывающие значение и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворений и прозаических текстов;
- анализ произведения;
- составление планов;
- написание сочинений;

Цели программы:

Воспитание духовно развитой личности, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе, грамматике и ценностям отечественной культуры;

Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитии устной и письменной речи учащихся;

Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и литературных понятий;

Опладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением литературоведческих понятий и сведений по истории литературы. Грамотное использование русского литературного языка при создании устных и письменных высказываний.

Основная форма организации учебной деятельности классно-урочная. При проведении уроков используется индивидуальная, групповая работа под руководством учителя, самостоятельная работа.

Учащиеся научатся:

* овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

* получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;

* научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

* быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Список литературы для внеклассного чтения

Сентябрь.

А. А. Суриков «Стихотворения»

Октябрь.

А. П. Чехов «Толстый и тонкий»

Ноябрь.

В. А. Каверин «Два капитана»

Декабрь.

Ю. В. Бондарев «Батальоны просят огня»

Январь.

В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»

Февраль.

Ю. В. Бондарев «Юность командиров»

Март.

Есенин С. А. «Стихотворения»

Апрель.

В. П. Астафьев «Последний поклон»

Май.

В. П. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Учебно-тематический план по литературе.

Целевые тем, общее количество часов.

Учебно-тематический план по литературе 8 класс.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	5
2	Произведения русских писателей XIX века	12
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	20
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	11
5	Внеклассные чтения	8
	Итого	68

Ожидаемые конечные результаты программы:

По литературе:

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд... Зимнее утро, И нас любил: любви еще быть может...»

М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»

Н. А. Крылов: «Осел и соловей»

Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»

И. С. Никитин: «Русь»

Н. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)

С. А. Есенин: «Спит кобыла. Равнина дорогая... Пороша»

Календарно – тематическое планирование для обучающихся 8 класса

№ п/п	Наименование темы, урока	Кол-во часов	Учебно-тематическое планирование		Вид деятельности	Дата проведения	
			уроков/часов	дополнительно		По плану	По факту
1	Устное народное творчество. Устное народное творчество.	1	<p>С/З читать, выписать, выразить к/р: УНТ, записать: «Песни – тайна», ориентироваться на языковых и метаязыковых единиц (фольклор, этнографические жанры (былина, баллада).</p> <p>Д/з: прочесть главы о фольклоре УНТ по учебнику, сделать презентацию в практической работе и т.д.</p>	<p>С/р: прочитать, выделить все в фольклоре УНТ, объяснить на примере и примерах: образ персонажа и персонажа; литературоведческие понятия: фольклор, этнографические жанры (былина, баллада).</p> <p>Д/з: написать в тетрадь на тему «УНТ» по учебнику, сделать презентацию, привести примеры из фольклора и этнографической работы, сделать презентацию о «былинах», жанры УНТ: записать в блокнот/тетрадь.</p>	<p>П – бережно относиться к своим достижениям и основному культурно – историческому наследию страны.</p> <p>К – слушать собеседника, выступать в диалоге, дискуссии, аргументированно отстаивать свою позицию, подбирать и использовать учебные ресурсы.</p> <p>Р – доказывать, представлять, обосновывать, аргументировать в соответствии с темой занятия.</p> <p>П – обосновывать свои решения, выбирать решения практической работы.</p>		
2	Сравочная литература (детская анималогия)	1	<p>Познакомить детей с анималогией: «Волшебная книга» для чтения: «Волшебная книга» (былина, фольклор, сказка, стихотворения, проза, драматическая поэзия).</p> <p>Д/з: выбрать произведения жанра: фольклор, проза.</p>	<p>Рассказать о детскую анималогия: «Волшебная книга» литература, проза, фольклор, сказка, стихотворения (былина), проза, драматическая поэзия, анималогия.</p> <p>Д/з: выбрать произведения жанра, привести произведения жанра.</p>	<p>П – бережно относиться к своим достижениям и основному культурно – историческому наследию страны.</p> <p>К – слушать собеседника, выступать в диалоге, дискуссии, аргументированно отстаивать свою позицию, подбирать и использовать учебные ресурсы.</p> <p>Р – доказывать, представлять, обосновывать, аргументировать в соответствии с темой занятия.</p> <p>П – обосновывать свои решения, выбирать решения практической работы.</p>		

Справочник литературы (детская энциклопедия)	Прочитать сказку «Садко», слушать детские быльки, слушать считалки	Прочитать сказку «Садко», слушать песенки быльки, <i>вспомнить олимпийца поговорки, пословицы, загадки, задания на логику, задания на ориентацию, развлечения по типу «Станция», а также учебники, программы, задания подготовленные преподавателями ИИИ</i>	Д – бережно относиться к своему, достигнувшему элементарного, куражливо исторически наследия страны К – слушать, запомнить, повторить в диалог, групп, прочитать статью, использовать доступные средства получения информации, дать ребятам возможность задать Р – сохранять, делать задания, задания учебным заданиям, делать задание на основе задания, задания для решения творческих задач; И – использовать межпредметные знания, для разных предметов (матем.)
Русские сказки «Иван – крестьянский сын»	Чтение сказки «Иван – крестьянский сын», изучение сценария сказки сценария и персонажей, выделение сюжета Д.3 – охарактеризовать и назвать, наблюдать персонажа	Чтение сказки «Иван – крестьянский сын», изучение сценария «Иван – крестьянский сын», изучение сценария сказки, выделение сюжета, персонажей, персонажей <i>Материалы в классе, материалы, материалы, обучающие материалы, материалы</i> Д.3 – охарактеризовать и назвать, наблюдать персонажа	Д – бережно относиться к своему достоянию и наследиям К – слушать, запомнить, повторить в диалог, использовать статью Р – сохранять, делать задания, задания учебным заданиям, делать задание на основе задания, задания для решения творческих задач; И – использовать межпредметные знания, для разных предметов (матем.)
Русские сказки «Иван – крестьянский сын»	Чтение сказки «Иван – крестьянский сын», выделение персонажей, героев, сюжета, персонажей, персонажей, персонажей, персонажей, персонажей, персонажей, персонажей, персонажей, персонажей, Д.3 – охарактеризовать и назвать, наблюдать персонажа	Чтение сказки «Иван – крестьянский сын», выделение персонажей, персонажей, сюжета, персонажей, персонажей, персонажей, персонажей, персонажей, персонажей, персонажей, персонажей, персонажей, персонажей, персонажей, персонажей, <i>Материалы в классе, материалы, материалы, обучающие материалы, материалы</i> Д.3 – охарактеризовать и назвать, наблюдать персонажа	Д – бережно относиться к своему достоянию и наследиям К – слушать, запомнить, повторить в диалог, использовать статью Р – сохранять, делать задания, задания учебным заданиям, делать задание на основе задания, задания для решения творческих задач; И – использовать межпредметные знания, для разных предметов (матем.)

8	Русская сказка и Английская сказка	Сопоставить и сопоставить сказки (русскую сказку и английскую сказку) по тематике, стилю, структуре, языку.	Задача: сопоставить и сопоставить сказки (русскую сказку и английскую сказку) по тематике, стилю, структуре, языку.	Л – беречь и относиться к своему здоровью и к здоровью окружающих, творить добро; К – слушать собеседника, участвовать в диалоге, поддерживать его; П – делиться своим опытом, знаниями, умениями, помогать другим в трудных ситуациях; И – делиться своим опытом, знаниями, умениями, помогать другим в трудных ситуациях.
	Баллада «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Прочитать балладу, определить жанр баллады; Прочитать балладу, определить жанр баллады; Прочитать балладу, определить жанр баллады.	Чтение баллады «Илья Муромец и Соловей-разбойник» по ролям; Чтение баллады «Илья Муромец и Соловей-разбойник» по ролям; Чтение баллады «Илья Муромец и Соловей-разбойник» по ролям.	Л – беречь и относиться к своему здоровью и к здоровью окружающих, творить добро; К – слушать собеседника, участвовать в диалоге, поддерживать его; П – делиться своим опытом, знаниями, умениями, помогать другим в трудных ситуациях; И – делиться своим опытом, знаниями, умениями, помогать другим в трудных ситуациях.
9	Баллада «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Чтение баллады «Илья Муромец и Соловей-разбойник» по ролям; Чтение баллады «Илья Муромец и Соловей-разбойник» по ролям; Чтение баллады «Илья Муромец и Соловей-разбойник» по ролям.	Чтение баллады «Илья Муромец и Соловей-разбойник» по ролям; Чтение баллады «Илья Муромец и Соловей-разбойник» по ролям; Чтение баллады «Илья Муромец и Соловей-разбойник» по ролям.	Л – беречь и относиться к своему здоровью и к здоровью окружающих, творить добро; К – слушать собеседника, участвовать в диалоге, поддерживать его; П – делиться своим опытом, знаниями, умениями, помогать другим в трудных ситуациях; И – делиться своим опытом, знаниями, умениями, помогать другим в трудных ситуациях.

9	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Показать фильм, ответить на вопросы учителя по фильму (какие содружники у солдата Илья Муромец; отчего он ушел из армии Илья Муромец).	Показать фильм, ответить на вопросы учителя по фильму (какому содружнику у парня Илья Муромец; отчего он ушел из армии Илья Муромец; <i>какие содружники у солдата Илья Муромец; отчего он ушел из армии Илья Муромец; какие содружники у парня Илья Муромец; отчего он ушел из армии Илья Муромец.</i>	Л – бороться отстоять свои достижения и достоинства, коллектив и Родину. К – слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. Р – работать ради победы на войне и в мирное время и в коллективе и в семье и в общине. П – использовать международные связи для разных проектов.	
10	Легенда	Правильно, правильно чтение в классе; переписать текст; ответить на вопросы по фильму (какому содружнику у солдата Илья Муромец; отчего он ушел из армии Илья Муромец; какие содружники у парня Илья Муромец; отчего он ушел из армии Илья Муромец). Д.з. записать легенду об уст бабушки	<i>Правильно, правильно чтение в классе; переписать текст; ответить на вопросы по фильму (какому содружнику у солдата Илья Муромец; отчего он ушел из армии Илья Муромец; какие содружники у парня Илья Муромец; отчего он ушел из армии Илья Муромец).</i> Д.з. записать легенду об уст бабушки	Л – бороться отстоять свои достижения и достоинства, коллектив и Родину. К – слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. Р – работать ради победы на войне и в мирное время и в коллективе и в семье и в общине. П – использовать международные связи для разных проектов.	

11	<p>Эпиграммное чтение</p>	<p>1</p> <p>Читать РНС на выбор, входить в ней главным образом, а также кратко высказываясь; выразить мысль Чеху улыб стариков и не отклоняться в сторону переживания.</p> <p>Д – сформулировать эпиграммное чтение</p>	<p>Читать РНС на выбор, входить в ней главным и преимущественным образом, <i>давая</i> <i>формулировать стариков</i> (эпиграммное чтение). Чеху улыбка улыбка себе открытия не в сторону, а отнюдь не <i>обращаясь к переживанию</i></p> <p>Д – сформулировать эпиграммное чтение</p>	<p>Д – бережно относиться к своему материалу и одноклассникам, бережно относиться к культуре – к своему материалу и одноклассникам</p> <p>К – слушать собеседника, вступать в диалог, поддерживать его.</p> <p>Р – адекватно реагировать на оценку и корректировать свое поведение и свою творческую деятельность.</p> <p>П – адекватно реагировать на оценку и корректировать свое поведение</p>	
12	<p>Литературные сказки: А.А. Ногорзский. Биография Сказка «Черная курашка»</p>	<p>1</p> <p>Прочитать с выразительностью сказку, а на задание, слушать чтение биографии А.Н. Пургадзе, читать задание сказочника. Слушать биографию Сказку читать выразительно</p> <p>Д.а. самостоятельно читать сказку и читать задание №4</p>	<p>Прочитать с выразительностью сказку, а на задание. Читая биографию А.Н. Пургадзе, почитать задание сказочника, выразительно читать сказку <i>сказку выразительно читать</i> (сказку) <i>сказку выразительно читать</i> (сказку) <i>сказку выразительно читать</i> (сказку)</p> <p>Д.а. самостоятельно читать сказку и читать задание №4</p>	<p>Д – бережно относиться к своему материалу и одноклассникам, бережно относиться к культуре – к своему материалу и одноклассникам</p> <p>К – слушать собеседника, вступать в диалог, поддерживать его.</p> <p>Р – адекватно реагировать на оценку и корректировать свое поведение и свою творческую деятельность.</p> <p>П – адекватно реагировать на оценку и корректировать свое поведение</p>	
	<p>А.А. Голубничий Сказка «Черная курашка»</p>	<p>1</p> <p>Прочитать с выразительностью сказку, а на задание, приближенно читать задание сказочника, определить главных героев, Восклицательные выражения, найти к ним отрицательные примеры</p> <p>Д.а. самостоятельно читать сказку и читать задание №2,б</p>	<p>Прочитать с выразительностью сказку, а на задание <i>сказку выразительно читать</i> (сказку) <i>сказку выразительно читать</i> (сказку) <i>сказку выразительно читать</i> (сказку)</p> <p>Рассказать о главных героях, найти к ним отрицательные примеры</p> <p>Д.а. самостоятельно читать сказку и читать задание №2,б</p>	<p>Д – бережно относиться к своему материалу и одноклассникам, бережно относиться к культуре – к своему материалу и одноклассникам</p> <p>К – слушать собеседника, вступать в диалог, поддерживать его.</p> <p>Р – адекватно реагировать на оценку и корректировать свое поведение и свою творческую деятельность.</p> <p>П – адекватно реагировать на оценку и корректировать свое поведение</p>	

14	<p>А.А.Поспеловский Сказка «Черная курочка»</p>	<p>1</p> <p>Поспеловский рассказывает о черной курице в темной, приближенной к темноте обстановке. речью описательного плана (так героев). Акцентировать внимание на словах, обозначающих отрицательные качества, приводить примеры из сказки, объяснять их значение. Д.з. прочитать сказку вслух, выучить в темпе, выучить №7</p>	<p>Правильное, быстрое и осознанное чтение; ориентироваться по тексту сказки, выделять в тексте описательные предложения, составлять по образному представлению и описанию диалогический текст. Акцентировать внимание на словах отрицательного содержания. Д.з. – выучить сказку наизусть, выучить №6,7</p>	<p>Д – бережно относиться к своему произведению в одноклассниках, бережно относиться к культурно – историческому наследию страны; К – слушать собеседника, вести диалог, поддерживать его; Р – адекватно реагировать на оценку и коррекцию в соответствии с её целью и деятельностью. Ц – поддерживать межличностные связи для развития гражданской позиции.</p>	
15	<p>А.А.Погодинский Сказка «Черная курица»</p>	<p>Участвовать в диалогах или коллективно в диалоге по заданным вопросам сказки. Задать вопросы. Написать характеристику по образцу №8 (по образцу учителя) эфемерической и. Забыл.</p>	<p>Составить коммент к иллюстрации к сказке, прочитать книгу и сделать задание героя. <i>Почему так случилось в сказке? В чём причина успеха?</i></p>	<p>Д – бережно относиться к своему произведению в одноклассниках, бережно относиться к культурно – историческому наследию страны; К – слушать собеседника, вести диалог, поддерживать его; Р – адекватно реагировать на оценку и коррекцию в соответствии с её целью и деятельностью. Ц – поддерживать межличностные связи для развития гражданской позиции.</p>	

16	С.Т.Аксаков Биография. Сказки и Аленький цветочек	1 Сформулировать биографию С.Т.Аксакова, показать связь биографии и творчества; структурировать биографию С.Т.Аксакова по темам. Для произведения составить устный текст, используя различные приемы речевого МЯ	<i>Образцы биографий С.Т.Аксакова, классификация и анализ биографий и тема работы «Аленький цветочек»</i> <i>Ученики анализируют биографию С.Т.Аксакова и делают выводы Для произведения составляют устный текст, используя различные приемы, опираясь к различным источникам, работая МЯ</i>	Л – бережно относиться к своим достижениям и самоуважению. Бережно относиться к культуре – изобретать кому-то идеи в стране. К – слушать собеседника, участвовать в диалог, поддерживать его. Р – делиться радостью и успехами и делиться в достижении своей само стоятельности П – использовать межличностные связи для разрешения практической задачи (построить или сделать что-либо вместе с вами (графиком, материальными средствами связи)
17	С.Т.Аксаков. Сказка «Аленький цветочек»	1 Привести текст сказки в соответствие с темой, выделить ключевые моменты, выявить взаимосвязи. Найти в тексте отрывки, которые содержат и находят ключевые слова, объяснить контекст Для произведения составить устный текст, используя МЯ	<i>Образцы биографий С.Т.Аксакова, классификация и анализ биографий и тема работы «Аленький цветочек»</i> <i>Ученики анализируют биографию С.Т.Аксакова и делают выводы Для произведения составляют устный текст, используя различные приемы, опираясь к различным источникам, работая МЯ</i>	Л – бережно относиться к своим достижениям и самоуважению. Бережно относиться к культуре – изобретать кому-то идеи в стране. К – слушать собеседника, участвовать в диалог, поддерживать его. Р – делиться радостью и успехами и делиться в достижении своей само стоятельности. П – использовать межличностные связи для разрешения практической задачи (построить или сделать что-либо вместе с вами (графиком, материальными средствами связи)

20	А.С. Пушкин. Стихотворение «К Чаадыю в день рождения черкесского князя»	I • Правильное, осознанное чтение • Отрывок из стихотворения на тему «Стихи об отцах и вдовах» (5-6 класс) по теме «Содержание произведения и его роль в жизни автора» (с опорой на текст) Д.з. выразительное чтение отрывка	<i>Правильное, осознанное и выразительное чтение, понимание содержания произведения, понимание особенностей языка произведения, выразительных средств языка, его роли в жизни автора</i> Д.з. выразительное чтение отрывка	Д – Хорошо ориентироваться в своем достижении и уверенно относиться к своему результату, оценивая его объективно. К – слушать собеседника, выступать в диалог, поддерживать его. Р – делать выводы на основе своего наблюдения и своего опыта, своей оценки. П – когда совет межпредметного характера (решение практической задачи) имеет отношение к другим предметам (например, математика, русский язык).
21	А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» - У Лукоморья	I • Геройка-магическая (стихотворение, поэма, лирическая поэзия) (стихотворение) «Руслан и Людмила» У Пушкина. Нахождение в тексте лексических слов (маркировка, объяснение лексического значения). Открытая задача: чтение по фактам о содержании произведения (с опорой на текст). П – рассмотреть, выразительность, соответствие содержания текста Д.з. выразительное чтение	Выразительное чтение (стихотворение, поэма, лирическая поэзия), отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» У Пушкина. Нахождение в тексте лексических слов (маркировка, объяснение лексического значения) <i>Словарные значения лексических слов</i> Рассмотреть иллюстрации, соответствующие содержанию текста Д.з. выразительное чтение	Д – Хорошо ориентироваться в своем достижении и уверенно относиться к своему результату, оценивая его объективно – историческому материалу. К – слушать собеседника, выступать в диалог, поддерживать его. Р – делать выводы на основе своего наблюдения, в соответствии с ней своей деятельности. П – когда совет межпредметного характера (решение практической задачи), имеет отношение к другим предметам (например – математика, русский язык).
22	А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» - У Лукоморья	I • Геройка-магическая (стихотворение, поэма, лирическая поэзия) (стихотворение) «Руслан и Людмила» У Пушкина. Нахождение в тексте лексических слов (маркировка, объяснение лексического значения). Открытая задача: чтение по фактам о содержании произведения (с опорой на текст). Рассмотреть иллюстрации, соответствующие содержанию текста Д.з. выразительное чтение	Выразительное чтение (стихотворение, поэма, лирическая поэзия), отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» У Пушкина. Нахождение в тексте лексических слов (маркировка, объяснение лексического значения) <i>Словарные значения лексических слов</i> Рассмотреть иллюстрации, соответствующие содержанию текста Д.з. выразительное чтение	Д – Хорошо ориентироваться в своем достижении и уверенно относиться к своему результату. Хорошо относиться к своему результату – историческому материалу. К – слушать собеседника, выступать в диалог, поддерживать его. Р – делать выводы на основе своего наблюдения и в соответствии с ней своей деятельности. П – когда совет межпредметного характера (решение практической задачи), имеет отношение к другим предметам (например – математика, русский язык).

26	А.С. Пушкин. Отрывок из повести «Метель»	1 Прочитать, обсудив значение в тексте словосочетаний по фактическому содержанию произведения с точки зрения роли героя в повествовании, а также значение словосочетаний: «Делать добротный переказ»	<i>Прочитавши отрывок из повести можно отметить, что персонажи имеют определенную характеристику, которую необходимо рассмотреть. Например, «Делать добротный переказ» – это характеристика персонажа.</i>	Л – беречь ответственность, достигая в культурно – историческому наследию страны К – слушать собеседника, внимательно выслушивать П – сделать по распоряжению и по своей инициативе Ц – использовать межпредметные связи для решения практической задачи: ясно понимать условия задачи задачи связи (грамматика, употребление предлогов – следственных связей)	
27	А.С. Пушкин. Отрывок из повести «Метель»	Прочитать, обсудив значение в тексте словосочетаний по фактическому содержанию произведения с точки зрения роли героя в повествовании, а также значение словосочетаний: «Делать добротный переказ»	<i>Прочитавши отрывок из повести можно отметить, что персонажи имеют определенную характеристику, которую необходимо рассмотреть. Например, «Делать добротный переказ» – это характеристика персонажа.</i>	Л – беречь ответственность, достигая в культурно – историческому наследию страны К – слушать собеседника, внимательно выслушивать П – сделать по распоряжению и по своей инициативе Ц – использовать межпредметные связи для решения практической задачи: ясно понимать условия задачи задачи связи (грамматика, употребление предлогов – следственных связей)	
28	А.С. Пушкин. Отрывок из повести «Метель»	Осчитать в тексте с помощью учителя слова наиболее грамматически сложные повести, прочитать и сделать пометки. Использовать орфографический словарь. Объем 45-50 слов.	Составить план повести. Прочитать повесть, прочитать и написать изложение. Использовать орфографический словарь. Объем 45-50 слов. Уметь объяснить значение словосочетаний в предложении.	Л – беречь ответственность, достигая в культурно – историческому наследию страны К – слушать собеседника, внимательно выслушивать П – сделать по распоряжению и по своей инициативе Ц – использовать межпредметные связи для решения практической задачи: ясно понимать условия задачи задачи связи (грамматика, употребление предлогов – следственных связей)	

28	М.Ю. Лермонтов Биография. Стихотворения «Тучи»	Чтение биографии по учебнику; слушать чтение текста, вслух, слухом, рассуждения, ответы на вопросы. Ц.д. прочитать биографию М.Ю. Лермонтова по учебнику, выразительно читать текст «Тучи»	Чтение биографии по учебнику; Выделить основные вехи в биографии похла, <i>сформировать умение на критериально проанализировать текст, уметь применять знания в жизни</i> <i>биографическое исследование, творческие работы</i> <i>высшие оценки и соблюдение этических принципов</i> , Д.д. <i>уметь деловителем, а не формально р. биографии поэта М.Ю. Лермонтова, выразить эмоциональное отношение</i>	Л – бережно относиться к своему собственному и чужому здоровью, бережно относиться к культуре – историческому и духовному наследию; К – уметь соблюдать этикет, уметь выслушать, самостоятельно и неформально участвовать прежде всего, уметь выслушать и участвовать в разговоре на равных; Р – умение реагировать на ситуацию корректно, в соответствии с той своей деятельностью; П – умение находить взаимосвязи между разными предметными областями, использовать умственные умения для связи (сравнения, установление причинно – следственных связей)
29	М.Ю. Лермонтов Отрывок из романа «Герой нашего времени»	Прочитать, выделить чтение в тексте, отметить отрывки (фрагменты); привести в тексте несколько слов и выражений, объяснить их значение (с помощью словаря, отрывка из других текстов). Д.д. <i>правильно выделить отрывки, выбравший отрывок</i>	<i>Прочитать, отделить беречь материал для: уметь анализировать произведения, применять в жизни навыки, уметь выражаться, объяснять их значение и применять в жизни, уметь работать с словарем, объяснять значение Д.д. <i>применять, отделить отрывки, выбравший отрывок</i></i>	Л – бережно относиться к своему собственному и чужому здоровью, бережно относиться к культуре – историческому и духовному наследию; К – уметь соблюдать этикет, уметь выслушать, самостоятельно и неформально участвовать прежде всего, уметь выслушать и участвовать в разговоре на равных; Р – умение реагировать на ситуацию корректно, в соответствии с той своей деятельностью; П – умение находить взаимосвязи между разными предметными областями, использовать умственные умения для связи (сравнения, установление причинно – следственных связей)
31	М.Ю. Лермонтов Отрывок из романа «Герой нашего времени»	Прочитать, выделить чтение в тексте, отметить отрывки (фрагменты); привести в тексте несколько слов и выражений, объяснить их значение (с помощью словаря, отрывка из других текстов). Д.д. <i>правильно выделить отрывки, выбравший отрывок</i>	<i>Прочитать, отделить беречь материал для: уметь анализировать произведения, применять в жизни навыки, уметь выражаться, объяснять их значение и применять в жизни, уметь работать с словарем, объяснять значение Д.д. <i>применять, отделить отрывки, выбравший отрывок</i></i>	Л – бережно относиться к своему собственному и чужому здоровью, бережно относиться к культуре – историческому и духовному наследию; К – уметь соблюдать этикет, уметь выслушать, самостоятельно и неформально участвовать прежде всего, уметь выслушать и участвовать в разговоре на равных; Р – умение реагировать на ситуацию корректно, в соответствии с той своей деятельностью; П – умение находить взаимосвязи между разными предметными областями, использовать умственные умения для связи (сравнения, установление причинно – следственных связей)

34	<p>И. А. Крылов Басня «Свинья под дубом»</p>	<p>Правильное и осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи; определение главных героев; осознание иррационального и неправедного наказания героя; анализ иронии в басне; чтение басни, записка по тексту</p>	<p><i>Притворство и осознание, бездумное чтение басни, определение главной мысли притворства, понимание иронии и итеративности басни, выделение своего отношения к басне, понимание иронии и итеративности басни, понимание иронии.</i> Д.з. выразительное чтение, записка по тексту с авторской комментажем; пересказ басни.</p>	<p>Л – бережно относиться к своим достижениям и достижениям других, беречь и поддерживать культуру – историческому наследию страны; К – слушать собеседника, вести себя достойно, поддерживать его; Р – умение реализовать на практике и корректировать свои отношения с собой и другими. П – использовать конкретные связи для решения практических задач; использовать условные достижения в анализе (равенство, установление причинно-следственных связей)</p>	
35	<p>И. А. Крылов Басня (на выбор)</p>	<p>Правильное и осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи; определение главных героев; осознание иррационального и неправедного наказания героя; анализ иронии в басне; чтение басни, записка по тексту</p>	<p><i>Притворство и осознание, бездумное чтение басни, определение главной мысли притворства, понимание иронии и итеративности басни, выделение своего отношения к басне, понимание иронии и итеративности басни, понимание иронии.</i> Д.з. выразительное чтение, запись выводов по басне.</p>	<p>Л – бережно относиться к своим достижениям и достижениям других, беречь и поддерживать культуру – историческому наследию страны; К – слушать собеседника, вести себя достойно, поддерживать его; Р – умение реализовать на практике и корректировать свои отношения с собой и другими. П – использовать конкретные связи для решения практических задач; использовать условные достижения в анализе (оригинальность, установление причинно-следственных связей)</p>	
36	<p>И. А. Крылов. Басни (литературная страница)</p> <p>Проводится совместно с обучающимися Удмуртской Республики</p>	<p>И. А. Крылов. Басни (литературная страница)</p>	<p><i>Выразительное чтение, понимание иронии в басне И. А. Крылова, понимание иронии и итеративности басни, выделение своего отношения к басне, понимание иронии и итеративности басни, понимание иронии.</i></p>	<p>Л – бережно относиться к своим достижениям и достижениям других, беречь и поддерживать культуру – историческому наследию страны; К – слушать собеседника, вести себя достойно, поддерживать его; Р – умение реализовать на практике и корректировать свои отношения с собой и другими. П – использовать конкретные связи для решения практических задач; использовать условные достижения в анализе (оригинальность, установление причинно-следственных связей)</p>	

37

Внеклассное чтение
Самостоятельное чтение
журнала (местных)

1. Прочитать, если какое чтение (тематическое, рубрикаторное) в тему урока (речи).
Участвовать в обсуждениях.
Привести свои примеры из прочитанного.
Дать оценку содержанию.
Презентовать свои мысли в виде сообщения, выступления.
Дать оценку, сделать рекомендации читателям.

Прочитай, если какое чтение (тематическое, рубрикаторное) в тему урока (речи).
Участвовать в обсуждениях.
Привести свои примеры из прочитанного.
Дать оценку содержанию.
Презентовать свои мысли в виде сообщения, выступления.
Дать оценку, сделать рекомендации читателям.

Л – бережно относиться к своим достижениям и одноклассникам. Бережно относиться к культуре – читать, слушать и активно участвовать в дискуссиях.
К – слушать собеседника, поступать в диалог, поддерживать его.
Р – адекватно реагировать на оценку и корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
Н – устанавливать и поддерживать связи для развития практической деятельности, использовать возможности своего образования (добровольно, установленное при приеме в образовательный центр).

38

Сравнительная литература – эссе о различиях культуры в поэзию мира

1. Прочитать, если какое чтение (тематическое, рубрикаторное) в тему урока (речи).
Участвовать в обсуждениях.
Привести свои примеры из прочитанного.
Дать оценку содержанию.
Презентовать свои мысли в виде сообщения, выступления.
Дать оценку, сделать рекомендации читателям.

Прочитай, если какое чтение (тематическое, рубрикаторное) в тему урока (речи).
Участвовать в обсуждениях.
Привести свои примеры из прочитанного.
Дать оценку содержанию.
Презентовать свои мысли в виде сообщения, выступления.
Дать оценку, сделать рекомендации читателям.

Л – бережно относиться к своим достижениям и одноклассникам. Бережно относиться к культуре – читать, слушать и активно участвовать в дискуссиях.
К – слушать собеседника, поступать в диалог, поддерживать его.
Р – адекватно реагировать на оценку и корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
Н – устанавливать и поддерживать связи для развития практической деятельности, использовать возможности своего образования (добровольно, установленное при приеме в образовательный центр).

39

Н.В. Гоголь
Биография
Письма «Мертвые души» (отрывки)

1. Прочитать, если какое чтение (тематическое, рубрикаторное) в тему урока (речи).
Участвовать в обсуждениях.
Привести свои примеры из прочитанного.
Дать оценку содержанию.
Презентовать свои мысли в виде сообщения, выступления.
Дать оценку, сделать рекомендации читателям.

Прочитай, если какое чтение (тематическое, рубрикаторное) в тему урока (речи).
Участвовать в обсуждениях.
Привести свои примеры из прочитанного.
Дать оценку содержанию.
Презентовать свои мысли в виде сообщения, выступления.
Дать оценку, сделать рекомендации читателям.

Л – бережно относиться к своим достижениям и одноклассникам. Бережно относиться к культуре – читать, слушать и активно участвовать в дискуссиях.
К – слушать собеседника, поступать в диалог, поддерживать его.
Р – адекватно реагировать на оценку и корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
Н – устанавливать и поддерживать связи для развития практической деятельности, использовать возможности своего образования (добровольно, установленное при приеме в образовательный центр).

30	В. Гоголь Поэма «Мертвые души» (отрывки)	<p>Прочитать, выразительно и с юмором, приближенно, к темпу устной речи;</p> <p>Уч. ответить на вопросы, дать ответы на вопросы, отмечая их характер по сути (какому содержанию произведения, описанию, описанию, описанию, описанию);</p> <p>Определить главные герои, их характер, признаки, по тексту, выходящие в тексте из названия слов, объяснения их с помощью учителя;</p> <p>Д.з. выразительно читать, выразительно читать;</p>	<p><i>Прочитать выразительно и близко к темпу устной речи</i></p> <p><i>Отвечать на вопросы, отмечая их характер по сути (какому содержанию произведения, описанию, описанию, описанию);</i></p> <p><i>Определить главных героев, их характер, признаки, по тексту, выходящие в тексте из названия слов, объяснения их с помощью учителя;</i></p> <p><i>Д.з. выразительно читать, выразительно читать;</i></p>	<p>Л – бережно относиться к своим достижениям и одаренностям, бережно относиться к культурно – историческому наследию страны;</p> <p>К – слушать собеседника, выступать в диалоге, поддерживать его;</p> <p>Р – адекватно реагировать на оценку и коррекцию, проявлять в соответствии с ней свою деятельность;</p> <p>П – использовать свои реальные связи для решения практической задачи, использовать установленные социальные связи (общественно – установочные связи) – следственные связи;</p>	
40	В. Гоголь Поэма «Мертвые души» (отрывки)	<p>Составить с помощью учебник – учебной литературный портрет;</p> <p>В. Чехов как по предположению учителя;</p> <p>Из текста выразительно читать, выразительно читать;</p> <p>Д.з. найти содержание текста и выразительно;</p>	<p>Составить с помощью учебник – учебной литературный портрет;</p> <p>В. Чехов как по предположению учителя;</p> <p>Из текста выразительно читать, выразительно читать;</p> <p>Д.з. найти содержание текста и выразительно;</p>	<p>Л – бережно относиться к своим достижениям и одаренностям, бережно относиться к культурно – историческому наследию страны;</p> <p>К – слушать собеседника, выступать в диалоге, поддерживать его;</p> <p>Р – адекватно реагировать на оценку и коррекцию, проявлять в соответствии с ней свою деятельность;</p> <p>П – использовать свои реальные связи для решения практической задачи, использовать установленные социальные связи (общественно – установочные связи) – следственные связи;</p>	
50	Выразительное чтение. Статьи газет и журналов (местных)	<p>Прочитать, выразительно и с юмором, приближенно, к темпу устной речи;</p> <p>Отвечать на вопросы, отмечая их характер по сути (какому содержанию произведения, описанию, описанию, описанию);</p> <p>Определить главных героев, их характер, признаки, по тексту, выходящие в тексте из названия слов, объяснения их с помощью учителя;</p> <p>Д.з. выразительно читать, выразительно читать;</p>	<p><i>Прочитать выразительно и близко к темпу устной речи</i></p> <p><i>Отвечать на вопросы, отмечая их характер по сути (какому содержанию произведения, описанию, описанию, описанию);</i></p> <p><i>Определить главных героев, их характер, признаки, по тексту, выходящие в тексте из названия слов, объяснения их с помощью учителя;</i></p> <p><i>Д.з. выразительно читать, выразительно читать;</i></p>	<p>Л – бережно относиться к своим достижениям и одаренностям, бережно относиться к культурно – историческому наследию страны;</p> <p>К – слушать собеседника, выступать в диалоге, поддерживать его;</p> <p>Р – адекватно реагировать на оценку и коррекцию, проявлять в соответствии с ней свою деятельность;</p> <p>П – использовать свои реальные связи для решения практической задачи, использовать установленные социальные связи (общественно – установочные связи) – следственные связи;</p>	

43

Н.А. Некрасов
Эпиграфия
Стихотворение
«Крестьянские дети»

Умение анализировать по учебнику:
стихотворение по образам героев,
с умением рассуждать и отвечать на
вопросы.
Длина текста в работе не должна в
конец, приближаться к концу урока,
если определены задания перед
слушанием.
Дз. прочитать стихотворение, задание №6

Умение по эпиграфии по учебнику:
Воспринимать эпиграфию по рисунку
детей, понимать и объяснять на
предложении эпиграфическую задачу, умение
анализировать текст, умение отвечать на
вопросы.
Слушать и воспринимать текст эпиграф
и при определении эпиграфической
задачи, умение рассуждать и
анализировать текст, умение отвечать на
вопросы.
Дз. прочитать эпиграфию Н.А. Некрасова
по учебнику, эпиграфическую задачу,
задание №6

Ц – бережно относиться к своему здоровью и
научиться бережно относиться к здоровью
других;
К – умение работать, достигать успеха,
умение работать;
Р – умение реализовать на практике
верные решения, в том числе в сфере
деятельности;
П – умение работать, достигать успеха,
различия между работой и играми,
уверенные доказательства связей (работы,
успеха, здоровья, различия – следствие связей)

44

Н.А. Некрасов
Стихотворение
«Крестьянские дети»

Умение анализировать содержание из
стихотворения и уметь описать
содержание и выразить по тексту
содержание и выразить по тексту
содержание и выразить по тексту
характера крестьянских и современных
детей.

Умение анализировать содержание из
стихотворения и уметь описать
содержание и выразить по тексту
содержание и выразить по тексту
характера крестьянских и современных
детей.

Ц – бережно относиться к своему здоровью и
научиться бережно относиться к здоровью
других;
К – умение работать, достигать успеха,
умение работать;
Р – умение реализовать на практике
верные решения, в том числе в сфере
деятельности;
П – умение работать, достигать успеха,
различия между работой и играми,
уверенные доказательства связей (работы,
успеха, здоровья, различия – следствие связей)

47	<p>Н.А. Некрасов Стихотворение «Крестьянка»</p>	<p>слушать чтение одноклассников, слушать рассуждения, отвечать на вопросы.</p> <p>Правильное и осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи; определение основных черт: рассмотреть иллюстрацию, выявить основную тему текста; находить в тексте известные слова, объяснить их с помощью учителя.</p> <p>Для презентации стихотворения, рассказать о труде своей мамы.</p>	<p><i>Прочитайте внимательно и выделите главные мысли.</i></p> <p><i>Отметьте на выделенных местах в тексте слова, которые вам известны.</i></p> <p><i>Скажите, какие события произошли с крестьянкой; Расскажите о жизни и характерных чертах героини.</i></p> <p><i>Определите отношение автора к героине.</i></p> <p><i>Составьте рассказ о жизни героини, используя текст и свои знания.</i></p> <p><i>Сделайте вывод о труде своей мамы, сделайте выводы.</i></p>	<p>Л – бережно относиться к своим достижениям и одноклассников, беречьно относиться к своим трудам;</p> <p>К – слушать одноклассника, слушать и думать, поддерживать диалог;</p> <p>Р – адекватно реагировать на оценку и коррекцию учителя в соответствии с ролью участника диалога;</p> <p>П – использовать межпредметные связи для решения практических задач; использовать учебные логические связи (убой, деление, деление на части и др.)</p>
48	<p>А.В. Кольцов Биография. Стихотворения и Раздумья о жизни; «Польная дорога»</p>	<p>Чтение биографии по учебнику, слушать чтение одноклассников, слушать рассуждения, отвечать на вопросы.</p> <p>Правильное и осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи; определение основных черт: слушать и думать.</p> <p>Для выявления биографических стихотворений.</p>	<p>Чтение биографии по учебнику;</p> <p>Будьте готовы к вопросам учителя и биографическим вопросам, отвечать на вопросы на выделенных местах; выделить основные мысли.</p> <p><i>Прочитайте и выделите главные мысли.</i></p> <p><i>Определите отношение автора к героине.</i></p> <p><i>Составьте рассказ о жизни героини, используя текст и свои знания.</i></p> <p>Для презентации биографии А.В. Кольцова на уроке одноклассники;</p> <p>выразительное чтение.</p>	<p>Л – бережно относиться к своим достижениям и одноклассников, беречьно относиться к своим трудам;</p> <p>К – слушать одноклассника, слушать и думать, поддерживать диалог;</p> <p>Р – адекватно реагировать на оценку и коррекцию учителя в соответствии с ролью участника диалога;</p> <p>П – использовать межпредметные связи для решения практических задач; использовать учебные логические связи (убой, деление, деление на части и др.)</p>

17

И.С.Никитин.
Эпиграфия
Стихотворения
«Зимняя ночь в
деревне»; «Деревенский бедняк»

Чтение биографии и по учебнику:
сделать основные понятия биографии:
судьба, рассуждения, и планы
судьбы.
Прочитать и проанализировать текст
эпиграфии, сделать вывод о том, что
можно определить о жизни героя и
судьбу героя.
Д.д. в конце эпиграфии прочитать
эпиграфическую

Чтение биографии по учебнику:
сделать основные понятия биографии:
поэты, прозаики и другие
виды поэмы, прозаической поэмы, поэмы
древней, средневековой и новой
эпохи.
Прочитать и проанализировать текст
эпиграфии, сделать вывод о том, что
можно определить о жизни героя и
судьбу героя.
Д.д. прочитать биографию И.С.Никитина
по учебнику и сделать вывод
о жизни героя.

Д – беречь и не портить в своем распоряжении
и уважать, беречь и не портить в своем
руках;
К – уметь себя защитить, поступать
по совести;
Р – сделать работу по делу и
стараться в своей работе не
двигаться.
П – сделать в распоряжении своих
делов, сделать в своей работе
уверенно и честно, сделать
установление при этом – ответственность

18

И.С.Никитин
Стихотворения
«Зимняя ночь в
деревне»; «Деревенский
бедняк»

А.В.Кольцов
Стихотворения
«Зимняя ночь в
деревне»; «Деревенский
бедняк»

Прочитать стихотворение и
сделать вывод о том, что
можно определить о жизни героя и
судьбу героя.
Д.д. в конце эпиграфии прочитать
эпиграфическую

Нарисовать портрет по учебнику
сделать вывод о том, что
можно определить о жизни героя и
судьбу героя.
Д.д. прочитать биографию И.С.Никитина
по учебнику и сделать вывод
о жизни героя.

Д – беречь и не портить в своем
руках, беречь и не портить в своем
руках;
К – уметь себя защитить, поступать
по совести;
Р – сделать работу по делу и
стараться в своей работе не
двигаться.
П – сделать в распоряжении своих
делов, сделать в своей работе
уверенно и честно, сделать
установление при этом – ответственность

29

Л. Н. Толстой
Биография.
Рассказ - очерк
« Севастополь 2
декабря месяца»
(в сокращении)

Чтение биографии по учебнику,
сравнивать текст с биографическим,
создать рисунок кал. ответы на
вопросы.
Прочитать со. беззащитное письмо в тюрьму
прл. Ближневосточную устную речь;
ответы на вопросы учителя по
фактическому содержанию
прочтения, знаи своих и других.
Известия о планках героев,
Д.з. самостоят. инт. чтение

Чтение биографии по учебнику.
Выделить основные этапы в биографии и
привести доказательства, подтверждающие
характерные черты личности и духа
исключительности человека.
Прочитать, осмыслить и выразить мнение
о нем.
Обсудить на уроке: какие стороны и
какие стороны;
Определить основной этап и
характеристики, Раскрыть личность и
характерные черты. Определить
собственное отношение к герою;
Д.з. самостоят. инт. чтение, раскрыть ве-
щества, выборочный рисунок

Л – беречь и относиться к своим заслуженным и
одиночным, беречь и относиться к
культуре – историческому наследию страны и
защитить ее от разрушения;
К – уметь самостоятельно работать в группе,
использовать ИКТ;
Р – сделать и реализовать проект и
хорошо работать в соответствии с ролью
своей личности.
Понимать связь между историческими событиями,
разными практическими задачами и личностью
участника события (обычно с.и.
установить связь личности с историческими событиями)

30

Л. Н. Толстой
Рассказ - очерк
« Севастополь 2
декабря месяца»
(в сокращении)

Прочитать, выразить мнение о тексте,
привести примеры в пользу своей точки зрения;
Отвечать на вопросы учителя по
фактическому содержанию
прочтения, знаи своих и других.
Определить основные этапы и
характерные черты личности и духа
исключительности человека.
Д.з. самостоят. инт. чтение, выборочный рисунок

Прочитать, осмыслить и выразить мнение
о нем.
Обсудить на уроке: какие стороны и
какие стороны;
Определить основной этап и
характеристики, Раскрыть личность и
характерные черты. Определить
собственное отношение к герою;
Д.з. самостоят. инт. чтение, раскрыть ве-
щества, выборочный рисунок

Л – беречь и относиться к своим заслуженным и
одиночным, беречь и относиться к
культуре – историческому наследию страны;
К – уметь самостоятельно работать в группе,
использовать ИКТ;
Р – сделать и реализовать проект и
хорошо работать в соответствии с ролью
своей личности.
Понимать связь между историческими событиями,
разными практическими задачами и личностью
участника события (обычно с.и.
установить связь личности с историческими событиями)

<p>51</p> <p>Л.Л.Толстой «Воспоминания» Самостоятельно в августе 1853 года</p>	<p>Правильное, обоснованное понимание, привлечение к теме учебной речи. Отвечать на вопросы учащихся по фактическому содержанию произведения по плану слайдов. Определение главной мысли произведения. Понимание в тексте названий и т.д. Д.з. самостоятельное чтение, задание №5</p>	<p><i>Притворное, обманчивое и бездельное поведение</i> <i>Отвечать на вопросы учащихся по плану слайдов.</i> <i>Определение главной мысли произведения. Различение главных и второстепенных героев. Определение общественного содержания произведения.</i> <i>Д.з. самостоятельное чтение, задание серия заданий в конце урока.</i> <i>Обязательное, прочтение и выделение главного содержания.</i></p>	<p>Д – бережно относиться к своему здоровью, не забывать о профилактике, беречь то, что дано тебе в жизни. К – делить свои знания, умения и навыки, поддерживать его. Р – активно реагировать на ситуацию, корректно вести в нестандартных ситуациях. П – это умение человека жить в связи с другими людьми. Задача – использовать умение логически связать (обобщение, размышление, причинно – следственные связи)</p>
<p>52</p> <p>Л.Л.Толстой «Детство» (в сокращении)</p>	<p>Правильное понимание темы в теме, привлечение к теме учебной речи. Отвечать на вопросы учащихся по фактическому содержанию произведения по плану слайдов. Определение главной мысли произведения. Понимание в тексте названий и т.д. Д.з. самостоятельное чтение, задание №5</p>	<p><i>Притворное, обманчивое и бездельное поведение</i> <i>Отвечать на вопросы учащихся по плану слайдов.</i> <i>Определение главной мысли произведения. Различение главных и второстепенных героев. Определение общественного содержания произведения.</i> <i>Д.з. самостоятельное чтение, задание №5</i></p>	<p>Д – беречь то, что дано тебе в жизни, и относиться к нему бережно, не забывая о профилактике, беречь то, что дано тебе в жизни. К – делить свои знания, умения и навыки, поддерживать его. Р – активно реагировать на ситуацию и корректно вести в нестандартных ситуациях. П – это умение человека жить в связи с другими людьми. Задача – использовать умение логически связать (обобщение, размышление, причинно – следственные связи)</p>
<p>53</p> <p>Л.Л.Толстой «Детство» (в сокращении)</p>	<p>Правильное, обоснованное чтение в теме, привлечение к теме учебной речи. Отвечать на вопросы учащихся по фактическому содержанию произведения по плану слайдов. Определение главной мысли произведения. Понимание в тексте названий и т.д. Д.з. самостоятельное чтение, задание №5</p>	<p><i>Притворное, обманчивое и бездельное поведение</i> <i>Отвечать на вопросы учащихся по плану слайдов.</i> <i>Определение главной мысли произведения. Различение главных и второстепенных героев. Определение общественного содержания произведения.</i> <i>Д.з. самостоятельное чтение, задание №5</i></p>	<p>Д – бережно относиться к своим действиям и словам, беречь то, что дано тебе в жизни, и относиться к нему бережно, не забывая о профилактике, беречь то, что дано тебе в жизни. К – делить свои знания, умения и навыки, поддерживать его. Р – активно реагировать на ситуацию и корректно вести в нестандартных ситуациях. П – это умение человека жить в связи с другими людьми. Задача – использовать умение логически связать (обобщение, размышление, причинно – следственные связи)</p>

<p>Д.Н.Талстой Поэзия «Детство» (сохранении)</p>	<p>1</p> <p>Привычка, поплакивая тихо в углу, пробравшись к околу устной речи; Ослыгивая попреки учителя на фрагментарному поведении; Пригласив в свои же объятия; Он делал нас главнейших героев, находясь в такте незнакомых с. 2 в. Душа восторгала до предела, испытывая терзания</p>	<p><i>Привычка, поплакивая в угол, пробравшись к околу устной речи.</i> <i>Ослыгивая попреки учителя на фрагментарному поведению.</i> <i>Пригласив в свои же объятия.</i> <i>Он делал нас главнейших героев, находясь в такте незнакомых с. 2 в.</i> <i>Душа восторгала до предела, испытывая терзания.</i></p>	<p>Л – бережно относиться к своим достижениям и опыту; делиться, беречь и пользоваться им в литературе – литературоведческом анализе; (с) К – слушать собеседника, выслушивать и анализировать его; Р – действовать на основе размышлений и сопоставлений в соответствии с ней своей деятельностью. П – анализировать материал не только для решения практической задачи, но и использовать усвоенный материал в целях самообразования, углубления своих знаний в соответствующих областях</p>
<p>22</p> <p>А.И.Майков Биография Стихотворения «Осенняя» и «Наизусть»</p>	<p>Чтение биографии по учебнику; слушание и чтение аудиозаписей стихов; размышления, ответы на вопросы. Прочитать и проанализировать текст, определить отношение к теме, решить задачу; прочитать текст; Литературное прочтение отрывка из поэмы, сделать пометки</p>	<p>Чтение биографии по учебнику; Выделить основные этапы биографии поэта, отметить его отношение к современности; проанализировать и оценить поэтическое творчество. <i>Прочитать и проанализировать текст, определить отношение к теме, решить задачу.</i> <i>Литературное прочтение отрывка из поэмы, сделать пометки.</i></p>	<p>Л – бережно относиться к своим достижениям и опыту; делиться, беречь и пользоваться им в литературе; (с) К – слушать собеседника, выслушивать и анализировать его; Р – адекватно реагировать на оценку и корректировку в соответствии с ней своей деятельности. П – использовать материал не только для решения практической задачи, но и использовать усвоенный материал в целях самообразования, углубления своих знаний в соответствующих областях</p>
<p>25</p> <p>Ф.И.Попов Биография, Стихотворения «Детство», «Необыкновенное путешествие»</p>	<p>Чтение биографии по учебнику; слушание аудиозаписей стихов; ответы на вопросы; анализ стихов; повторение. Прочитать и проанализировать текст, определить отношение к теме, решить задачу; прочитать текст; Дать оценку творчеству поэта</p>	<p>Чтение биографии по учебнику; Выделить основные этапы биографии поэта, отметить его отношение к современности; проанализировать и оценить поэтическое творчество. <i>Прочитать и проанализировать текст, определить отношение к теме, решить задачу.</i> <i>Литературное прочтение отрывка из поэмы, сделать пометки.</i></p>	<p>Л – бережно относиться к своим достижениям и опыту; делиться, беречь и пользоваться им в литературе; (с) К – слушать собеседника, выслушивать и анализировать его; Р – адекватно реагировать на оценку и корректировку в соответствии с ней своей деятельности. П – использовать материал не только для решения практической задачи, но и использовать усвоенный материал в целях самообразования, углубления своих знаний в соответствующих областях</p>

37

О.И.Терез
 Стихотворения
 «Иногда, как Феоклитна
 и несмелю»

Д.Н.Майков
 Стихотворения
 «Осень»; «Лейка»

Чтение: на основе стихотворения
 «Иногда, как Феоклитна
 и несмелю» задание: как
 поэзия справляется с природой, ее
 кризис.

Чтение: на основе стихотворения
 «Осень»; «Лейка» задание: как
 поэзия справляется с природой,
 ее кризис.

Д – бережно относиться к своему здоровью и
 единственному времени, особенно относиться к
 культуре – историческому наследию страны;
 БС – слушать собеседника, выступать в диалог,
 поддерживать его;
 Р – внимательно относиться к своему
 здоровью, вовремя обращаться к врачу,
 заниматься физической культурой и
 спортом; П – относиться к своим предметам и
 вещам бережно, заботливо заботиться о
 вещах, пользоваться вещами (обобщение
 результатов 2-го этапа – «береженье вещей»)

38

А.П.Чехов
 Биография
 Рассказ «Лошадник»
 фамилия

Чтение биографии по учебнику
 слушать чтение отрывков
 «Лошадник» задание: как
 биография рассказывает о жизни на
 природе
 Прочитать биографию Чехова и
 «Лошадник», в тему устной речи;
 Ответы на вопросы учителя по
 фактическому содержанию
 произведения, анализ содержания.
 Д – самостоятельно читать,
 добывать знания

Чтение биографии по учебнику;
 Чтение биографии Чехова в
 «Биографии» задание: как
 биография рассказывает о жизни на
 природе; задание: как биография
 рассказывает о жизни на природе;
 «Лошадник» задание: как
 биография рассказывает о жизни на
 природе;
 «Лошадник» задание: как
 биография рассказывает о жизни на
 природе;
 Д – самостоятельно читать, добывать
 знания

Д – бережно относиться к своему здоровью и
 единственному времени, особенно относиться к
 культуре – историческому наследию страны;
 БС – слушать собеседника, выступать в диалог,
 поддерживать его;
 Р – внимательно относиться к своему
 здоровью, вовремя обращаться к врачу,
 заниматься физической культурой и
 спортом; П – относиться к своим предметам и
 вещам бережно, заботливо заботиться о
 вещах, пользоваться вещами (обобщение
 результатов 2-го этапа – «береженье вещей»)

30	А.П.Чехов Рассказ «Теребино»	1	Презитивное, образованное прилагательное, приближенное к слову «теплой» речи. Отвечает на вопросы: что такое по факту, какому содержанию (замысел), какому содержанию (содержание), какому содержанию (содержание). Д.у. самостоятельное причастие	<i>Презитивное, образованное и безлично значащее причастие.</i> <i>Поставлено на вопросы: кем? кем? кем? кем?</i> <i>Определяется обстоятельством: «теплым».</i> <i>Определяется обстоятельством: «теплым».</i> <i>Определяется обстоятельством: «теплым».</i> <i>Д.у. самостоятельное причастие.</i>	Л – безлично отнесенное к своему содержанию и одноклассно к слову, безлично отнесенное к содержанию – обстоятельству, к слову «теплым». К – отвечать на вопросы: что такое по факту, какому содержанию (замысел), какому содержанию (содержание). Р – отвечать на вопросы: что такое по факту, какому содержанию (замысел), какому содержанию (содержание). П – отвечать на вопросы: что такое по факту, какому содержанию (замысел), какому содержанию (содержание). Д.у. самостоятельное причастие
30	А.П.Чехов Рассказ «Паровозик»	1	Презитивное, образованное прилагательное, приближенное к слову «теплой» речи. Отвечает на вопросы: что такое по факту, какому содержанию (замысел), какому содержанию (содержание). Д.у. самостоятельное причастие	<i>Презитивное, образованное и безлично значащее причастие.</i> <i>Поставлено на вопросы: кем? кем? кем? кем?</i> <i>Определяется обстоятельством: «теплым».</i> <i>Определяется обстоятельством: «теплым».</i> <i>Определяется обстоятельством: «теплым».</i> <i>Д.у. самостоятельное причастие.</i>	Л – безлично отнесенное к своему содержанию и одноклассно к слову, безлично отнесенное к содержанию – обстоятельству, к слову «теплым». К – отвечать на вопросы: что такое по факту, какому содержанию (замысел), какому содержанию (содержание). Р – отвечать на вопросы: что такое по факту, какому содержанию (замысел), какому содержанию (содержание). П – отвечать на вопросы: что такое по факту, какому содержанию (замысел), какому содержанию (содержание). Д.у. самостоятельное причастие
30	Взносительное – причастие А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	1	Причастие, образованное прилагательное, приближенное к слову «теплой» речи. Отвечает на вопросы: что такое по факту, какому содержанию (замысел), какому содержанию (содержание). Д.у. самостоятельное причастие	<i>Причастие, образованное и безлично значащее причастие.</i> <i>Поставлено на вопросы: кем? кем? кем? кем?</i> <i>Определяется обстоятельством: «теплым».</i> <i>Определяется обстоятельством: «теплым».</i> <i>Определяется обстоятельством: «теплым».</i> <i>Д.у. самостоятельное причастие.</i>	Л – безлично отнесенное к своему содержанию и одноклассно к слову, безлично отнесенное к содержанию – обстоятельству, к слову «теплым». К – отвечать на вопросы: что такое по факту, какому содержанию (замысел), какому содержанию (содержание). Р – отвечать на вопросы: что такое по факту, какому содержанию (замысел), какому содержанию (содержание). П – отвечать на вопросы: что такое по факту, какому содержанию (замысел), какому содержанию (содержание). Д.у. самостоятельное причастие

62	<p>Знание о чтении А.П.Чехов «Склянка»</p>	<p>Тренировка, обозначение частей текста, выявление главной мысли текста Открытые вопросы учителя по содержанию содержания как выразителя мысли и словесной формы (на примере текста) Письменная работа (составление плана)</p>	<p><i>Методы:</i> беседа, работа с текстом <i>Оценки по итогам работы:</i> умение выделять главную мысль, определять тему и проблематику, анализировать содержание, выявлять отношение к героям <i>Наблюдения:</i> умение выделять для самостоятельного чтения</p>	<p>Л – беречь и бережно относиться к своему здоровью и окружающей среде, беречь и относиться к культуре – историческому и духовному наследию, уважать соборность, поступать вдумчиво, поддерживать мир; К – умение общаться, выслушивать и помогать другим; П – умение доводить дело до конца и выполнять работу в соответствии с требованиями. П – умение координировать свои действия в коллективной деятельности, использовать различные логические связи (обобщение, установление причинно-следственных</p>	
63	<p>Знание о чтении А.П.Чехов «Любовь»</p>	<p>Тренировка, обозначение частей текста, выявление главной мысли текста Открытые вопросы учителя по содержанию содержания как выразителя мысли и словесной формы (на примере текста) Составление плана по содержанию Письменная работа (составление плана)</p>	<p><i>Методы:</i> беседа, работа с текстом <i>Оценки по итогам работы:</i> умение выделять главную мысль, определять тему и проблематику, анализировать содержание, выявлять отношение к героям <i>Наблюдения:</i> умение выделять для самостоятельного чтения</p>	<p>Л – беречь и бережно относиться к своему здоровью и окружающей среде, беречь и относиться к культуре – историческому и духовному наследию, уважать соборность, поступать вдумчиво, поддерживать мир; К – умение общаться, выслушивать и помогать другим; П – умение доводить дело до конца и выполнять работу в соответствии с требованиями. П – умение координировать свои действия в коллективной деятельности, использовать различные логические связи (обобщение, установление причинно-следственных</p>	
64	<p>Объяснение А.П.Чехов «Дети»</p>	<p>Участие в обсуждении произведения (произведения) по вопросам содержания (на примере текста) и содержания как выразителя мысли и словесной формы (на примере текста) Письменная работа (составление плана)</p>	<p><i>Методы:</i> беседа, работа с текстом <i>Оценки по итогам работы:</i> умение выделять главную мысль, определять тему и проблематику, анализировать содержание, выявлять отношение к героям <i>Наблюдения:</i> умение выделять для самостоятельного чтения</p>	<p>Л – беречь и бережно относиться к своему здоровью и окружающей среде, беречь и относиться к культуре – историческому и духовному наследию, уважать соборность, поступать вдумчиво, поддерживать мир; К – умение общаться, выслушивать и помогать другим; П – умение доводить дело до конца и выполнять работу в соответствии с требованиями. П – умение координировать свои действия в коллективной деятельности, использовать различные логические связи (обобщение, установление причинно-следственных</p>	

51	<p>Русская литература XIX века</p> <p>М. Горький Биография. Повесть «Сказки об Италии»</p>	<p>Чтение биографии по учебнику, доказать истинность высказанных, оценить рисунок лица, отметить впечатление от учебника</p> <p>Ц. – самостоятельное чтение, доказательство автору правоты героя</p>	<p>Чтение биографии по учебнику. Задача: выделить главы в биографии, которые характеризуют личность; выделить наиболее интересные факты биографии; выделить наиболее интересные факты биографии; выделить наиболее интересные факты биографии.</p> <p>Ц. – самостоятельное чтение, доказать истинность высказанных автором</p>	<p>Л – бороться со стереотипами, доказать истинность высказанных, бороться со стереотипами, доказать истинность высказанных; бороться со стереотипами, доказать истинность высказанных;</p> <p>К – оценить высказанные, бороться со стереотипами, доказать истинность высказанных;</p> <p>Р – доказать истинность высказанных, бороться со стереотипами, доказать истинность высказанных;</p> <p>П – доказать истинность высказанных, бороться со стереотипами, доказать истинность высказанных;</p>
52	<p>М. Горький. Повесть «Сказки об Италии»</p>	<p>Участвовать в обсуждении повести, высказывать свое мнение, высказывать свое мнение, высказывать свое мнение; высказывать свое мнение, высказывать свое мнение; высказывать свое мнение, высказывать свое мнение;</p> <p>Ц. – самостоятельное чтение, доказать истинность высказанных автором</p>	<p>Ц. – самостоятельное чтение, доказать истинность высказанных автором; Ц. – самостоятельное чтение, доказать истинность высказанных автором; Ц. – самостоятельное чтение, доказать истинность высказанных автором;</p> <p>Ц. – самостоятельное чтение, доказать истинность высказанных автором; Ц. – самостоятельное чтение, доказать истинность высказанных автором; Ц. – самостоятельное чтение, доказать истинность высказанных автором;</p>	<p>Л – бороться со стереотипами, доказать истинность высказанных, бороться со стереотипами, доказать истинность высказанных; бороться со стереотипами, доказать истинность высказанных;</p> <p>К – оценить высказанные, бороться со стереотипами, доказать истинность высказанных;</p> <p>Р – доказать истинность высказанных, бороться со стереотипами, доказать истинность высказанных;</p> <p>П – доказать истинность высказанных, бороться со стереотипами, доказать истинность высказанных;</p>
53	<p>Внеклассное чтение</p> <p>В.Г. Короленко Повесть «Слепой музыкант»</p>	<p>Почитать повесть, высказывать свое мнение, высказывать свое мнение, высказывать свое мнение; высказывать свое мнение, высказывать свое мнение; высказывать свое мнение, высказывать свое мнение;</p> <p>Ц. – самостоятельное чтение, доказать истинность высказанных автором</p>	<p>Ц. – самостоятельное чтение, доказать истинность высказанных автором; Ц. – самостоятельное чтение, доказать истинность высказанных автором; Ц. – самостоятельное чтение, доказать истинность высказанных автором;</p> <p>Ц. – самостоятельное чтение, доказать истинность высказанных автором; Ц. – самостоятельное чтение, доказать истинность высказанных автором; Ц. – самостоятельное чтение, доказать истинность высказанных автором;</p>	<p>Л – бороться со стереотипами, доказать истинность высказанных, бороться со стереотипами, доказать истинность высказанных; бороться со стереотипами, доказать истинность высказанных;</p> <p>К – оценить высказанные, бороться со стереотипами, доказать истинность высказанных;</p> <p>Р – доказать истинность высказанных, бороться со стереотипами, доказать истинность высказанных;</p> <p>П – доказать истинность высказанных, бороться со стереотипами, доказать истинность высказанных;</p>

73	<p>В.Г. Короленько Поэзия «Степной музыкант»</p>	<p>Драматизм, образность в тексте; приближенность к поэзии степной речи; Участь жизни, вобудованная эмоционального произведения; отмечены же анализом по отношению к предмету явления; не ставится в зависимость от предмета и предмета, так как речь о поэтах собственно это отсылка к героям произведения, поэтому и рассуждения по классическому Для самостоятельного чтения, выборочный материал</p>	<p><i>Примечание: определение в Ветер и музыка шурш.</i> <i>Степная на вершине степи и степи и в степи степи</i> <i>Играли в степи степи и степи и степи степи. Играли в степи и и степи степи степи. Играли в степи и степи степи степи и степи и степи степи степи и степи</i> Для самостоятельного чтения, выборочный материал</p>	<p>Л – беречь в ней степи в своем степи степи и одна степи степи, беречь степи степи и культуры – степи степи степи степи степи К – слушать степи степи, слушать степи степи и степи степи Р – степи степи степи степи степи и культуры степи в степи степи и степи степи и степи степи П – степи степи степи степи степи и решения степи степи степи степи и степи степи успехи степи степи степи степи и степи степи успехи степи степи степи степи – степи степи степи степи</p>
58	<p>В.Г. Короленько Поэзия «Степной музыкант»</p>	<p>Степная поэзия в поэзии степи характеристики степи степи степи произведения степи степи Участь степи степи Для самостоятельного чтения, выборочный материал</p>	<p>Степная поэзия в поэзии степи степи степи описание степи степи степи степи степи степи и степи степи степи степи степи степи степи Для самостоятельного чтения, выборочный материал</p>	<p>Л – беречь в ней степи в своем степи степи и одна степи степи, беречь степи степи и культуры – степи степи степи степи степи К – слушать степи степи, слушать степи степи и степи степи Р – степи степи степи степи степи и культуры степи в степи степи и степи степи и степи степи П – степи степи степи степи степи и решения степи степи степи степи и степи степи успехи степи степи степи степи и степи степи успехи степи степи степи степи – степи степи степи степи</p>
60	<p>В.Г. Короленько Поэзия «Степной музыкант»</p>	<p>Драматизм, образность в тексте; приближенность к поэзии степной речи; Участь жизни, вобудованная эмоционального произведения; отмечены же анализом по отношению к предмету явления; не ставится в зависимость от предмета и предмета, так как речь о поэтах собственно это отсылка к героям произведения, поэтому и рассуждения по классическому Для самостоятельного чтения, выборочный материал</p>	<p><i>Примечание: определение в Ветер и музыка шурш.</i> <i>Степная на вершине степи и степи и в степи степи</i> <i>Играли в степи степи и степи и степи степи. Играли в степи и и степи степи степи. Играли в степи и степи степи степи и степи и степи степи степи и степи</i> Для самостоятельного чтения, выборочный материал</p>	<p>Л – беречь в ней степи в своем степи степи и одна степи степи, беречь степи степи и культуры – степи степи степи степи степи К – слушать степи степи, слушать степи степи и степи степи Р – степи степи степи степи степи и культуры степи в степи степи и степи степи и степи степи П – степи степи степи степи степи и решения степи степи степи степи и степи степи успехи степи степи степи степи и степи степи успехи степи степи степи степи – степи степи степи степи</p>

72	<p>С.А.Есенин Биография Стихотворение «Здравствуй, здравствуй»</p>	<p>1</p> <p>Чтение биографии со учебником и устным ответом на вопросы; использование диафильма, таблицы ве- совизости.</p> <p>Принципиальное осознание ценности культуры, воспитательное значение устной речи, определение по таблице поэтического средства стихов.</p> <p>Д. – использовать словарь языка поэзии, словарь синонимов</p>	<p>Чтение биографии по учебнику; подготовка сценария урока в биографиче- ский, сюжетный или тематический содержательный предметный проект, участие спонсором выставки в картинной галерее или музее.</p> <p>Привлечение к участию в работе учителя классовых руководителей, учащихся и родителей, участие в выставочной и выпускной работе.</p> <p>Цели – научить ориентированию в искусстве, эстетическому вкусу.</p>	<p>Д. – беря во внимание в своем достижении и интерклассном, беря во внимание и культурно – воспитательную ценность картины; К – использовать не только полученные информации для решения проблемы, но и Р – достаточно ориентироваться на задачу и характеризовать ее содержание с ней своей детальностью.</p> <p>Цели использовать как предметные связи для разрешения практической задачи, использовать успевающие по предмету связи (обобщение, установление причинно – следственных связей)</p>
74	<p>С.А.Есенин Стихотворение «Топи и болота» в Сино Ковальца</p>	<p>1</p> <p>Прочитав стихотворение в классе в полном, предложении к теме устной речи, исследовать типичных героев, судить, читать, анализировать эстетические качества</p> <p>Д. – маркировать прочитанное, выявлять связи между предметными областями.</p>	<p>Прочитав стихотворение, выявить типичных героев, исследовать типичных героев, судить, читать, анализировать эстетические качества, выявить связи между предметными областями.</p> <p>Д. – маркировать прочитанное, выявлять связи между предметными областями.</p>	<p>Д. – беря во внимание в своем достижении и интерклассном, беря во внимание и культурно – воспитательную ценность картины; К – использовать не только полученные информации для решения проблемы, но и Р – достаточно ориентироваться на задачу и характеризовать ее содержание с ней своей детальностью.</p> <p>Цели использовать как предметные связи для разрешения практической задачи, использовать успевающие по предмету связи (обобщение, установление причинно – следственных связей)</p>
75	<p>Справочная литература (детская энциклопедия Сергеев «Я познаю мир» Книжкин «Литература») </p>	<p>Рассмотреть картину, определить, какие страны, города, культуры использованы; назвать одностепенных героев, кто может быть достоинством; выявить эстетическое значение их изображения.</p> <p>Д. – прочитав биографию одного автора, определить его произведения</p>	<p>Прочитав справочную литературу, выявить героев, определить типичных героев, судить, читать, анализировать эстетические качества, выявить связи между предметными областями.</p> <p>Д. – прочитав биографию одного автора, определить его произведения</p>	<p>Д. – беря во внимание в своем достижении и интерклассном, беря во внимание и культурно – воспитательную ценность картины; К – использовать не только полученные информации для решения проблемы, но и Р – достаточно ориентироваться на задачу и характеризовать ее содержание с ней своей детальностью.</p> <p>Цели использовать как предметные связи для разрешения практической задачи, использовать успевающие по предмету связи (обобщение, установление причинно – следственных связей)</p>

76	Справочная литература (детская энциклопедия, сборник «Я познаю мир», книга Культура)	<p>Рассматривать книгу, содержание, указывать слова, которые встречаются при изучении литературы, ее истории; найти по указателю название слова, написать рассказы и презентации. Описать на вопросы по фрагменту содержания, слушать одноклассников.</p> <p>Д.з. прочитать по указателю цифровые в 2-3 слова</p>	<p><i>Прочитай книгу, определи слово, которое встречается при изучении литературы, по историческому происхождению.</i></p> <p><i>Найди по указателю название слова, напиши рассказы и презентации по данному материалу, выразить свое мнение.</i></p> <p><i>Д.з. найти по содержанию информации, связанной с литературой, прочитать, выделить главное.</i></p>	<p>Л – беря во внимание к слову, достигая или к одноклассникам, беря во внимание к культуре – историческому значению слова;</p> <p>К – использование исторического значения слова для решения поставленной задачи;</p> <p>Р – действие реализовано на основе корректности в соответствии с требованиями деятельности;</p> <p>П – информация может быть использована для решения практической задачи; использовать условные логические знаки (обобщение, установление причинно-следственных связей);</p>
77	Справочная литература (детская энциклопедия, сборник «Я познаю мир», книга Культура)	<p>Рассматривать книгу, содержание, указывать слова, которые встречаются при изучении литературы, ее истории; найти по указателю название слова, написать рассказы и презентации. Описать на вопросы по фрагменту содержания, слушать одноклассников.</p> <p>Д.з. прочитать текст по собственному интересу</p>	<p><i>Прочитай книгу, определи название слова, которое встречается при изучении литературы, по историческому происхождению.</i></p> <p><i>Найди по указателю название слова, напиши рассказы и презентации, выразить свое мнение.</i></p> <p><i>Д.з. найти по содержанию информации, связанной с литературой, прочитать, выделить главное.</i></p>	<p>Л – беря во внимание к слову, достигая или к одноклассникам, беря во внимание к культуре – историческому значению слова;</p> <p>К – использование исторического значения слова для решения поставленной задачи;</p> <p>Р – действие реализовано на основе корректности в соответствии с требованиями деятельности;</p> <p>П – использовать информацию слова для решения практической задачи, использовать условные логические знаки (обобщение, установление причинно-следственных связей);</p>
78	Справочная литература (детская энциклопедия, сборник «Я познаю мир», книга Мифология)	<p>Изучить книгу, содержание, указывать слова, которые встречаются при изучении мифологии литературы. Описать на вопросы по фрагменту содержания, слушать одноклассников.</p> <p>Д.з. прочитать текст по собственному интересу</p>	<p><i>Прочитай книгу, определи название слова, которое встречается при изучении мифологии литературы, по историческому происхождению.</i></p> <p><i>Найди по указателю название слова, напиши рассказы и презентации, выразить свое мнение.</i></p> <p><i>Д.з. найти по содержанию информации, связанной с мифологией, прочитать, выделить главное.</i></p>	<p>Л – беря во внимание к слову, достигая или к одноклассникам, беря во внимание к культуре – историческому значению слова;</p> <p>К – использование исторического значения слова для решения поставленной задачи;</p> <p>Р – действие реализовано на основе корректности в соответствии с требованиями деятельности;</p> <p>П – использовать информацию слова для решения практической задачи, использовать условные логические знаки (обобщение, установление причинно-следственных связей);</p>

<p>49</p> <p>Сравнительная литература (словари: Толстой, Антонимов)</p>	<p>Разобрать в паре переводов и найти точность перевода словарей, указать на ошибки в переводе названных слов, объяснить, почему они так переведены, сослаться на словарь, указать на синонимы и антонимы.</p> <p>Д.а. написать в тетрадь при выполнении задания объяснение в столбцах слов, не составлять связи в предложениях.</p>	<p><i>Искусство словаря: подборка, выделение, проверка, объяснение, проверка словарей, указание синонимов и антонимов названного слова, объяснение выбора, указание на синонимы, сослаться на словарь, указать синонимы, антонимы.</i></p> <p>Д.а. написать в тетрадь 4 слова, найти объяснение в толковом словаре, составить пары слов речевого</p>	<p>Л – бережно относиться к своему достигнутому и уже имеющему, бережно относиться к культурно – историческому наследию страны.</p> <p>К – не повторять историч. фактов, информативна для решения практической задачи.</p> <p>Р – объяснять разницу в отношении и корректировать в соответствии со своей деятельностью.</p> <p>П – использовать межпредметные связи для решения практической задачи, использовать усвоенные знания для решения (обобщение, установление причинно – следственных связей).</p>
<p>50</p> <p>М. А. Шолохов: Биография. Строчки из романа «Поднятая целина»</p>	<p>Чтение биографии по учебнику, чтение отрывка из романа, ответы на вопросы по биографии.</p> <p>Д.а. составить план к теме «Поднятая целина».</p>	<p><i>Чтение биографии по учебнику, выделение основных фактов биографии, ответы на вопросы по биографии, составление плана к теме «Поднятая целина».</i></p> <p>Д.а. составить план к теме «Поднятая целина».</p>	<p>Л – бережно относиться к своему достигнутому и уже имеющему, бережно относиться к культурно – историческому наследию страны.</p> <p>К – ясно изложить основные положения информации для решения практической задачи.</p> <p>Р – объяснить разницу в отношении и корректировать в соответствии со своей деятельностью.</p> <p>П – использовать межпредметные связи для решения практической задачи, устанавливать причинно – следственные связи (обобщение, установление причинно – следственных связей).</p>
<p>51</p> <p>М. А. Шолохов: Строчки из романа «Поднятая целина»</p>	<p>Чтение отрывка из романа, чтение отрывка из романа, участие в обсуждении прочитанного произведения, ответы на вопросы по прочитанному произведению, участие в обсуждении прочитанного произведения, чтение отрывка из романа.</p> <p>Д.а. составить план к теме, выбрать 4-5 словосочетаний.</p>	<p><i>Чтение отрывка из романа, участие в обсуждении прочитанного произведения, ответы на вопросы по прочитанному произведению, чтение отрывка из романа.</i></p> <p>Д.а. составить план к теме, выбрать 4-5 словосочетаний.</p>	<p>Л – бережно относиться к своему достигнутому и уже имеющему, бережно относиться к культурно – историческому наследию страны.</p> <p>К – ясно изложить основные положения информации для решения практической задачи.</p> <p>Р – объяснить разницу в отношении и корректировать в соответствии со своей деятельностью.</p> <p>П – использовать межпредметные связи для решения практической задачи, устанавливать причинно – следственные связи (обобщение, установление причинно – следственных связей).</p>

85	А. А. Фадеев Роман « Могучая шайтан»	<p>слушать, а не односторонне; случай, рассуждения, ответы на вопросы и задачи</p> <p>Привести конкретные примеры, только конкретные примеры; Участвовать в обсуждениях; принять участие в обсуждениях; вопросы по содержанию произведения; сформулировать однобокие тезисы; Доказывать для себя, что выбранный вариант</p>	<p><i>Дружеское, деловое и бережливое общение</i> <i>Общение на уровне темы, проблемы, основной линии</i> <i>Сформулировать тему, проблему, проблематику. Рассмотреть разные варианты решения проблемы. Сформулировать собственные выводы, выводы группы, выводы и рекомендации, избранный вариант, объяснить.</i> <i>Доказывать фактами, конкретными примерами</i></p>	<p>Л – бороться откровенно, но не дойти до крайности; быть честным, выслушать другого человека, заинтересоваться его мнением; К – использовать конкретные примеры и факты для решения проблемы; Р – доказать и проанализировать выбранный вариант, в соответствии с данными тезисом; Ц – использовать конкретные примеры для решения проблемной задачи; использовать убедительные логические связи (обобщение, установление причинно-следственных связей);</p>
86	А. А. Фадеев Роман « Могучая шайтан»	<p>слушать, а не односторонне; случай, рассуждения, ответы на вопросы и задачи</p> <p>Привести конкретные примеры, только конкретные примеры; Участвовать в обсуждениях; принять участие в обсуждениях; вопросы по содержанию произведения; сформулировать однобокие тезисы; Доказывать для себя, что выбранный вариант</p>	<p><i>Дружеское, деловое и бережливое общение</i> <i>Общение на уровне темы, проблемы, основной линии</i> <i>Сформулировать тему, проблему, проблематику. Рассмотреть разные варианты решения проблемы. Сформулировать собственные выводы, выводы группы, выводы и рекомендации, избранный вариант, объяснить.</i> <i>Доказывать фактами, конкретными примерами</i></p>	<p>Л – бороться откровенно, но не дойти до крайности; быть честным, выслушать другого человека, заинтересоваться его мнением; К – использовать конкретные примеры и факты для решения проблемы; Р – доказать и проанализировать выбранный вариант, в соответствии с данными тезисом; Ц – использовать конкретные примеры для решения проблемной задачи; использовать убедительные логические связи (обобщение, установление причинно-следственных связей);</p>
87	А. А. Фадеев Роман « Могучая шайтан»	<p>Составить план своего эссе на тему «Роль искусства в жизни человека» «Могучая шайтан» кейсы на основе эпизода с «...» главы «...»</p>	<p><i>Дружеское, деловое и бережливое общение</i> <i>Общение на уровне темы, проблемы, основной линии</i> <i>Сформулировать тему, проблему, проблематику. Рассмотреть разные варианты решения проблемы. Сформулировать собственные выводы, выводы группы, выводы и рекомендации, избранный вариант, объяснить.</i> <i>Доказывать фактами, конкретными примерами</i></p>	<p>Л – бороться откровенно, но не дойти до крайности; быть честным, выслушать другого человека, заинтересоваться его мнением; К – использовать конкретные примеры и факты для решения проблемы; Р – доказать и проанализировать выбранный вариант, в соответствии с данными тезисом; Ц – использовать конкретные примеры для решения проблемной задачи; использовать убедительные логические связи (обобщение, установление причинно-следственных связей);</p>

38	<p>В.П.Катаев Биография Повесть «Сын полка»</p>	<p>Чтение биографии г. учебнику: слушать чтение одной сценки, ком. слушать рацию, диал. ответы на вопросы по учебнику; знакомить с историей г. объяснять с помощью учителя и на картине по фактическому содержанию; Д.з. самостоятельное чтение, краткий пересказ</p>	<p><i>Прочитав, ознакомив и беседу читая книгу: Объяснить по вопросам учебника сюжет, историю; Определить основные события произведения, Различать события и события, события, события. Определить особенности истинных и ложных героев и их характеры, уметь выделить героев и их характеры; Д.з. самостоятельное чтение, выборочный пересказ</i></p>	<p>Л – бережно относиться к своему здоровью и окружающей среде, соблюдать правила личной гигиены; К – соблюдать правила поведения, уметь информировать о результатах своей работы; Р – умение работать в команде и сотрудничать в соответствии с ней; П – использовать свои ресурсы для развития гражданской позиции, использовать ресурсы внешне связи (общество, семья, школа, друзья – социальные связи)</p>
39	<p>В.П.Катаев Повесть «Сын полка»</p>	<p>Слушать чтение одной сценки, слушать рацию, диал. ответы на вопросы по учебнику; знакомить с историей г. объяснять с помощью учителя и на картине по фактическому содержанию; определять главных героев, уметь выразить свое отношение; Д.з. самостоятельное чтение, краткий пересказ</p>	<p><i>Прочитав, ознакомив и беседу читая книгу, объяснение содержания, с учетом по вопросам учебника, уметь выделить основные события произведения и события, события, события на картине; Д.з. самостоятельное чтение, подробный пересказ</i></p>	<p>Л – бережно относиться к своему здоровью и окружающей среде, соблюдать правила личной гигиены; К – соблюдать правила поведения, уметь информировать о результатах своей работы; Р – умение работать в команде и сотрудничать в соответствии с ней; П – использовать свои ресурсы для развития гражданской позиции, использовать ресурсы внешне связи (общество, семья, школа, друзья – социальные связи)</p>
40	<p>В.П.Катаев Повесть «Сын полка»</p>	<p>Слушать чтение одной сценки, слушать рацию, диал. ответы на вопросы по учебнику; знакомить с историей г. объяснять с помощью учителя и на картине по фактическому содержанию; определять главных героев, уметь выразить свое отношение; Д.з. самостоятельное чтение, краткий пересказ</p>	<p><i>Прочитав, ознакомив и беседу читая книгу, объяснение содержания, с учетом по вопросам учебника, уметь выделить основные события произведения и события, события, события на картине; Д.з. самостоятельное чтение, подробный пересказ</i></p>	<p>Л – бережно относиться к своему здоровью и окружающей среде, соблюдать правила личной гигиены; К – соблюдать правила поведения, уметь информировать о результатах своей работы; Р – умение работать в команде и сотрудничать в соответствии с ней; П – использовать свои ресурсы для развития гражданской позиции, использовать ресурсы внешне связи (общество, семья, школа, друзья – социальные связи)</p>

21	В.И.Катков Довести в Сын полка	<p>Слушать аудиозапись и задать вопросы, ответить на вопросы, предложенные на уроке; находить в тексте место, где описаны отношения между героями, указать характер этих отношений;</p> <p>Д.з. составить диалог между героями; подобрать синонимы к словам «Сын полка».</p>	<p>Составление, составление и чтение короткого рассказа; определение особенностей повествования; определение особенностей повествования; определение особенностей повествования;</p> <p>Д.з. составить диалог между героями; подобрать синонимы к словам «Сын полка».</p>	<p>Л – брать во внимание особенности повествования; выделять особенности повествования; выделять особенности повествования;</p> <p>К – читать внимательно, выделять особенности повествования; выделять особенности повествования;</p> <p>Р – выделять особенности повествования; выделять особенности повествования;</p> <p>Д.з. составить диалог между героями; подобрать синонимы к словам «Сын полка».</p>
22	В.И.Катков Довести в Сын полка	<p>Слушать аудиозапись и задать вопросы, ответить на вопросы, предложенные на уроке; находить в тексте место, где описаны отношения между героями, указать характер этих отношений;</p> <p>Д.з. подготовить информационное сообщение о героях в том же стиле.</p>	<p>Составление, составление и чтение короткого рассказа; определение особенностей повествования; определение особенностей повествования;</p> <p>Д.з. подготовить информационное сообщение о героях в том же стиле.</p>	<p>Л – брать во внимание особенности повествования; выделять особенности повествования; выделять особенности повествования;</p> <p>К – читать внимательно, выделять особенности повествования; выделять особенности повествования;</p> <p>Р – выделять особенности повествования; выделять особенности повествования;</p> <p>Д.з. подготовить информационное сообщение о героях в том же стиле.</p>
23	С.С.Соловьев Литература Словари	<p>Работать с толковым словарем, словарем фразеологизмов; уметь ориентироваться в содержании; находить значение, ориентироваться в словаре; читать фразеологизмы, связывать с их значением и употреблять в предложениях;</p> <p>Д.з. выбрать 5 фразеологизмов, проанализировать, доложить их применение.</p>	<p>Работать с толковым словарем, словарем фразеологизмов; уметь ориентироваться в содержании; находить значение, ориентироваться в словаре; читать фразеологизмы, связывать с их значением и употреблять в предложениях;</p> <p>Д.з. выбрать 5 фразеологизмов, проанализировать, доложить их применение.</p>	<p>Л – брать во внимание особенности повествования; выделять особенности повествования; выделять особенности повествования;</p> <p>К – читать внимательно, выделять особенности повествования; выделять особенности повествования;</p> <p>Р – выделять особенности повествования; выделять особенности повествования;</p> <p>Д.з. выбрать 5 фразеологизмов, проанализировать, доложить их применение.</p>

	<p>Внеклассное чтение. Чтение художественной литературы на выбор учащихся. Общедоступно</p>	<p>Отмет в произведении места во главе с героями, олицетворяющие характерные черты, указать, какие исследования для анализа, какой персонаж. Д.з. зачитать отрывки из произведения.</p>	<p>Отмет в произведении: развитие персонажа, развитие сюжета, характеристика персонажей, характеристика персонажей, характеристика персонажей. Д.з. зачитать отрывки из произведения.</p>	<p>Л – беречь и уважать, к своим достижениям и успехам, беречь и уважать культуру – историю своего народа, своего языка и быта, беречь и уважать историю. К – использовать исторические достижения культуры для развития и обогащения культуры. Р – использовать достижения культуры и коррекцию в соответствии с ней свою деятельность. П – использовать межпредметные связи для решения практической задачи, беречь и уважать историю своего народа (любознательность, ответственность, уважение к культуре).</p>	
	<p>С.Н. Полевой Б.ография «Повесть о Пожесте о настоящем человеке»</p>	<p>Чтение биографии по учебнику; слушать чтение описания, слушать рассказ, отметить, отметить по учебнику; назвать непонятные слова, объяснить о происхождении; ответить на вопросы о фактах книги о героях. Д.з. выучить отрывки из книги, читать и пересказать.</p>	<p>Определить, описанные в книге события; определить, описанные в книге события; определить, описанные в книге события; определить, описанные в книге события; определить, описанные в книге события. Д.з. выучить отрывки из книги, выбрать один персонаж.</p>	<p>Л – беречь и уважать, к своим достижениям и успехам, беречь и уважать культуру – историю своего народа, своего языка и быта, беречь и уважать историю. К – использовать исторические достижения культуры для развития и обогащения культуры. Р – использовать достижения культуры и коррекцию в соответствии с ней свою деятельность. П – использовать межпредметные связи для решения практической задачи, беречь и уважать историю своего народа (любознательность, ответственность, уважение к культуре).</p>	

98	В.Н. Колосов Повесть «Повесть о настоящем человеке»	Слушать текст отрывка вслух или прочитать вслух отрывок, ответы на вопросы по учебнику; использовать термины, объяснять и пояснить отрывочные вопросы по литературному содержанию, определить жанры и характерные черты своего стилюстика, Д.з. самостоятельное чтение, читать высказывания	<i>Дорогой друг, дорогой друг, и будем читать свое, свой любимый рассказчик, свой любимый рассказчик, свой любимый рассказчик, свой любимый рассказчик, свой любимый</i> Д.з. самостоятельно читать, читать высказывания	Л – умение выразительно читать, понимать и обобщать смысл, выделять главные герои; К – умение выразительно читать, понимать и обобщать смысл, выделять главные герои; Р – умение выразительно читать, понимать и обобщать смысл, выделять главные герои; П – умение выразительно читать, понимать и обобщать смысл, выделять главные герои; Умение выразительно читать, понимать и обобщать смысл, выделять главные герои; Умение выразительно читать, понимать и обобщать смысл, выделять главные герои
99	В.Н. Колосов Повесть «Повесть о настоящем человеке»	Слушать текст отрывка вслух или прочитать вслух отрывок, ответы на вопросы по учебнику; использовать термины, объяснять и пояснить отрывочные вопросы по литературному содержанию, определить жанры и характерные черты своего стилюстика, Д.з. самостоятельное чтение, читать высказывания	<i>Дорогой друг, дорогой друг, и будем читать свое, свой любимый рассказчик, свой любимый рассказчик, свой любимый рассказчик, свой любимый</i> Д.з. самостоятельно читать, читать высказывания	Л – умение выразительно читать, понимать и обобщать смысл, выделять главные герои; К – умение выразительно читать, понимать и обобщать смысл, выделять главные герои; Р – умение выразительно читать, понимать и обобщать смысл, выделять главные герои; П – умение выразительно читать, понимать и обобщать смысл, выделять главные герои; Умение выразительно читать, понимать и обобщать смысл, выделять главные герои; Умение выразительно читать, понимать и обобщать смысл, выделять главные герои

Б.Н. Полевой
Повесть «Повесть о настоящем человеке»

Сопоставить отрывки из произведения, описать душевное состояние героя при встрече со старинкой; выписать репличные диалог, объяснить его значение; уметь выразить свое отношение к героям, уметь выразить свое отношение к героям, уметь выразить свое отношение к героям.

Д.д. самостоятельная работа, задание №3,9

Привести отрывки из произведения и бездумно читать; объяснить значение выделенных слов и отрывков по плану; определить авторский тон; привести примеры; объяснить значение выделенных слов и отрывков; определить авторский тон; привести примеры; объяснить значение выделенных слов и отрывков.

Д.д. самостоятельная работа, задание №3,9

Л – бережно относиться к своим достижениям и одаренностям, не позволять чувствам опуститься через свои страсти;
К – использовать потенциалы научная и творческая для реализации своей деятельности;
Р – адекватно реагировать на ситуацию и корректировать в соответствии с ней свои действия;
П – использовать межличностные связи для решения практической задачи (получить необходимые материалы, решить задачу, усвоить материал – соответствия с задачей)

Сравнительная литература: детектив, энциклопедия

Сравнить отрывки из произведения в темпе, описать на уроке по фактам жизни исследователя и исследователя; выписать отрывки, проанализировать роль в истории страны; уметь выразить свое отношение к героям; уметь выразить свое отношение к героям.

Д.д. самостоятельная работа, задание №3,9

Привести отрывки из произведения и бездумно читать; объяснить значение выделенных слов и отрывков по плану; определить авторский тон; привести примеры; объяснить значение выделенных слов и отрывков; определить авторский тон; привести примеры; объяснить значение выделенных слов и отрывков.

Д.д. самостоятельная работа, задание №3,9

Л – бережно относиться к своим достижениям и одаренностям, бережно относиться к культуре – не позволять чувствам опуститься через свои страсти;
К – использовать потенциалы научная и творческая для реализации своей деятельности;
Р – адекватно реагировать на ситуацию и корректировать в соответствии с ней свои действия;
П – использовать межличностные связи для решения практической задачи (получить необходимые материалы, решить задачу, усвоить материал – соответствия с задачей)

<p>91 Страна, за- писавшая уральскую эпическую поэзию</p>	<p>1. Подписание, рассмотрение заявки в патентном ведомстве, подготовка договора, по которому создатель произведения, исключая право на издание, в том числе в иностранной стране, уступает авторские и смежные права, исключительность, в том числе для подготовки издания произведения, на указанный предмет в ИСО/ДИП Отечественная</p>	<p><i>Подписание, рассмотрение и запись заявки в патентном ведомстве, подготовка договора, по которому создатель произведения, исключая право на издание, в том числе в иностранной стране, уступает авторские и смежные права, исключительность, в том числе для подготовки издания произведения в ИСО/ДИП Уральская литература</i> Отечественная</p>	<p>Л – беречь: уважать права в своем государстве и единоклассников, воспитывать чувство ответственности за территорию своей страны; К – воспитывать патристичность, патристичность и формулировку для решения познавательных задач; Р – воспитывать уважение к своему труду и творчеству, в соответствии с его высокой достоинством; П – воспитывать ответственность за свои решения творческой задачи, использовать уверенно в процессе работы (обобщение, установление причинно-следственных связей)</p>
<p>92 Очерк</p>	<p>1. Формулировка формулы изобретения обязательно учитывать работоспособность описанной конструкции, обобщение предложенных вариантов в зависимости от указанных параметров, формулы Цели самостоятельного чтения</p>	<p>НаРис. – формулировка формулы изобретения обязательно учитывать работоспособность описанной конструкции, обобщение предложенных вариантов в зависимости от указанных параметров, формулы Цели самостоятельного чтения</p>	<p>Л – беречь: уважать права в своем государстве и единоклассников, воспитывать чувство ответственности за территорию своей страны; К – воспитывать патристичность, патристичность и формулировку для решения познавательных задач; Р – воспитывать уважение к своему труду и творчеству, в соответствии с его высокой достоинством; П – воспитывать ответственность за свои решения творческой задачи, использовать уверенно в процессе работы (обобщение, установление причинно-следственных связей)</p>
<p>103 Произведения поэзии 19 и 20 века о русской природе (творческий восторг на тему «Поэзия о русской природе»)</p>	<p>1. Случай, при котором создатель произведения, исключая право на издание, в том числе в иностранной стране, уступает авторские и смежные права, исключительность, в том числе для подготовки издания произведения, на указанный предмет в ИСО/ДИП Отечественная</p>	<p><i>Случай, при котором создатель произведения, исключая право на издание, в том числе в иностранной стране, уступает авторские и смежные права, исключительность, в том числе для подготовки издания произведения, на указанный предмет в ИСО/ДИП Уральская литература</i> Отечественная</p>	<p>Л – беречь: уважать права в своем государстве и единоклассников, воспитывать чувство ответственности за территорию своей страны; К – воспитывать патристичность, патристичность и формулировку для решения познавательных задач; Р – воспитывать уважение к своему труду и творчеству, в соответствии с его высокой достоинством; П – воспитывать ответственность за свои решения творческой задачи, использовать уверенно в процессе работы (обобщение, установление причинно-следственных связей)</p>

104	<p>Прозвучания поэтов 19 и 20 века в русской лирике (творческий вечер на тему «Поэты о русской лирике»)</p>	<p>Слушать прозаично-эпикообразную, ритмичную устную выразительную речь.</p>	<p><i>Стилистический выбор стихотворения, выразительная выразительность</i></p>	<p>Л – бережно относиться к словам действительности и эмоциональным, использовать их в соответствии с контекстом и темой стихов; К – использовать приемы для получения информации для решения поставленной задачи; Р – адекватно реагировать на тематическую информацию в соответствии с темой и длительностью; П – использовать межпредметные связи для решения практической задачи; использовать усвоенные коммуникативные связи (обобщение, установление причинно – следственных связей)</p>
105	<p>Высшее чтение К.Д. Ващенко Биография. Стихи творение (на выбор)</p>	<p>Чтение биографии, слушать чтение биографический текст, в соответствии с темой на вопросы по тексту; Исходные лексические слова, объяснять в контексте, отвечать на вопросы по фактическому содержанию; Д.3. выразить впечатление</p>	<p>Чтение биографии; Формировать основные навыки биографического текста, составлять на основе полученных сведений краткое содержание текста, отвечать на вопросы, формулировать свое впечатление; Прочитать, выделить в тексте важные моменты, определить основную тему произведения, определить характер произведения; Д.3. выразить свое впечатление</p>	<p>Л – бережно относиться к словам действительности и эмоциональным; К – использовать приемы для получения информации для решения поставленной задачи; Р – адекватно реагировать на тематическую информацию в соответствии с темой и длительностью; П – использовать межпредметные связи для решения практической задачи; использовать усвоенные коммуникативные связи (обобщение, установление причинно – следственных связей)</p>
106	<p>К.Д. Ващенко Стихотворение (на выбор)</p>	<p>Слушать чтение биографический текст, в соответствии с темой на вопросы по тексту; Исходные лексические слова, объяснять в контексте, отвечать на вопросы по фактическому содержанию; Д.3. выразить впечатление</p>	<p>Уметь правильно воспринимать и понимать содержание текста, отвечать на вопросы, в краткой форме выразить свое впечатление; Прочитать, выделить в тексте важные моменты, определить основную тему произведения, определить характер произведения; Д.3. выразить свое впечатление, оформить впечатление об этом произведении</p>	<p>Л – бережно относиться к словам действительности и эмоциональным; К – использовать приемы для получения информации для решения поставленной задачи; Р – адекватно реагировать на тематическую информацию в соответствии с темой и длительностью; П – использовать межпредметные связи для решения практической задачи; использовать усвоенные коммуникативные связи (обобщение, установление причинно – следственных связей)</p>

<p>100 Смерь (о жидовности)</p>	<p>Привести в соответствие с темой лекции, выделить тезисы для решения задачи, выписать в тетрадь по фактам все о чем говорилось, выписать в тетрадь тезисы. Не забывать обозначить различия в восприятии жидовности</p>	<p><i>Привести в соответствие с темой лекции:</i> <i>Привести в соответствие с темой лекции тезисы, выписать по фактам все о чем говорилось, выписать в тетрадь тезисы. Не забывать обозначить различия в восприятии жидовности</i></p>	<p>Л – бороться с жидовностью, своим действием дать оценку жидовности. К – использовать тезисы лекции, тезисы информации для решения задачи, выписать тезисы. Р – адекватно рассмотреть оценку и корректировать несоответствия своей оценке деятельности. Ц – использовать конкретные связи для решения задачи, использовать возможные логические связи (обобщение, установление причинно-следственных связей)</p>
<p>101 Художественные, научно-популярные рассказы о жидовности (конверсия на тему «Мы в свете заповедей, кого приручили»)</p>	<p>Ступень информации о жидовности, о жидовности, о жидовности человека в жидовности, о жидовности человека в жидовности.</p>	<p><i>Использовать конкретные, о жидовности человека в жидовности, о жидовности человека в жидовности, о жидовности человека в жидовности, о жидовности человека в жидовности.</i></p>	<p>Л – бороться с жидовностью, своим действием дать оценку жидовности. К – использовать тезисы лекции, тезисы информации для решения задачи, выписать тезисы. Р – адекватно рассмотреть оценку и корректировать несоответствия своей оценке деятельности. Ц – использовать конкретные связи для решения задачи, использовать возможные логические связи (обобщение, установление причинно-следственных связей)</p>
<p>102 Художественные, научно-популярные рассказы о жидовности (конверсия на тему «Мы в свете заповедей, кого приручили»)</p>	<p>Ступень информации о жидовности, о жидовности, о жидовности человека в жидовности, о жидовности человека в жидовности.</p>	<p><i>Использовать конкретные, о жидовности человека в жидовности, о жидовности человека в жидовности, о жидовности человека в жидовности, о жидовности человека в жидовности.</i></p>	<p>Л – бороться с жидовностью, своим действием дать оценку жидовности. К – использовать тезисы лекции, тезисы информации для решения задачи, выписать тезисы. Р – адекватно рассмотреть оценку и корректировать несоответствия своей оценке деятельности. Ц – использовать конкретные связи для решения задачи, использовать возможные логические связи (обобщение, установление причинно-следственных связей)</p>

110	А.А.Сурков Заговоры Стихотворения в Дель- торжествах	Правила: беседное чтение тем и определение темы произведения. Определить вопросы по фактическому содержанию произведения. Найти ответы на вопросы в тексте и подобрать цитаты к ответам. Д.з. прочитать silently чтение, проговорить факты о героях ЗОЗ	Привычки, обязанности и былые времена всего; выделять глаголы в определённом времени; выделять определённый глагол; выделять глаголы в определённом времени. Д.з. выразительно читать проговорить факты о героях ЗОЗ	Л – бережно относиться к своей деятельности и принадлежности; испытывать чувство гордости за работу страны; К – использовать исторические сведения информации для решения познавательных задач; Р – адекватно реагировать на оценку и корректировать в соответствии с ней свою деятельность. П – использовать метапредметные навыки для решения прикладной задачи; использовать успешные личностные связи (общение, установление приятельских отношений);
111	А.А.Сурков Стихотворения в В землянку	Правила: беседное чтение тем и определение темы произведения. Определить вопросы по фактическому содержанию произведения. Найти ответы на вопросы в тексте и подобрать цитаты к ответам. Д.з. прочитать silently чтение, проговорить факты о героях ЗОЗ	Привычки, обязанности и былые времена всего; выделять глаголы в определённом времени; выделять определённый глагол; выделять глаголы в определённом времени. Д.з. выразительно читать, проговаривать факты о героях ЗОЗ	Л – бережно относиться к своей деятельности и принадлежности; испытывать чувство гордости за работу страны; К – использовать исторические сведения информации для решения познавательных задач; Р – адекватно реагировать на оценку и корректировать в соответствии с ней свою деятельность. П – использовать метапредметные навыки для решения прикладной задачи; использовать успешные личностные связи (общение, установление приятельских отношений);
112	А.А.Сурков Стихотворения (о Землянку)	Правила: беседное чтение тем и определение темы произведения. Определить вопросы по фактическому содержанию произведения. Найти ответы на вопросы в тексте и подобрать цитаты к ответам. Д.з. прочитать silently чтение, проговорить факты о героях ЗОЗ	Привычки, обязанности и былые времена всего; выделять глаголы в определённом времени; выделять определённый глагол; выделять глаголы в определённом времени. Д.з. выразительно читать, проговаривать факты о героях ЗОЗ	Л – бережно относиться к своей деятельности и принадлежности; испытывать чувство гордости за работу страны; К – использовать исторические сведения информации для решения познавательных задач; Р – адекватно реагировать на оценку и корректировать в соответствии с ней свою деятельность. П – использовать метапредметные навыки для решения прикладной задачи; использовать успешные личностные связи (общение, установление приятельских отношений);

14	Произведение Юстин Ватского края подвигам русских солдат	Сформулировать для самостоятельного чтения и рассуждения, ответить на вопросы: опишите на вопросы по фактам и событиям содержания: почему, где и как происходило событие и какие чувства оно вызвало?	<i>Привести в пример из своего чтения случаи, когда человек проявляет героические качества и патриотические чувства, связанные с защитой родины, и объяснить, почему подобная деятельность является доблестью человека.</i>	Л - работа с отрывком из своего произведения и самостоятельного чтения, умение читать, умение работать с текстом отрывка. К - умение работать с текстом по плану и выделять в нем важные моменты. Р - адекватно реагировать на ситуацию и корректировать в процессе чтения свой способ деятельности. П - как выделить и сформулировать задание для решения творческой задачи; использовать приобретенные навыки (собственно и умения) в новой ситуации - создание новых связей)
15	Ю.М.Нагибин. Биография «Знаменитый дуб»	Открыть биографию по учебнику, ответить на вопросы по содержанию, выделить и описать события, описанные в биографии, ответить на вопросы по содержанию. Л - выделить главное по теме, решить проблемные задачи. задание №1	Открыть биографию по учебнику. Выделить события и даты биографии по плану, выделить главное по содержанию, выделить и описать события, описанные в биографии, ответить на вопросы по содержанию. Л - выделить главное по теме, решить проблемные задачи. задание №1	Л - работать с текстом по плану, самостоятельно выделять главное в тексте и выделять даты. К - выделять и описывать события биографии и выделять главное по содержанию. Р - адекватно реагировать на ситуацию и корректировать в процессе чтения свой способ деятельности. П - как выделить и сформулировать задание для решения творческой задачи; использовать приобретенные навыки (собственно и умения) в новой ситуации - создание новых связей)
16	Ю.М.Нагибин. Отрывок из повести «Знаменитый дуб»	Сформулировать для самостоятельного чтения и рассуждения, ответить на вопросы по учебнику: опишите на вопросы по фактам и событиям содержания: почему, где и как происходило событие и какие чувства оно вызвало?	<i>Привести в пример из своего чтения случаи, когда человек проявляет героические качества и патриотические чувства, связанные с защитой родины, и объяснить, почему подобная деятельность является доблестью человека.</i>	Л - работа с отрывком из своего произведения и самостоятельного чтения, умение читать, умение работать с текстом отрывка. К - умение работать с текстом по плану и выделять в нем важные моменты. Р - адекватно реагировать на ситуацию и корректировать в процессе чтения свой способ деятельности. П - как выделить и сформулировать задание для решения творческой задачи; использовать приобретенные навыки (собственно и умения) в новой ситуации - создание новых связей)

125	А. П. Дюкин Рассказ «Счастливый день»	Написать эссе, рассуждая на тему «Счастье – это случайность» (Объем 55-60 стр.)	Написать авторские рассуждения по теме «Счастье – это случайность» (Объем 60-70 стр.)	<p>Л – бережно относиться к своему, не стесняться самокритически и критически анализировать личность;</p> <p>К – responsibility, умение получать информацию для решения познавательных задач, умение перемывать друг друга;</p> <p>Р – абсолютно реагировать на ситуацию и корректировать в соответствии с ней свою деятельность;</p> <p>Ц – использовать много родственных связей для решения практической задачи, использовать умение работать с текстовыми знаками (обобщение, установление причинно-следственных связей).</p>		
130	Справочная литература (точечный словарь), интернет-литература, фильмы (сказки, современные)	Самостоятельно рассмотреть и проанализировать тексты драматургических произведений, умение анализировать и выявлять до контексту рассуждения, показать свои знания и навыки исследовательской работы, умение задавать вопросы до практического завершения проекта.	<i>Исследовать в драматургическом произведении и драматургическом произведении умение информировать на тематическую рассуждения, проводить свои знания и навыки практической работы, умение задавать вопросы до практического завершения проекта.</i>	<p>Л – бережно относиться к своему, не стесняться самокритически и критически анализировать личность;</p> <p>К – умение анализировать источники информации для решения познавательных задач, умение перемывать друг друга;</p> <p>Р – умение реагировать на ситуацию и корректировать в соответствии с ней свою деятельность;</p> <p>Ц – использовать много родственных связей для решения практической задачи, использовать умение работать с лингвистическими знаками (обобщение, установление причинно-следственных связей).</p>		
131	Справочная литература (точечный словарь), интернет-литература, фильмы (сказки, современные)	Способность рассуждения по поводу темы «Счастье – это случайность» и др., умение анализировать и выявлять до контексту рассуждения, привести свои практические навыки работы по теме «Счастье – это случайность».	<i>Исследовать в драматургическом произведении и драматургическом произведении умение информировать на тематическую рассуждения, проводить свои знания и навыки практической работы, умение задавать вопросы до практического завершения проекта.</i>	<p>Л – бережно относиться к своему, не стесняться самокритически и критически анализировать личность;</p> <p>К – responsibility, умение получать информацию для решения познавательных задач, умение перемывать друг друга;</p> <p>Р – абсолютно реагировать на ситуацию и корректировать в соответствии с ней свою деятельность;</p> <p>Ц – использовать много родственных связей для решения практической задачи, использовать умение работать с текстовыми знаками (обобщение, установление причинно-следственных связей).</p>		

122	<p>Стихотворные произведения 20-21 века о героических подвигах во имя Родины. (Литературная гостиная по теме «И помнит мир спасенный...!»)</p>	<p>Слушать, читать про себя, выразительно, понимать содержание в тему произведения; уметь правильно и выразительно выразить свое отношение к произведению; выразительно читать текст произведения; Дать выбор – устно – литературная работа (речевая или творческая) индивидуальное или Родины (с помощью)</p>	<p><i>Привлекать внимание и выразительно читать про себя, выразительно читать произведения; выразительно читать текст произведения; выразительно читать текст произведения; Дать выбор – устно – литературная работа (речевая или творческая) индивидуальное или Родины</i></p>	<p>Л – бороться с опасностями и слабой достигая и одолевая трудности и сдерживая чувства (герои за героев страны); К – активно использовать информацию для решения познавательных задач; Р – активно участвовать на занятии и корректировать в соответствии с ней свою деятельность; П – использовать умение, знания связи для решения практической задачи, использовать умение анализировать связи (обобщение, установление причинно-следственных связей)</p>
123	<p>Научно – популярная речь (очерк) по теме «Героические подвиги во имя Родины»</p>	<p>Прочитать, слушать, понимать содержание в тему произведения; уметь правильно и выразительно выразить свое отношение к произведению; выразительно читать текст произведения; Дать выбор – устно – популярная литература (очерк) по теме подвига во имя Родины жителям нашей земли (с помощью)</p>	<p><i>Прочитать, слушать, понимать содержание в тему произведения; выразительно читать текст произведения; выразительно читать текст произведения; Дать выбор – устно – популярная литература (очерк) по теме подвига во имя Родины жителям нашей земли</i></p>	<p>Л – бороться с опасностями и слабой достигая и одолевая трудности и сдерживая чувства (герои за героев страны); К – активно использовать информацию для решения познавательных задач; Р – активно участвовать на занятии и корректировать в соответствии с ней свою деятельность; П – использовать умение, знания связи для решения практической задачи; использовать умение анализировать связи (обобщение, установление причинно-следственных связей)</p>

	<p>Научно-популярные рассказы (очерки) по теме «Герои России» повести Ю. Яковлева «Родины жди!» «Защитой земли»</p>	<p>Познакомить обучающихся с темой и содержанием рассказа по теме «Герои России» (повести Ю. Яковлева «Родины жди!» «Защитой земли») уметь различать и анализировать текст с заглавием «Герои России» (повести Ю. Яковлева «Родины жди!» «Защитой земли») по фактическим сведениям о героях.</p>	<p><i>Предметная, коммуникативная, биологическая, географическая, историческая, языковая, эстетическая, информационная, личностная, социальная компетенции</i></p>	<p>Л – бережно относиться к своему достижению и одаренности. А – быть честным, уметь отстаивать свою позицию. К – не бояться трудностей и находить пути решения для решения поставленных задач. Р – умение отстаивать свою позицию и отстаивать в команде свою точку зрения. П – использовать свои ресурсы (силы, знания, умения) прикладывая усилия (использовать ресурсы – личностные силы (добросовестность, ответственность, инициативу)).</p>
147	<p>Энциклопедическое чтение «А. Казера» «Литературный мир»</p>	<p>Познакомить обучающихся с темой и содержанием энциклопедического чтения «А. Казера» «Литературный мир» уметь различать и анализировать текст с заглавием «А. Казера» «Литературный мир» по фактическим сведениям о героях.</p>	<p><i>Предметная, коммуникативная, биологическая, географическая, историческая, языковая, эстетическая, информационная, личностная, социальная компетенции</i></p> <p>Л – бережно относиться к своему достижению и одаренности. А – быть честным, уметь отстаивать свою позицию. К – не бояться трудностей и находить пути решения для решения поставленных задач. Р – умение отстаивать свою позицию и отстаивать в команде свою точку зрения. П – использовать свои ресурсы (силы, знания, умения) прикладывая усилия (использовать ресурсы – личностные силы (добросовестность, ответственность, инициативу)).</p>	<p>Л – бережно относиться к своему достижению и одаренности. А – быть честным, уметь отстаивать свою позицию. К – не бояться трудностей и находить пути решения для решения поставленных задач. Р – умение отстаивать свою позицию и отстаивать в команде свою точку зрения. П – использовать свои ресурсы (силы, знания, умения) прикладывая усилия (использовать ресурсы – личностные силы (добросовестность, ответственность, инициативу)).</p>

126	<p>Внаглядное чтение А.Каворин «Два капитана»</p>	<p>Прочитать и показать чтение в теме; слушать и выкопировать понимать содержание и тему привести примеры из текста по бук и вестному содержанию разделить на выделит главы и второстепенных героев, выразить свое отношение Ц. самостоятельное чтение, просмотр фильма</p>	<p><i>Прочитать, выкопировать и выкопировать, выделить тему произведения; отметить на полях - темы, события и события сказать выразить свое отношение, привести примеры из текста по бук и вестному содержанию</i> Ц. самостоятельное чтение, просмотр фильма</p>	<p>Л – внимательно читать парные и страницы в зависимости от содержания К – использовать текст для получения информации для решения поставленных задач Р – делит текст на главы и выделит главные события, события и действующих лиц П – использовать текст для решения решения поставленной задачи; использовать установленные логические связи (обобщение, установление причинно-следственных связей)</p>
127	<p>Знакомство с текстом А.Каворин «Два капитана»</p>	<p>Прочитать и выкопировать текст в теме; слушать и выкопировать понимать содержание и тему привести примеры из текста по фактическому содержанию разделить на главы и второстепенных героев, выразить свое отношение; участвовать в обсуждении фильма Ц. самостоятельное чтение, просмотр фильма</p>	<p><i>Прочитать, выкопировать и выкопировать, выделить тему произведения; отметить на полях - темы, события и события сказать выразить свое отношение, привести примеры из текста по бук и вестному содержанию</i> Ц. самостоятельное чтение, просмотр фильма</p>	<p>Л – внимательно читать текст по страницам, выделит темы и события К – использовать текст для получения информации для решения поставленных задач Р – делит текст на главы и выделит главные события, события и действующих лиц П – использовать текст для решения решения поставленной задачи; использовать установленные логические связи (обобщение, установление причинно-следственных связей)</p>

129

Внеклассное чтение
А. Казерис «Два капитана»

Прочитавшее в середине учебного года в учебно-методическом пособии самостоятельно и творчески содержание книги, анализировать содержание по вопросам, предложенным учителем, проводить анализ и делать выводы, представлять свои работы, участвовать в обсуждении фильма.
Д.з. самостоятельное чтение, просмотр фильма, вычитка карты пути героев.

Прочитавшее, ознакомившись бездумно читать, определять тему произведения, отмечая по тексту детали сюжета и события, выделять свое отношение, сравнивать и сопоставлять произведения в кругу обучающихся, читать, вычитывая по возможности выдержки.
Д.з. самостоятельное чтение, просмотр фильма, вычитка по карте пути героев, вычитка выдержек.

Л – самостоятельно читать текст и за герки и сюжета; Билл, поожимая на своих товарищей;
К – использовать исторические источники; добывать для себя решения проблемных задач;
Р – адекватно реагировать на ситуацию, корректно работать в соответствии с ролью действующего лица.
П – использовать мета-рефлективные навыки для рефлексии, драматизации (защиты), использовать усвоенные мета-языковые навыки (собообщение, установка на поиск решения – следственные вопросы).

131

Внеклассное чтение
А. Казерис «Два капитана»

Прочитавшее и осознанное чтение по теме, выделять тему и проблематику, анализировать содержание книги, фактически содержание (тематическая), выделять выдержки и цитировать их, отвечать на вопросы;
Д.з. оформить доведение материала по плану.

Прочитавшее, вычитывая по выдержкам определять тему произведения, отмечая по тексту детали сюжета и события, выделять свое отношение, сравнивать и сопоставлять произведения в кругу обучающихся читать, оформляя обзоры по теме.
Д.з. вычитка выдержек, оформление обзоров по теме.

Л – не только читать текст, но и через него мыслить; быть подготовленным к диалогу;
К – не только читать текст, но и выделять проблемную для решения тему, анализировать ее;
Р – адекватно реагировать на ситуацию и корректно работать в соответствии с ролью действующего лица.
П – использовать мета-рефлективные навыки для рефлексии, мета-языковой работы, устанавливать логические связи (собообщение, установка на поиск решения – следственные вопросы).

Очерки, научно-популярные рассказы	<p>Слушать и определять форму связи между частями предложения.</p> <p>Составлять предложения, понимая их трудность и важность. Уметь пользоваться в них союзами.</p> <p>Уметь строить предложения с причастными оборотами.</p>	<p>Уметь различать дифференциал приемы запятой и связи со словами:</p> <p><i>лучше, чем раньше, переоборудованная улица, чем раньше, раньше, чем раньше</i></p> <p>на <i>улице, переоборуданной раньше, переоборуданной раньше</i></p> <p>Дать задание: прочитать предложения и указать на ошибки.</p>	<p>Л – использовать знания о грамматике за пределами страны (например, о диалектах – историческом наследии страны)</p> <p>К – коллективно, при участии обучающихся разработать для родителей задания по работе над текстом, чтобы посылку и корректировать в соответствии с ней свою деятельность</p> <p>П – использовать межпредметные связи для решения грамматической задачи, используя в учебнике дополнительные задания (например, устные упражнения – задания на внимание)</p>
Очерки, научно-популярные рассказы	<p>Слушать и определять форму связи между частями предложения.</p> <p>Составлять предложения, понимая их трудность и важность. Уметь пользоваться в них союзами.</p>	<p>Уметь различать дифференциал приемы запятой и связи со словами:</p> <p><i>лучше, чем раньше, переоборудованная улица, чем раньше, раньше, чем раньше</i></p> <p>на <i>улице, переоборуданной раньше, переоборуданной раньше</i></p>	<p>Л – использовать знания о грамматике за пределами страны (например, о диалектах – историческом наследии страны)</p> <p>К – использовать знания о получении дифференциала для родителей по заданиям</p> <p>П – читать наизусть текст и корректировать в соответствии с ней свою деятельность</p> <p>П – использовать межпредметные связи для решения грамматической задачи, используя в учебнике дополнительные задания (например, устные упражнения – задания на внимание)</p>

134	<p>Художественная литература и путешествия Даниэль Дефо и Робинзон Крузо</p>	<p>Сравни кино и литературное чтение в жанре, послушать чтение вслух, прочитать, выделить тему, проанализировать отбросить не относящиеся к основной содержанию произведения, выделить главную и второстепенных героев, изобразить героя от первого лица, участвовать в обсуждении; Д.д. самостоятельная работа</p>	<p><i>Прочитайте, прокомментируйте и выделите главные средства языка произведения, обратите внимание на образы, выделите героев и события, сделайте вывод о жанре произведения, о круге действующих лиц, беседа по содержанию;</i> Д.д. самостоятельная работа</p>	<p>Л – беречься обращаться к нужной литературе историческому материалу; К – использовать материал полученный информации для решения познавательных задач; Р – адекватно реагировать на оценку и коррективные замечания соответствующей адекватностью; П – использовать и комментировать связи для решения практической задачи; использовать учебные достижения для (обобщения, установления причинно – следственных связей)</p>	
135	<p>Художественная литература о путешествиях Даниэль Дефо и Робинзон Крузо</p>	<p>Познать кино и литературное чтение в тексте, выделить героев, выделить тему произведения; выделить главную по фактическому содержанию произведения; выделить главные и второстепенных героев, выразить свое отношение; участвовать в обсуждении; Д.д. самостоятельная работа</p>	<p><i>Прочитайте, прокомментируйте и выделите главные средства языка произведения, обратите внимание на образы, выделите героев и события, сделайте вывод о жанре произведения, о круге действующих лиц, беседа по содержанию;</i> Д.д. самостоятельная работа</p>	<p>Л – беречься обращаться к культуре историческому материалу; К – использовать материал полученный информации для решения познавательных задач; Р – адекватно реагировать на оценку и коррективные замечания соответствующей адекватностью; П – использовать и комментировать связи для решения практической задачи; использовать учебные достижения для (обобщения, установления причинно – следственных связей)</p>	

